



Liga de las Naciones España, a semifinales tras ganar por penaltis a Países Bajos —P32 Y 33

Putin ataca Kiev en el inicio de la negociación clave para un acuerdo de alto el fuego

Delegaciones de EE UU, Rusia y Ucrania conversan en Arabia Saudí sin que los países enfrentados se sienten en la misma mesa

LOLA HIERRO
Kiev, enviada especial

Varios bombardeos rusos, uno de ellos sobre Kiev, causaron ayer al menos nueve muertos en Ucrania horas antes del inicio de las

conversaciones entre delegaciones de Washington, Moscú y Kiev en Arabia Saudí. No se prevé que los países enfrentados compartan mesa, sino que EE UU negocie con cada uno. La Casa Blanca aspira a

cerrar un alto el fuego de 30 días para el 20 de abril. "Creo que Putin desea la paz", dijo el enviado de EE UU. El Kremlin dejó claro que espera una próxima "reunión cara a cara" entre Putin y Trump. —P2

El Gobierno de Ayuso retrasó el acceso del jefe de las residencias a una lista de 1.800 médicos

La relación de voluntarios tardó casi un mes en llegar al responsable en plena pandemia

FERNANDO PEINADO
Madrid

El Gobierno madrileño de Isabel Díaz Ayuso recibió el 18 de marzo de 2020, al inicio de la pandemia, una lista de 1.798 médicos volun-

tarios, pero no la compartió con el director general Carlos Mur, responsable de la atención en las residencias. Mur solo la obtuvo un mes después, el 20 de abril, por el Colegio de Médicos. —P14

Turquía encarcela al líder opositor a Erdogan pese a las protestas

El destituido alcalde de Estambul, proclamado candidato a presidente

ANDRÉS MOURENZA
Estambul

La crisis política que vive Turquía se agravó ayer al dictar un tribunal el encarcelamiento de Ekrem Imamoglu, alcalde de Estambul y líder de la oposición al presidente Recep Tayyip Erdogan. Las protestas ciudadanas se repiten a diario desde el miércoles, cuando fue arrestado. El Partido Republicano del Pueblo (CHP) llamó a una participación masiva en las primarias que celebraba ayer para proclamar a Imamoglu como su candidato presidencial. —P4

Fiscal general

La Abogacía se apoya en ocho periodistas para impugnar la causa de García Ortiz —P17

Gobierno

El ministro Torres revela que será operado de cáncer y seguirá activo —P16



El agua derriba un puente histórico en Talavera. La crecida del caudal del Tajo provocó en la madrugada de ayer el colapso de dos tramos del puente viejo de Talavera de la Reina (Toledo). Aunque se le llama puente romano, se cree que data del siglo XV y ha registrado distintas reconstrucciones. Unos 200 vecinos de la provincia fueron desalojados en la ribera del Alberche. MANU REINO (EFE) —P20

Netanyahu crea un organismo para la expulsión de gazatíes

LUIS DE VEGA
Jerusalén, enviado especial

El Gobierno de Israel ha esbozado lo que pretende que sea el armazón legal y administrativo con el que llevar a cabo el plan de deportación de los 2,3 millones de habitantes de Gaza, lo que según el derecho internacional sería

una limpieza étnica. El objetivo, según el texto, es "preparar y permitir el paso seguro y controlado de los residentes de Gaza para su salida voluntaria a terceros países". El número de muertos por la guerra en la Franja superó los 50.000 en el balance de ayer de las autoridades locales. —P3



El Papa, ayer en Roma.

El Papa reaparece ante los fieles tras 37 días hospitalizado

ÍÑIGO DOMÍNGUEZ
Roma

El papa Francisco salió durante dos minutos a uno de los balcones del hospital Gemelli de Roma, donde recibió el alta tras 37 días ingresado por neumonía. Se le vio en silla de ruedas, se movía con dificultad y hablaba con la voz débil. —P5

Rusia ataca Ucrania antes de negociar la tregua

El país invadido sufre otra noche de bombardeos, que matan a nueve personas, mientras una delegación de Kiev inicia las conversaciones con Moscú y Washington en Arabia Saudí para un posible alto el fuego

LOLA HIERRO
Kiev, enviada especial

La invasión rusa en Ucrania se desarrolla en dos mundos paralelos. En las altas esferas, las conversaciones giran en torno a la paz, el alto el fuego y los acuerdos, pero en el terreno, los ataques entre ambos países siguen siendo una constante. Desde la madrugada de ayer, varios bombardeos rusos por todo el país dejaron un saldo de nueve muertos, apenas unas horas antes del inicio de una serie de reuniones que concluyeron ayer su primera jornada y que se prolongarán hoy entre representantes de Ucrania, Rusia y Estados Unidos en Arabia Saudí para perfilar ese camino hacia la paz e intentar sellar una tregua de 30 días.

El primero de los encuentros tuvo lugar entre las delegaciones de EE UU y Ucrania, encabezada esta última por el ministro de Defensa, Rustem Umerov. A su término, después de más de cuatro horas, Umerov la calificó como "productiva y centrada" en puntos clave para su país, incluido el asunto de la energía. "El objetivo del presidente Volodímir Zelenski es asegurar una paz justa y duradera para nuestro país y nuestra gente y, por extensión, para toda Europa. Estamos trabajando para hacer realidad ese objetivo", fue su escueto comunicado.

Cuando los delegados aún se encontraban reunidos a puerta cerrada, Zelenski aseguró en un discurso televisado que Ucrania estaba trabajando de forma totalmente constructiva. "La conversación es bastante útil, el trabajo de las delegaciones continúa (...). Pero no importa lo que digamos hoy a nuestros socios, tenemos que conseguir que [Vladímir] Putin dé una orden real de detener los ataques. Quienquiera que haya provocado esta guerra debe retirarse", enfatizó.

En las horas previas a las reuniones celebradas en Riad, la capital saudí, cuyo Gobierno ejerce como mediador, el Kremlin sostuvo que la llamada telefónica del pasado martes entre el presidente ruso, Vladímir Putin, y el estadounidense, Donald Trump, fue "un paso hacia una reunión cara a cara", y que las de hoy también irán en esa dirección, según la agencia rusa de noticias Interfax. La agencia Bloomberg informó, citando fuentes informadas, de que EE UU espera alcanzar un amplio alto el fuego el 20 de abril.

El Kremlin, sin embargo, mostró menos entusiasmo. El portavoz, Dmitri Peskov, anticipó "negociaciones difíciles" en una entrevista en la televisión estatal ayer. "Solo estamos al principio de este camino", aseguró.

Ni siquiera está claro cómo



Vecinos de un edificio atacado por un dron ruso observaban los daños desde su balcón, ayer en Kiev. GLEB GARANICH (REUTERS)

se desarrollarán estas reuniones debido a la animadversión entre los países enfrentados. Washington busca mantener un encuentro a tres bandas, pero sin que se sienten en la misma mesa Rusia y Ucrania, que no mantienen contactos directos de alto nivel desde 2022. "Un grupo estará en una sala, otro grupo en otra sala, y se sentarán y hablarán, irán y vendrán, como una especie de diplomacia itinerante", explicó Keith Kellogg, enviado especial del presidente Donald Trump a Ucrania, a la cadena de televisión ABC.

Ucrania, sin embargo, es reticente a esta fórmula, aunque el sábado, Fedir Venislavskyi, miembro del Comité de Seguridad Nacional del Parlamen-

"Creo que Putin quiere la paz", afirma el enviado de EE UU, Steve Witkoff

Los ataques del Kremlin contradicen sus declaraciones, según Kiev

to ucranio, indicó que la idea es volver a reunirse hoy. El Kremlin, por su parte, también tiene en su agenda reuniones durante esta jornada.

Las versiones que ofrecen la Casa Blanca y los portavoces de Ucrania y Rusia sobre estas entrevistas a tres bandas suelen diferir en asuntos clave y no está claro por dónde van a avanzar en los próximos días, pero Trump mantiene su entusiasmo. El sábado declaró, a bordo del avión presidencial, que los esfuerzos para contener la escalada de la guerra entre Rusia y Ucrania están "en cierta medida" bajo control.

En cualquier caso, esta serie de conversaciones deben servir para sellar al menos un alto el fuego de 30 días en los ataques a las infraestructuras energéticas y garantizar la seguridad de la navegación en el mar Negro. El enviado especial de EE UU, Steve Witkoff, expresó su optimismo en una entrevista en Fox News: "Creo que [Putin] quiere la paz" (...). "Creo que van a ver en Arabia Saudí el lunes algún progreso real, particularmente en lo que afecta a un alto el fuego en los barcos del mar Negro".

Por su parte, el asesor de Se-

guridad Nacional de Estados Unidos, Mike Waltz, apuntó que posteriormente se abordará la línea de control, "que es el frente real". "Eso entra en los detalles de los mecanismos de verificación [de lo acordado], el mantenimiento de la paz, la congelación de las líneas donde están. Y luego, por supuesto, la paz más amplia y permanente", apostilló.

Desde su llegada a la Casa Blanca, el pasado 20 de enero, Trump ha puesto en marcha un proceso para intentar alcanzar la paz entre ambos países. Ha logrado iniciarlo después de presionar al Gobierno ucranio para que se plegara a condiciones que hasta ahora nunca habían estado encima de la mesa, como la cesión de una parte del territorio o la explotación de minerales y tierras raras por parte de EE UU a cambio de su protección, así como el control de las centrales nucleares —al menos la de Zaporíyia—. Para doblegar al Gobierno de Kiev, Trump detuvo temporalmente la ayuda militar y de inteligencia. Sin embargo, con Rusia se ha limitado a lanzar algunas amenazas verbales de sanciones.

La atmósfera que se respira no es óptima y dentro de las fron-

teras de Ucrania no se ve ni se oye nada parecido a la paz. Se escuchan explosiones, más bien. Como las de la madrugada de ayer, en las que Moscú atacó con 147 drones varias provincias ucranias, según la Fuerza de Defensa Aérea del país.

La ofensiva se saldó con nueve muertos, y la más grave ocurrió en Kiev, donde pasada la medianoche se pudieron oír fortísimas explosiones en algunos de los distritos más céntricos, que dejaron tres muertos, entre ellos una niña de cinco años y su padre, de 28. La madre, de 26, está hospitalizada. Esta familia se había desplazado desde Orijiv, una ciudad reducida a escombros en Zaporíyia, a Kiev en busca de seguridad. En total, han perdido la vida 16 personas desde el viernes.

"El terror sistemático y deliberado de Rusia contra civiles contradice sus propias declaraciones de paz y socava los esfuerzos de Estados Unidos y otros socios para lograrla", declaró el primer ministro ucranio, Andrii Sybiha. "El mundo entero comprende que Rusia es la única que está prolongando esta guerra", afirmó Zelenski en su discurso vespertino de ayer.



Un grupo de desplazados palestinos procedentes de la sureña Rafah llegaba ayer a la localidad de Jan Yunis, en Gaza. A. HANA (AP/LAPRESSE)

Israel crea un organismo para expulsar a la población de Gaza

El ejército amplía su ofensiva terrestre mientras los muertos superan ya los 50.000

LUIS DE VEGA
Jerusalén

Ayer, el día en el que los muertos por ataques israelíes en Gaza en el último año y medio superaron los 50.000, según las autoridades locales, el Gobierno de Israel esbozó lo que pretende que sea el armazón legal y administrativo con el que llevar a cabo el plan de deportación de los habitantes de la Franja palestina. Una operación de limpieza étnica, según el derecho internacional. Así lo aprobó de madrugada el gabinete de seguridad, que toma las principales decisiones de la guerra. Al tiempo, cientos de gazatíes seguían muriendo como parte de la nueva ofensiva desatada desde que el martes el primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, ordenara la ruptura del alto el fuego alcanzado en enero con Hamás. Entre los fallecidos en las últimas horas se encuentra un relevante líder de la milicia islamista, Salah al Bardaweel, de 66 años, según comunicó Hamás —y confirmó más tarde Israel—, que detalla que pereció junto a su mujer bajo las bombas en la localidad sureña de Jan Yunis. Estaba considerado un histórico del grupo y un hombre próximo al máximo jefe del movi-

miento, Yahia Sinwar, muerto en combate el pasado octubre.

A primera hora de la noche, el ejército y los servicios secretos de Israel informaron del ataque al hospital Nasser de Jan Yunis para acabar con otro destacado miembro de Hamás. Poco después, el propio movimiento islamista dio por muerto a Ismail Barhoum, miembro del buró político, informa Reuters.

A iniciativa del ministro de Defensa, Israel Katz, el gabinete de Netanyahu sacó adelante la propuesta de establecer un nuevo or-

ganismo dentro de ese ministerio que será el encargado de intentar que los palestinos abandonen Gaza, según un comunicado publicado por medios locales. Pese a todos los argumentos en contra, Katz defiende que se trata de una iniciativa dentro del derecho israelí e internacional. El objetivo, según el texto, es “preparar y permitir el paso seguro y controlado de los residentes de Gaza para su salida voluntaria a terceros países”. Eso incluye “asegurar su movimiento, establecer rutas de movimiento, controlar a los viandan-

tes en los cruces designados en la Franja de Gaza, así como coordinar la provisión de infraestructura que permitirá el paso por tierra, mar y aire a los países de destino”. El máximo responsable de esta operación será anunciado por Katz en breve, añadieron medios israelíes.

Además de la ilegalidad de esa operación y del rechazo generalizado de la comunidad internacional a la expulsión de los gazatíes, el Ejecutivo israelí no ha encontrado aún países de destino para esos cientos de miles de ciudadanos. Lo ha intentado con Jordania y Egipto, y después, con Sudán, Somalia y la autoproclamada república de Somalilandia. Tampoco ofrece detalles sobre cómo llevará a cabo esas expulsiones bajo el eufemismo de “salidas voluntarias” del territorio.

El plan de deportación supone

otra estrategia de presión que se une a la militar. Muy pocos, en todo caso, dentro y fuera de Israel, ven realizable esa “limpieza” del enclave palestino, donde viven 2,3 millones de personas, pese a que haya sido defendida por Netanyahu y por el principal responsable de la iniciativa, el presidente de EE UU, Donald Trump.

Katz recordó que lo aprobado por el gabinete de seguridad ayer se hizo “conforme a la visión del presidente de Estados Unidos” y para “permitir que cualquier residente de Gaza que quiera mudarse a un tercer Estado lo haga”. El líder republicano dijo, nada más tomar posesión en enero, que su intención es vaciar y tomar el control de Gaza, y convertir ese territorio de 365 kilómetros cuadrados en algo así como un paraíso turístico a orillas del Mediterráneo.

Mientras, se extiende la operación terrestre del ejército israelí, que ya golpea el norte, centro y sur de la Franja sin que los países mediadores (Qatar, Egipto y EE UU) logren imponer la negociación y sin que la comunidad internacional actúe. En las últimas horas, los militares han extendido su presencia a la localidad septentrional de Beit Hanun, vecina de Beit Lahia, ocupada ya la semana pasada. Las tropas de ocupación siguen operando también en el corredor Netzarim, que divide en dos el enclave, y en la más meridional de las localidades, Rafah.

Desplazamientos forzados

Se trata de zonas que Israel había abandonado desde la entrada en vigor del alto el fuego acordado el pasado 19 de enero con Hamás. Ahora, junto a los bombardeos desde el aire y el avance de la infantería y los carros de combate, el estamento militar está ordenando también de forma cotidiana movimientos forzados de la población. Ayer lanzaron amenazas a vecinos del barrio de Tel Sultán, en Rafah, que las tropas dan por rodeado dentro de una campaña que consideran “antiterrorista”.

En medio de esa violencia, los muertos en Gaza bajo ataques de las tropas de ocupación de Israel han alcanzado los 50.021 y los heridos son ya 113.274, según el Ministerio de Sanidad palestino. Son las cifras de la masacre desde que comenzó la guerra el 7 de octubre de 2023 con la matanza de unas 1.200 personas liderada por Hamás en territorio israelí. Hay aparte, según añaden las autoridades locales, miles de víctimas más que no engrosan todavía esa lista porque corresponden a personas declaradas desaparecidas mientras no se rescaten sus cuerpos o se aclare su paradero.

En Israel siguen registrándose manifestaciones a las que acuden decenas de miles de personas, sobre todo en Tel Aviv y Jerusalén, para exigir el fin de la guerra, un acuerdo con Hamás para liberar a los 59 rehenes (vivos o muertos) que siguen en la Franja y que el Gobierno ponga fin a lo que consideran una deriva antidemocrática de la coalición ultraderechista.

Netanyahu pone en su mira a la fiscal general

La ruptura del alto el fuego, el intento de responsabilizar a Hamás de la nueva escalada, el bloqueo de ayuda humanitaria en la Franja desde hace tres semanas y la intención de dar marchamo de legalidad al plan de deportación de los gazatíes, con ayuda de EE UU, reflejan una nueva forma de afrontar el conflicto por parte de Benjamín Netanyahu. Este trata de contentar al ala más radical de su gabinete con el objetivo de mantenerse en su puesto.

Lo hace avivando la guerra a nivel regional mientras es acosado en diferentes frentes desde dentro de su país. La dilapidación de la tregua

ordenada por Netanyahu fue respondida la semana pasada con ataques por parte de Hamás, la milicia chií libanesa Hezbolá y la guerrilla hutí de Yemen.

El primer ministro, en un movimiento inédito, presiona ahora para deshacerse de la fiscal general, Gali Baharav-Miara. Los ministros aprobaron ayer destituirla durante una votación, pero, ahora, el Tribunal Supremo puede impugnar esa decisión. Los manifestantes que marcharon ayer por el centro de Jerusalén se oponen a su cese por considerarlo parte de la deriva antidemocrática del Israel de Netanyahu.

La pasada semana, el

mandatario ya encabezó la votación para deshacerse del jefe de los servicios secretos internos (Shin Bet), Ronen Bar, que investiga un caso de presunta corrupción relacionado con cobros por parte del entorno de Netanyahu desde Qatar.

La destitución de Bar, nunca vista antes en la historia del país, ha sido frenada temporalmente por el Supremo. Previamente, el primer ministro había defenestrado a otros dos altos cargos a los que consideraba también un obstáculo: el anterior ministro de Defensa, Yoav Gallant, y el jefe de las Fuerzas Armadas, Herzi Halevi.



Decenas de personas esperaban ayer en Estambul para votar en las primarias del partido de Ekrem Imamoglu. UMIT BEKTAS (REUTERS)

El encarcelamiento de un líder opositor ahonda la crisis política en Turquía

El partido del exalcalde de Estambul desafía al Gobierno con unas primarias en las que el político detenido recibe 15 millones de papeletas

ANDRÉS MOURENZA
Estambul

Un tribunal de Estambul dictó ayer prisión provisional para el alcalde metropolitano de Estambul, Ekrem Imamoglu, ahondando la crisis política que vive el país desde la detención el pasado miércoles de este popular político socialdemócrata, uno de los principales líderes de la oposición al Gobierno del presidente Recep Tayyip Erdogan. Su formación, el socialdemócrata Partido Republicano del Pueblo (CHP), denunció esta decisión —calificada de “vergüenza para el sistema judicial” por el alcalde de Ankara, Mansur Yavas— y llamó a una participación masiva en las elecciones primarias simbólicas que celebró ayer mismo para proclamar la candidatura de Imamoglu a los comicios presidenciales, previstos para 2028. La Turquía que se opone al actual Ejecutivo islamista respondió con una movilización multitu-

dinaria y casi 15 millones de personas depositaron su papeleta a favor de Imamoglu, según los datos ofrecidos por el CHP con algo más de la mitad de las urnas escrutadas.

Después de cuatro días bajo custodia policial, Imamoglu fue llevado en la tarde del sábado al Palacio de Justicia de Çaglayan, donde, durante toda la noche, una treintena de fiscales tomaron declaración al alcalde y a otros 90 acusados por dos casos separados sobre corrupción y cooperación con organización terrorista. Ya entrada la mañana de ayer, un juez de guardia imputó a Imamoglu y decretó prisión preventiva por la acusación de corrupción —no por la de terrorismo—, alegando la posibilidad de que escape o destruya pruebas.

El Ministerio del Interior anunció a su vez que, a raíz de la imputación, destituye a Imamoglu “de forma temporal” de su cargo de alcalde metropolitano, así como a otros dos alcaldes de sendos distritos de Estambul (Beylikdüzü y Sisli). En el caso del Ayuntamiento de Sisli nombra un interventor, como ha hecho con otros municipios en los que ha depuesto alcaldes, pero no así en los casos del Ayuntamiento Metropolitano de Estambul y en el de distrito de Beylikdüzü, donde permitirá que

sea la asamblea municipal quien elija a los sustitutos. En Estambul, los socialdemócratas tienen la mayoría.

Tras conocerse la decisión judicial, el equipo de Imamoglu publicó varios mensajes en su cuenta de la red social X en los que el líder opositor hacía un llamamiento a los ciudadanos a continuar con las protestas y a apoyar las primarias de su partido. “Querida nación, no os entristezcáis, no os desaniméis, no perdáis la esperanza. Juntos de la mano derrotaremos este golpe de Estado, esta mancha negra sobre nuestra democracia. Me mantengo firme, nunca me rendiré. ¡Todo irá bien!”, dijo el regidor en un primer mensaje. En otros posteriores sostuvo que lo ocurrido “no es un proceso judicial, sino una ejecución extrajudicial” y una “traición”, e insta a la población a “luchar por sus derechos” y manifestarse “de forma responsable”.

La acusación de corrupción señala al alcalde de Estambul co-

El juez decreta prisión preventiva por delitos de corrupción

Por quinta noche consecutiva, se registraron protestas en casi todo el país

mo “líder de una organización criminal” creada para desfalcar fondos municipales mediante facturas infladas y empresas pantalla a través, sobre todo, de contratos de publicidad. La de terrorismo afirma que Imamoglu llegó a acuerdos con el movimiento nacionalista kurdo (legal) para incluir en las instituciones municipales a miembros vinculados con el grupo armado PKK (con el que el propio Gobierno negocia actualmente que deponga las armas).



Una mujer depositaba ayer su voto en Estambul. BURAK KARA (GETTY)

El Ayuntamiento responde que eso es imposible, ya que tanto los empleados municipales como los candidatos a las elecciones deben recibir una autorización del Estado y presentar sus antecedentes.

Los abogados de Imamoglu han denunciado que ambos casos están contruidos sobre la base de rumores y las confesiones de testigos secretos, y la oposición los ha definido como un intento del Gobierno de deshacerse de un rival político, ya que algunas encuestas muestran que Imamoglu rivaliza en popularidad con Erdogan. De hecho, desde su llegada a la alcaldía de Estambul en 2019, se le han abierto medio centenar de investigaciones judiciales, la mayoría aún en curso.

Urnas de solidaridad

La votación celebrada ayer tomó la forma de desafío de la oposición al Gobierno, para medir el apoyo al alcalde de Estambul no ya dentro del CHP sino en el conjunto de la sociedad turca. Y es que el partido decidió colocar también “urnas de solidaridad” para que todos aquellos que no son miembros del partido pudieran depositar ayer su voto.

Millones de personas acudieron a los más de 5.600 centros de votación establecidos por el CHP en todo el país. La afluencia fue tal que en algunos de estos lugares se agotaron las papeletas, según informó la cadena de televisión NTV, y el partido decidió ampliar en dos horas el horario de votación. Según afirmó el presidente del CHP, Özgür Özel, 1,65 de los 1,75 millones de militantes del partido depositaron su papeleta de apoyo a Imamoglu. En las urnas de solidaridad, con poco más de la mitad escrutadas, se registraron 13,2 millones de votos, lo que sitúa el total en alrededor de 15 millones. “Esta es la poderosa respuesta ante el golpe contra Imamoglu”, dijo Özel.

“Ya no vemos futuro en Turquía, así que esta es la última oportunidad de cambiar las cosas. Lo daremos todo en esta lucha”, explicaron dos jóvenes, Zeynep y Burak (ella estudiante y él empleado), tras depositar su voto y poco antes de desplazarse a la sede del Ayuntamiento, donde decenas de miles de personas se manifestaron para exigir la liberación de Imamoglu y la dimisión del Gobierno. Por quinta noche consecutiva, en prácticamente todas las provincias del país se reprodujeron multitudinarias protestas. “Lograr el cambio no será fácil, pero esta resistencia popular hace que no nos sintamos solos”, subrayó Bilgi, otra joven que se acercó a votar pese a no ser militante del partido de Ekrem Imamoglu.

El alcalde de Ankara, Mansur Yavas, afirmó, por su parte, que el hecho de que tantos ciudadanos votaran en unas primarias en las que el voto no es obligatorio (en los comicios oficiales sí lo es) muestra que “ha llegado el momento de adelantar las elecciones”.

El Papa reaparece ante los fieles y recibe el alta tras 37 días hospitalizado

Francisco, que saludó desde un balcón del centro sanitario, debe hacer rehabilitación

ÍÑIGO DOMÍNGUEZ
Roma

El papa Francisco se dejó ver por primera vez en público al mediodía de ayer, después de 37 días ingresado con una neumonía en el hospital Gemelli de Roma. Salió a uno de los balcones del hospital y, durante apenas dos minutos y con evidentes dificultades de movimiento y para hablar y respirar, saludó a los fieles congregados frente al centro sanitario. Aunque no estaba previsto que hablara, dijo unas palabras: "Gracias a todos. Veo a esa señora con flores amarillas, muy bien", señaló, en referencia a una mujer que estaba entre los asistentes.

Jorge Mario Bergoglio, de 88 años, reapareció a las 12.02. Iba en silla de ruedas —ya se movía así antes de su ingreso, desde hace dos años, por problemas en las rodillas— y no pudo levantar los brazos, solo las manos y los antebrazos. Impedido de moverse con facilidad, hizo un saludo levantando el pulgar y luego impartió la bendición con visible dificultad para hacer la señal de la cruz con la mano. Habló con voz débil y después se pudo ver una mueca de contracción en su rostro, debido a la dificultad para respirar. A las 12.04 volvió a ser introducido en

la habitación por sus ayudantes.

Los médicos ya admitieron el sábado que ha afrontado "dos episodios en los que su vida corrió peligro" y que ahora debe continuar su recuperación, con reposo, terapia y rehabilitación, durante al menos dos meses. En su fugaz aparición se pudieron comprobar las secuelas de la enfermedad, que prácticamente le ha dejado sin habla, aunque los médicos esperan que pueda recuperarla "en tiempo breve".

Luego, a las 12.13, abandonó el hospital tras recibir el alta médica, en un Fiat Cinquecento de color blanco, en el asiento del copiloto, desde el que saludó a los fieles sin bajar la ventanilla. En principio se dirigía al Vaticano, pero cuando la comitiva llegó a las inmediaciones del pequeño Estado cambió de rumbo hacia la basílica de Santa María la Mayor, en el centro histórico de Roma, donde siempre acude a rezar al regreso de cada uno de sus viajes, y también en esta ocasión.

No estaba previsto y causó sorpresa entre los turistas que en ese momento se encontraban en el lugar, con escenas de cierto desconcierto e improvisación de los servicios de seguridad. El Vaticano detalló luego que el Papa había entregado al cardenal lituano Rolandas Makrickas, arcepreste coadjutor de la basílica, un ramo de flores para depositarlo en la imagen de la Virgen de Salus Populi Romani (Protectora del Pueblo Romano). A las 12.58 su coche entró finalmente en los muros vaticanos. Se apreció que en



El Papa saludaba ayer a los fieles desde un balcón del hospital Gemelli, en Roma. ETTORRE FERRARI (EFE)

el interior del vehículo respiraba oxígeno con cánulas nasales, con una bombona colocada en la parte posterior de su asiento.

Esta ha sido la segunda convalecencia más larga de un papa en el hospital Gemelli, desde los 55 días que pasó allí en 1981 Juan Pablo II, el primer pontífice en ser ingresado en este centro.

Durante las últimas cinco semanas, Francisco ha ocupado un apartamento privado reservado para los papas en la décima planta del Gemelli, un hospital privado dependiente de la universidad católica del Sagrado Corazón. Además de su habitación, contaba con una pequeña capilla privada y otras estancias. Ayer no se asomó desde ese recinto sino desde la quinta planta, para ser más visi-

ble a los fieles congregados frente al edificio.

El Vaticano divulgó a mediodía de ayer un mensaje escrito por el Papa para el Ángelus, que en sus primeras líneas dice así: "Durante este largo período de hospitalización, he tenido la oportunidad de experimentar la paciencia del Señor, que veo reflejada también en la incansable atención de los médicos y trabajadores de la salud, así como en el cuidado y la esperanza de los familiares de los enfermos".

Hasta ayer la única imagen del Pontífice que había difundido el Vaticano era una fotografía en la que aparecía de espaldas, rezando en la capilla del apartamento, una imagen que se hizo pública el pasado domingo. Antes, el 6

de marzo, el Vaticano divulgó un mensaje grabado que se emitió en la plaza de San Pedro durante el rezo del rosario. En aquel momento, más que transmitir tranquilidad, el sonido de su voz, frágil y doliente, causó aprensión. Ahora deberá afrontar al menos dos meses de rehabilitación y cuidados, sin poder juntarse con grupos grandes de personas y limitando su agenda.

El Papa volverá a instalarse ahora en la residencia de Santa Marta, en la que vive desde que fue elegido pontífice en 2013. Este lugar es una especie de hotel, a la izquierda de la basílica de San Pedro, que construyó Juan Pablo II para alojar a los cardenales en los cónclaves y, el resto del tiempo, a los clérigos de paso por Roma.



Política
Agraria
Común

Con la nueva PAC

apostamos por
lo nuestro

Daniel Castiñeiras, agricultor

Solicita tus ayudas antes del 30 de abril del 2025
Consulta a tu comunidad autónoma



Infórmate en: www.mapa.gob.es
#UnaPACparaTodos



Las ONG denuncian la criminalización que hace la Administración Trump de un colectivo especialmente vulnerable

El miedo se apodera de los venezolanos en EE UU

M. A. SÁNCHEZ-VALLEJO
Nueva York

La imagen de la cuerda de presos de cráneo rapado y mono blanco, conducidos como reses en una prisión salvadoreña con apariencia de hangar, es ya la foto fija de la salvaje agenda migratoria de la Administración de Donald Trump. Los detenidos, venezolanos supuestamente vinculados a la banda criminal Tren de Aragua, encarnan el empeño del presidente de limpiar EE UU de extranjeros condenados de antemano y sin pruebas por su Gobierno.

Además de generar un conato de crisis constitucional que aún colea, al desafiar las órdenes de un juez que bloqueaba la expulsión, la instantánea ha contribuido a criminalizar aún más al colectivo más vulnerable de todos cuantos se exponen a ser deportados: los venezolanos, sin asistencia consular desde que en diciembre de 2018 Caracas y Washington rompieran relaciones, y además carentes de arraigo por haber llegado a EE UU recientemente.

“Si por tatuajes fuera, yo soy el candidato número uno a la deportación”, bromea Fernando (nombre supuesto), señalando los numerosos dibujos que le reptan por el cuello. Fernando es voluntario en Aid for Life, una de las ONG que ayudan a los miles de

compatriotas llegados como él a Nueva York desde la primavera de 2022. En su sede del Soho, abogadas como Ana Maldonado-Alfonzo velan por que sus compatriotas en proceso de regularización (por petición de asilo o como beneficiarios de protección temporal, TPS en sus siglas inglesas) no falten a una sola vista ante el juez de inmigración: no comparecer activa automáticamente una orden de deportación.

Porque, además de expulsiones mediáticas como la citada, otro tipo de amenaza se cierne sobre aquellos que, por miedo, dejadez o causa mayor, olvidan presentarse ante el juez. “La gente tiene terror a salir a la calle, pero si no se presentan se genera automáticamente la orden de deportación y no es fácil frenarla. Para reabrir el caso hay que justificar la incomparecencia, pero ¿cómo justificas el miedo?”, plantea la abogada. A veces, los inmigrantes no acuden simplemente porque no entienden la citación, que está en inglés.

Trump tiene fijación con los venezolanos a raíz del asesinato de la estudiante de enfermería Laken Riley en Georgia en 2024, a manos de un inmigrante en situación irregular que luego fue condenado a cadena perpetua. El Congreso aprobó en enero una ley que lleva el nombre de la víc-



Un venezolano deportado a El Salvador, en una foto de la presidencia salvadoreña.

tima y que prevé la deportación de indocumentados con antecedentes. Fue la primera ley firmada por el republicano en su segundo mandato, y de ella se derivan los polémicos planes de expulsión a Guantánamo (Cuba). Pero los efectistas vuelos a El Salvador responden a una antigualla, la denominada ley de Extranjeros Enemigos, de 1798, que se ha invocado por

primera vez en tiempo de paz para justificar la repatriación de los 238 supuestos pandilleros.

“Es un mensaje terrible para EE UU y para el mundo, porque se les está persiguiendo sin pruebas”, remarca Jesús Aguais, director de Aid for Life, la derivada migratoria de la veterana ONG Aid for Aids. “EE UU ha sabido cómo lidiar con bandas criminales en su historia, toda migración masiva trajo criminales consigo. Entre los venezolanos también los hay, pero el sistema de justicia de EE UU tiene la capacidad de ha-

cerles pagar por sus delitos a través del debido proceso [un juicio justo]. Lo que no puedes es perseguir a una población entera, que tiene miedo incluso de salir a buscar trabajo. Muchos están siendo rechazados por ser venezolanos”, añade Aguais. Él lamenta aún más la deportación directa a Venezuela, “como si fuera un país normal, con garantías”, de un número indeterminado de compatriotas, “incluidos dos exmilitares que fueron detenidos” al aterrizar.

“Deportar indiscriminadamente a venezolanos a Venezue-

Las familias de los hombres llevados a la megaprisión del país centroamericano, muchos sin antecedentes penales, viven en la intertidumbre

Arturo y Frizgeralth, en el agujero negro de las deportaciones a El Salvador

C. G. COLOMÉ / F. SINGER
Nueva York / Caracas

Dart Martins, un reguetonero peruano, lleva mucho tiempo haciendo música junto a su amigo SuarezVzla. La última vez se subieron a la tarima del Festival Urban Fresh, en Santiago de Chile, ante un público joven y alborotado. Un vídeo guarda el recuerdo de aquella noche: Dart Martins en la parte delantera del escena-

rio, cantando; SuarezVzla al fondo, acompañando; el público enfrente, perreando. A comienzos de este año, cuando SuarezVzla ya se había establecido en EE UU, intercambiaron mensajes. Donald Trump aún no era presidente.

—¿Cómo va en Estados Unidos? —le preguntó Martins—. Me enteré de que Trump está deportando a todos los ilegales.

SuarezVzla, nombre artístico de Arturo Suárez-Trejo (Caracas,

33 años), le dijo que era cierto, que iban a deportar a muchos migrantes ilegales, pero que no era su caso. En 2018 dejó Venezuela y se asentó en Chile. Allí hizo música, amigos y fans. El 2 de septiembre del 2024 se mudó a Estados Unidos. Había sido beneficiado con un permiso de entrada del programa CBP One, creado por el Gobierno de Joe Biden y que Trump ha desmantelado ahora. Suárez quería mejorar su técni-

ca musical en EE UU y regresar luego a Chile con su esposa, según cuentan su familia y amigos.

Pero no podrá hacerlo. En este momento se encuentra en El Salvador. Es uno de los 238 venezolanos que aterrizaron la semana pasada en una distopía: la de ser expulsados de EE UU y ser directamente llevados a una cárcel de máxima seguridad para terroristas construida por el presidente, Nayib Bukele. Vulnerando, además, una orden judicial.

El 8 de febrero, Suárez estaba grabando un videoclip en su casa de Raleigh (Carolina del Norte). Llegaron los agentes del Servicio de Control de Inmigración y Aduanas y cargaron con el grupo de personas reunidas. A Arturo primero lo retuvieron en Georgia y después en Texas. En algún momento comunicó a su familia que iba a ser deportado a Venezuela.

—Pensamos que así iba a suceder, que lo iban a deportar a Caracas —dice su hermano Nelson, quien describe a Suárez como un tipo noble, amante de la música, de la poesía, que nunca ha lanzado un golpe más allá de sus prácticas de *king boxing*.

Días después de la última llamada de Suárez, comenzó la pesadilla. Las imágenes de los reclusos rapados, esposados y enviados en tres vuelos a El Salvador como presuntos miembros de la banda criminal venezolana Tren de Aragua eran estremecedoras. La familia se fijó en una de ellas y no había duda: era Arturo. “Lo supimos por los tatuajes que tiene y por los rasgos físicos”.

Nadie les informó. La confirmación no llegó hasta el jueves, cuando la cadena CBS News publicó una lista interna del Gobierno estadounidense con los nombres



la es condenarlos a desaparecer. Ahora aquí todo venezolano con un tatuaje es el enemigo, pero el enemigo real es el régimen de [Nicolás] Maduro. Si acá en EE UU tenemos que creer lo que diga la Casa Blanca sin pruebas, en Venezuela es aún peor”, insiste.

Juan (nombre supuesto), de 49 años, que era comerciante en Caracas, no se aventura desde hace semanas a buscar peonadas. “Hay verdadera psicosis, y aunque en mi círculo no han deportado a nadie, y lo que sabemos lo vemos en las redes, todos sentimos la ame-

naza. Yo tengo un TPS [el permiso temporal], pero he solicitado el asilo porque no me fío de que el TPS vaya a protegerme”, explica, refiriendo el motivo por el que salió de Venezuela: negarse a pagar una mordida que le solicitaba el Gobierno. Además, “el TPS más reciente [aprobado por el presidente Joe Biden en 2023] está a punto de caducar, aunque el de 2021 se supone que sigue vigente”, recuerda la abogada.

“Trump ha añadido aún más peso a la pesada maleta que cargamos los 600.000 venezolanos

en EE UU, al criminalizar a toda la comunidad”, sostiene Niurka Meléndez, responsable de la organización VIA (Venezuelans and Immigrants Aid). “Sin duda debe de haber un grupo reducido de malandros [delincuentes], nadie lo niega, pero eso no justifica que se criminalice a cientos de miles con este discurso de odio de la Administración”. De los 300 casos de deportados que ha revisado, “diez eran criminales”. “A esos hay que expulsarlos, quitarles la protección, pero no a los otros 290”, dice.

En cualquier caso, abunda Meléndez, la figura administrativa de “deportación por ausencia”, es decir, por abandono de la causa de regularización, ya existía antes (igual que las deportaciones, habituales). “Muchos por no tener abogado, por cambiar de domicilio, otros confiados en que no iba a pasar nada. Pero, cuando conocimos el resultado de las elecciones, todos empezaron a moverse. El mensaje de los abogados es claro: no falte usted a una audiencia”, recuerda. Al contrario, si el extranjero no ha recibido ninguna citación, el consejo es: “No te acerques a la Corte o al ICE. Si nunca te registraste en ninguna parte, ni en la frontera, ni en el lugar donde vives, no vayas a ningún lado”.

Pisar el acelerador

El objetivo numérico de la cacería de migrantes de Trump está lejos de alcanzarse —de hecho, las cifras diarias de redadas del ICE arrojan un monto de pocos individuos—, y por eso Washington ha pisado el acelerador, recurriendo a dos leyes que están produciendo ondas de choque en el país y en toda América Latina: la citada ley de 1798 y la ley de Inmigración y Nacionalidad de 1953, que sustenta las detenciones más políticas, como la del activista propalestino Mahmud Khalil por participar en las protestas contra la guerra de Gaza en el campus de Columbia, y que la pasada semana se declaró preso político. En este caso, la intervención judicial ha logrado al menos paralizar su deportación,

El dato

600.000

venezolanos viven en EE UU, según la ONG Venezuelans and Immigrants Aid (VIA). Carecen de asistencia consular desde que Caracas y Washington rompieron relaciones diplomáticas en 2018, y muchos tampoco tienen arraigo familiar.

que obedecería según Washington al “riesgo para la seguridad nacional” que supuestamente representan este y otros detenidos que han corrido su suerte.

Pero ¿qué amenaza suponía para la seguridad nacional una abuela mexicana de Nueva Jersey que fue detenida recientemente al regresar de la compra? Es lo que se pregunta Ellen Whitt, voluntaria del Equipo de Respuesta a la Deportación y la Inmigración (DIRE, en sus siglas inglesas) de Nueva Jersey, que atiende llamadas las 24 horas del día. “Si alguien llama porque ve agentes del ICE a su puerta, miembros de nuestro equipo de respuesta rápida, que forman en total 50 personas, acuden a comprobar qué sucede”.

Whitt señala el aumento exponencial de las llamadas desde que Trump volvió a la Casa Blanca, la mayoría de mexicanos y venezolanos, seguidos por hondureños y guatemaltecos. “Tuvimos el caso de una abuela, sí. El ICE llegó a su casa y desconectó las cámaras de seguridad de la entrada para que no quedara registrada la detención. Llegaron, les abrió la puerta y por desgracia se la llevaron, después de 30 años viviendo aquí”, cuenta. Era mexicana. “Yo misma hablé con la familia la noche que ocurrió para intentar localizarla. Había sido trasladada a Luisiana sin ninguna razón”.

Whitt esboza un panorama sombrío, inquietante: “Trump está usando esto como una gran oportunidad para aplicar sus medidas extremadamente draconianas: lo demuestra cómo están siendo deportados, enviados a una prisión [la de El Salvador] que es un agujero negro con condiciones completamente inhumanas. Es una prueba para intentar erosionar los derechos de las personas, su derecho al debido proceso, para convencer a los estadounidenses de que estos son sus enemigos y que podemos hacer lo que queramos con ellos. Y con el tiempo, pasarán al siguiente grupo, enviando a todo tipo de personas a Guantánamo, o a terceros países. Es un nuevo capítulo en la historia de EE UU”.

“Se les está persiguiendo sin pruebas”, dicen en Aid for Life

“Se llevaron a una abuela después de 30 años aquí”, cuenta una voluntaria

funcionarios dijeron a CBS News que 137 de los enviados a la megacárcel salvadoreña fueron tratados como “extranjeros enemigos”, pero que 101 fueron expulsados “en virtud de los procedimientos de inmigración ordinarios”.

En la casa de los Cornejo Pulgar, en lo alto del barrio Antimano, al oeste de Caracas, pusieron globos azules y amarillos hace una semana. Así recibirían a Frizgeralth de Jesús, de 25 años, el más pequeño de los hijos, que iba a regresar al país. La deportación era la mejor de las noticias para su familia después de que el joven pasara ocho meses en un centro de detención en Texas, cuenta su hermano Carlos. Planeaban ir a recibirlo al aeropuerto.

Frizgeralth había sido detenido nada más entrar en EE UU, en junio de 2024. Desde entonces había estado preso. Ahora está des-

aparecido. Su nombre figura en la lista de los llevados a la cárcel de El Salvador, pero su familia no tiene confirmación oficial de nada. En los ocho meses que pasó en la prisión estadounidense, Frizgeralth habló sobre todo con su hermana, que vive a 12 horas de viaje. Ella ha pensado en comprar un boleto desde Tennessee hasta El Salvador, sin saber si podrá verlo. El otro hermano, Carlos, también intentó buscar información en la marcha que el Gobierno de Nicolás Maduro organizó esta semana para solidarizarse con sus familias, y donde comparó la política migratoria estadounidense con la persecución nazi a los judíos y prometió hacer lo que sea necesario para traer a los deportados a Venezuela. Carlos no encontró respuestas sobre su hermano. “La verdad es que me pasé la marcha llorando”, dice.

de los 238 venezolanos enviados a El Salvador. Ahí estaba el nombre de Arturo Suárez-Trejo. “No hemos recibido ninguna respuesta del Gobierno de El Salvador, no sabemos ni qué cargos tiene, él no tenía ningún historial criminal”, insiste Nelson.

La familia, los amigos y los fans de Suárez han hecho circular en redes sociales los documentos que atestiguan que no tiene antecedentes penales. Decenas de personas han compartido sus fotos, sus vídeos, sus canciones de amor. Suárez “es un artista, no un delincuente”, aseguran. Y se preguntan “cómo está, cómo lo están tratando” en la cárcel. Arturo Suárez tiene una hija de solo tres meses. Nathali, la esposa del músico, de 27 años, sostiene: “Yo no voy a descansar hasta verlo libre, hasta verlo con su hija”.

Tras la oleada de repudio por



Arturo Suárez-Trejo, en una foto cedida por su familia.

la deportación de decenas de hombres en condición de criminales a El Salvador, las autoridades estadounidenses reconocie-

ron que no todos son miembros de la mencionada pandilla y que algunos ni siquiera tienen antecedentes penales en EE UU. Varios

Carney abre la carrera electoral en Canadá apelando al patriotismo contra Trump

El primer ministro liberal, que encabeza las encuestas, adelanta los comicios al 28 de abril

MIGUEL JIMÉNEZ
Washington

La sombra de Donald Trump sobrevolará la campaña de las elecciones de Canadá del próximo 28 de abril. Como se esperaba, el nuevo primer ministro, Mark Carney, acudió ayer a Rideau Hall, la residencia de la gobernadora general, Mary Simon, para adelantar los comicios. La cita con las urnas llega en un momento de fervor nacionalista frente a la agresión dialéctica y económica del presidente de Estados Unidos, cuya intervención ha dado un vuelco a las encuestas. El Partido Liberal de Carney llega ahora como favorito a unas elecciones que hace poco parecían ganadas por Pierre Poilievre, el líder del Partido Conservador. Carney lanzó la campaña con un ataque contra Trump, una apelación a la unidad ("somos más fuertes juntos") y un grito patriótico: "¡Viva Canadá!".

En una intervención en que alternó el inglés y el francés, Carney dio el pistoletazo de salida camino de unas elecciones existenciales: "Nos enfrentamos a la crisis más importante de nuestras vidas debido a las injustificadas acciones comerciales del presidente Trump y sus amenazas a nuestra soberanía. Nuestra respuesta debe ser construir una economía fuerte y un Canadá más seguro".

"El presidente Trump afirma que Canadá no es un país real. Quiere quebrarnos para que EE UU pueda adueñarse de nosotros. No permitiremos que eso suceda. Hemos superado la comoción de la traición (...) Tenemos que cuidarnos a nosotros mismos", argumentó, antes de proponer ayudas para los sectores afectados y rebajas fiscales para la clase media. "No podemos controlar al presidente de Estados Unidos, pero sí podemos controlar nuestro propio destino. Somos dueños de nuestra propia casa. Podemos construir un nuevo Canadá para nosotros. Podemos darnos a nosotros mismos más de lo que cualquier gobierno extranjero puede quitarnos, y la mejor manera de hacer frente a esta crisis es fortalecer nuestro país y ayudar a las personas que se verán más afectadas por estos aranceles", dijo.

Trump no solo ha declarado la guerra comercial a Canadá, sino que además ha estado coqueteando con la idea de anexionar el país y convertirlo en el Estado número 51 de Estados Unidos. Faltó reite-



Mark Carney junto a un autobús de campaña del Partido Liberal, ayer en Ottawa. BLAIR GABLE (REUTERS)

radamente al respeto al anterior primer ministro, Justin Trudeau, al que llamaba "gobernador", como si no fuera el mandatario de un país soberano, sino el responsable de uno más de los Estados Unidos. Los canadienses han vivido el acoso de su tradicional aliado como una injusta traición.

La intervención de Trump se unió al relevo en el Partido Liberal para provocar un vuelco en las encuestas. Justin Trudeau, cuya popularidad había caído en picado tras una década en el poder, renunció al cargo en enero tras perder el respaldo de sus socios parlamentarios, evitando así una moción de censura. Los liberales eligieron como líder a Carney, que con ello asumía de forma casi au-

"Quieren quebrarnos para adueñarse de nosotros. No lo permitiremos", avisa

La resistencia y la identidad canadiense serán temas clave en los comicios

tomática el puesto de primer ministro en pleno receso de la Cámara de los Comunes.

Canadá, una democracia parlamentaria, elige en las urnas a los 343 diputados de la Cámara de los Comunes, que a su vez otorgan la confianza al primer ministro. El sistema electoral es mayoritario uninominal de una sola vuelta, igual que en el Reino Unido. En cada uno de los 343 distritos, los votantes pueden elegir un único candidato de entre los que se presentan, proclamándose ganador aquel que recibe el mayor número de votos. Aunque las encuestas están igualadas para el voto popular, la distribución del voto por circunscripciones beneficia a los liberales.

La primera visita internacional de los mandatarios canadienses suele ser a EE UU. Carney, sin embargo, ni siquiera ha hablado por teléfono con Trump desde que asumió el cargo el pasado 14 de marzo. En lugar de ello, prefirió viajar al Reino Unido y Francia y reforzar sus lazos de amistad. El primer ministro exige que se respete a Canadá y trata de dibujar una estrategia negociadora que combina la paciencia con la búsqueda de alternativas.

La resistencia frente a Trump y la identidad canadiense se presentan como los grandes argumentos de campaña. En un primer vídeo difundido en las redes sociales, Carney aparece presenciando un partido de hockey sobre hielo con una gran bandera de Canadá detrás cuando llega el actor y cómico Mike Myers, residente en EE UU. El primer ministro le examina para ver si es un verdadero canadiense y tras concederle el aprobado este le pregunta si siempre existirá su país: "Siempre habrá un Canadá", le contesta Carney antes de que ambos se saluden con un "codos arriba", el gesto de lucha de una leyenda del hockey que se ha convertido en símbolo nacionalista de la resistencia frente a Trump.

La victoria canadiense frente a EE UU en la guerra del hockey (la final de un torneo de selecciones de la NFL) se vivió como una gesta. Las camisetas de *Canadá no se vende*, el boicot a productos estadounidenses y la afirmación patriótica de un país por lo general considerado frío y desapasionado dan un tono completamente diferente a la campaña.

A favor de Carney juega además su prestigio como goberna-

dor del Banco de Canadá, primero, y del Banco de Inglaterra, después. En el primer caso, lidió con los efectos de la crisis financiera provocada por la caída de Lehman Brothers en el país vecino. En Londres, su política monetaria redujo el impacto del Brexit sobre la economía británica.

Pierre Poilievre, mientras, se ha quedado descolocado con el giro de los acontecimientos. Saboreaba por adelantado la victoria casi segura que le otorgaban las encuestas cuando las elecciones parecían ser un referéndum sobre Trudeau. Con su populismo derechista, Poilievre, de 45 años, ha mantenido un discurso de resonancias trumpistas con la inflación y la inmigración como grandes ejes y un lema ("Canadá primero") que es un eco del que Trump ha usado para declarar la guerra comercial. El trumpismo, sin embargo, cotiza a la baja ahora en Canadá.

Rebajas de impuestos

Poilievre compareció ayer en Gatineau (Quebec), poco antes que Carney, y redobló su mensaje en favor de las rebajas de impuestos y en contra de las supuestas "fronteras abiertas" a la inmigración. "Por primera vez en la historia de Canadá, nuestros jóvenes no pueden permitirse una vivienda; las fronteras abiertas y las leyes liberales sobre delincuencia y drogas han desatado la violencia, el desorden y las sobredosis mortales. Diez años de liberales subiendo impuestos y bloqueando proyectos de recursos han empujado medio billón de dólares a EE UU, lo que nos ha dado el peor crecimiento de todo el G-7, y todo esto fue antes de los aranceles de Donald Trump", dijo.

A Poilievre se le vio algo incómodo con las preguntas de los periodistas sobre Trump. La primera de ellas fue si le respetaba. "Respeto la figura del presidente de EE UU, y tenemos que mostrar respeto a otros líderes mundiales. La conclusión es que los estadounidenses compran el 75% de nuestros productos. Así que, sea quien sea el primer ministro, tendrá que tratar, en algún momento, con el presidente Trump. Solo lleva poco tiempo en el cargo. Va a estar cuatro años más. Se puede ser respetuoso y firme", contestó. Cuando le preguntaron por las similitudes de sus políticas con las del estadounidense, se salió algo por la tangente y acabó haciendo un retrato apocalíptico de Canadá, con muchos paralelismos al que hacía el republicano de Estados Unidos.

El conservador se ha quedado sin Trudeau, blanco principal de sus ataques, pero trata de presentar a Carney como más de lo mismo y arremete especialmente contra el impuesto al carbono impulsado por Trudeau. Hábilmente, como una de sus primeras medidas, Carney ha suprimido desde el 1 de abril para los particulares (no para las empresas) ese impuesto a las emisiones y carburantes, que el conservador sigue criticando.



El rancho Izaguirre, centro de exterminio de los narcos, en el municipio de Teuchitlán, fotografiado desde el aire el día 11. FRANCISCO GUASCO (EFE)

Teuchitlán es el corazón de uno de los carteles más cruentos de México

El rancho Izaguirre, último episodio de la ley de violencia y silencio en Jalisco

CARMEN MORÁN BREÑA
Guadalajara (Jalisco)

Teuchitlán, en el corazón de Jalisco, que es lo mismo que decir en el corazón del sangriento Cartel Jalisco Nueva Generación, es ya la nueva imagen del horror, no en vano lo han bautizado como el Auschwitz de México. Pero en estas tierras en las que impera la ley del silencio, todos saben que el rancho Izaguirre, donde trasladaban a jóvenes para deshumanizarlos a base de mirar de frente la tortura y el crimen, no es el único centro de adiestramiento donde hallar huesos entre las cenizas. Es solo un árbol en el bosque.

En muchas zonas de México a los niños les enseñan a callar y si es posible a no ver ni oír. Se les inculca el mismo temor a los pandilleros del barrio que a la policía. No son la familia ni la escuela culpables de una sociedad que acusa podredumbre, sino el espacio público el que se ha perdido. Es del colegio a casa donde acecha el lobo, de la discoteca a la vivienda, y el lobo puede estar uniformado. El escándalo de Teuchitlán y la ne-

cesidad política de ofrecer algunos resultados han abierto un pozo hediondo que extiende sus galerías por varios Estados del país, porque esos muchachos que dejaron sus ropas en el rancho, procedían de muchas partes, arribaron un día a la estación de autobuses de Guadalajara y su pista se perdió para siempre.

Hoy se acusa a las autoridades de otras capitales de haberlos engañado con falsas ofertas de trabajo y se están practicando detenciones en la Ciudad de México de supuestos reclutadores de "carne fresca", como llaman a los chiquillos recién llegados a estos campos.

Hay ayuntamientos donde la policía local apenas sirve para organizar el tráfico o para delitos menores y estos últimos les pueden servir para ir ojeando quiénes entre los pillos tienen aptitudes para doctorarse en criminalidad. Las últimas noticias indican que algunos de los uniformados de Tala, una localidad cercana a Teuchitlán, están trabajando para el Cartel Jalisco, precisamente en el secuestro de muchachos pa-

ra convertirlos en asesinos. ¿Pero quién no trabaja para el Cartel Jalisco en estas tierras? Hace dos años, la revista *Science* publicó un artículo que situaba al narco como el quinto empleador de México con unas 180.000 personas a su servicio y extendía una receta: había que acabar con el reclutamiento. Los 125.000 desaparecidos que figuran en el listado oficial en México indican que la enfermedad sigue su curso. Y probablemente con más virulencia que antes.

José (nombre ficticio) fue un sicario al servicio del cartel de Sinaloa. Pasó 13 años en la cárcel y hoy es barbero en Guadalajara. Supo escapar de las garras de crimen, que les espera todavía a la salida de prisión con algunas facturas por cobrar. José se fue voluntario a las filas de Rafael Caro Quintero, jefe del Cartel de Sinaloa: "Entonces te invitaban a ir y lo hacías por voluntad propia, quizá por las escaseces en la familia o porque veían que te gustaba esa música belicón, o los lujos. Te

cambiaban el cuchillo por la pistola y la bicicleta por una camioneta", explica. Y a matar. Por 3.000 pesos (140 euros) "a 10 o 15 güeyes" (tíos), dice el barbero. "Ahora no hay invitación, ahora hay secuestro. Ellos mismos [los carteles] han asustado a los muchachos con tanta violencia y esos cuerpos descuartizados, y ya no hay tantos que quieran entrarle a eso. Antes era diferente". El crimen organizado es el mayor responsable de los 30.000 homicidios anuales en México.

Los negocios del crimen

Los carteles ya no son solo narcotráfico. El crimen está metido en decenas de negocios, cualquier cosa que dé dinero pasa por ellos, el fentanilo, sí, pero también la cerveza y los camarones, unas barcas de recreo para turistas al sur de la capital, los mercadillos de fruta o de calcetines, a quienes se les cobra cuota por vender, la agricultura y la ganadería. La gran empresa no ha hecho más



Una familiar de un desaparecido, el jueves en el rancho. F. G. (EFE)

que crecer y en los últimos tiempos ha extendido su poder colocando en ciertos ayuntamientos a los políticos a su gusto. Como en la mafia italiana, ellos son quienes imparten justicia y a ellos acuden los ciudadanos cuando hay que castigar a un ladronzuelo, pedir un crédito o pagar por la atención médica. Una población agradecida (y siempre con miedo) recoge en Navidades juguetes regalados por El Mencho, dueño y señor de Jalisco, o roscones de Reyes o alimentos en tiempo de pandemia. No es que sean un Estado paralelo, dicen los expertos, es que en algunos lugares son ya el único Estado.

Teuchitlán lo ha sacado a relucir de nuevo y con virulencia. "¿Cómo dismantlar algo tan imbricado en la sociedad?", se pregunta Augusto Chacón, de la organización Jalisco Cómo Vamos, que se encarga de radiografiar con estadísticas la vida en este Estado, los delitos y las detenciones, el presupuesto y los apoyos sociales. "La pobreza es un factor, pero no lo explica todo, si los muchachos fueran voluntariamente no habría estos secuestros", afirma. "Lo que falta es Estado". En Jalisco hay 15.000 desaparecidos, pero esa ausencia de Estado se da en amplias zonas del país, de Tamaulipas a Sinaloa, de Michoacán a Chiapas, de Nayarit a Coahuila.

El enorme pulmón verde de Guadalajara, la capital de Jalisco, se llama La Primavera y es un lugar boscoso donde vive gente con recursos. Allí tiene su rancho el hermano del Mencho, Doble R, le llaman, y así se lee en el portón de su casa, donde entran y salen las furgonetas blindadas y pasean los caballos pura sangre. Es una zona tranquila, lo que no impide que un día cualquiera de 2019 hallaran 119 bolsas con cadáveres en un pozo del bosque, o que se encontrara el cuerpo de un ingeniero en el mismo trayecto que los niños usan para ir a la escuela. Los vecinos lo saben, aunque solo alguno lo cuenta y sin dar su nombre, el miedo manda y dicta prudencia. Donde viven los narcos y sus familias no entra ni el Ejército ni la policía. "En estos predios se puede dormir con las puertas abiertas", resume una vecina.

La localidad de Tala, cercana a La Primavera, también ha tenido sus campos de reclutamiento forzoso y sus exterminios en bolsas, que salieron a la luz en 2017. A los forestales que se meten a apagar fuegos en la montaña más allá de la línea prohibida les invitan amablemente a abandonar el bosque y ahí se queda el fuego prendido, cuenta una mujer que lo sabe bien. "Hay laboratorios de drogas", traduce. "El olor es inconfundible cuando te acercas". En este mismo mapa tequilero se ubican El Grullo y Villa Purificación, ahí sí, parada y fonda del Mencho. Nemesio Oseguera es uno de los capos más buscados por Estados Unidos. Los lugareños ríen: "No le estarán buscando mucho, porque allí tiene hasta su hospital privado para tratarse los problemas renales", cuentan. ¿Por qué no lo detienen? "Ellos sabrán".

Europa como refugio de la ciencia

El acoso del Gobierno de Trump a centros de investigación y universidades abre la oportunidad para atraer a grandes talentos

EUROPA TIENE una gran oportunidad de cumplir un sueño: recuperar las enormes cantidades de talento científico e intelectual que perdió por culpa de los horrores del siglo pasado. Albert Einstein, Hannah Arendt o Enrico Fermi encabezaron entonces un listado formidable de talento emigrado a Estados Unidos que durante la Guerra Fría desniveló para siempre la competencia entre las universidades estadounidenses y europeas. Ocho décadas después, se intuyen los primeros movimientos de una diáspora parecida en sentido opuesto. El primer mandato de Donald Trump ya mandó señales de alerta para la comunidad académica estadounidense. En el segundo, en apenas unas semanas, el espíritu anticientífico del movimiento populista que lidera el presidente ya ha comenzado a expulsar víctimas.

El recorte bárbaro a los fondos de los Institutos Nacionales de Salud, el mayor organismo de investigación biomédica del mundo, puede afectar para siempre al desarrollo de la ciencia contra el cáncer, el alzhéimer y otras enfermedades. Universidades del nivel de Columbia, Johns Hopkins o Stanford anuncian despidos tras ser congelados los fondos federales. Han sido cesados cientos de empleados en agencias como la Oficina Nacional de Administración Oceánica y Atmosférica o el Servicio Meteorológico Nacional, cegando las alertas climáticas. Aunque algunas de estas decisiones están paralizadas de forma cautelosa por los tribunales, no invita al optimismo la oscuridad impuesta por el recortador en jefe Elon Musk, que desprecia el funcionariado y considera superfluo cualquier gasto público que no sea en sus propias empresas, y el discurso pseudocientífico de Robert F. Kennedy Jr., defensor de conspiraciones y al mismo tiempo responsable de la sanidad y la investigación médica como secretario de Salud de EE UU.

En ese contexto, las instituciones académicas europeas empiezan a reivindicarse como un destino atractivo y, sobre todo, seguro para quienes hacen ciencia en laboratorios expuestos a las arbitrariedades de Trump. La idea co-

menzó como un rumor discreto entre investigadores, luego algunas universidades se animaron a decirlo en voz alta y, finalmente, los ministros de Ciencia de la Unión Europea, incluida la española Diana Morant, se han unido para pedir un programa ambicioso que permita captar toda esa inteligencia mutilada en EE UU. "La UE tiene que hacer un gran acto de solidaridad y atraer el boom de talentos brillantes del extranjero que puedan verse afectados por interferencias en la investigación y recortes de financiación arbitrarios y drásticos", explica la carta de los ministros a la comisaria de Investigación e Innovación, Ekaterina Zaharieva.

Los ministros de Ciencia de la UE han pedido un programa ambicioso para captar inteligencia de EE UU

Europa cuenta con una experiencia previa similar. El Brexit generó un terremoto en los laboratorios británicos, y el goteo de científicos hacia la UE todavía se nota. La Comisión ya ha adelantado las primeras ideas de su plan, como duplicar la financiación que recibirán los investigadores principales que huyan de Trump. A pesar de los buenos propósitos, el plan muestra la fragilidad de la UE. La carta solo la firmaron 10 ministros. No es fácil señalarse contra las políticas de Trump. España sí intentará aprovecharlo reciclando programas de captación de talento, como Atrac, dado que tiene Presupuestos prorrogados. No será un esfuerzo económico menor porque las inversiones y sueldos académicos en EE UU son mucho más altos que en Europa. Pero la oportunidad existe, y con la ambición necesaria Europa puede combinar microscopios con tanques, e importar talento de primer nivel que se enfrenta a años de acoso.

CARTAS A LA DIRECTORA



Juventud truncada

He dejado de ver a jóvenes como yo. Una vez termina la universidad, desaparecemos. Es aún peor cuando vuelvo a mi casa de la infancia, a la capital de provincia. Mis amigos, mis compañeros de clase, mis vecinos a los que invitaba de pequeña a mis cumpleaños, todos viven fuera. Y si siguen aquí, yo no los veo, porque están encerrados en casa, estudiando para irse fuera. El rito de iniciación en la vida adulta, leí una vez, comprende en la sociedad capitalista dos hitos: primero, la adquisición de renta (por trabajo), y segundo, de patrimonio (una casa). Hasta ese momento, el individuo no es partícipe del juego. Con una tasa de desempleo juvenil del 25,3% y una edad de emancipación situada en los 30 años, es fácil imaginar el nivel de participación que la juventud tiene en la sociedad del capital. Y por si esto no fuera poco, la demografía tampoco está de nuestra parte: somos menos y siempre lo seremos. Según las reglas del juego democrático, también salimos perdiendo.

Cristina Melero Escamilla. Córdoba

¿Cómo puede dormir tranquilo? Carlos Mazón sigue encerrado en su burbuja mientras la realidad le golpea de frente. Son más de 200 muertos los que pesan sobre su gestión, y aun así, cinco meses después, no muestra la mínima dignidad. No asume sus errores, no reconoce su negligencia y, lejos de dar un paso al lado, se aferra al poder con uñas y dientes. Es más, insiste en liderar la reconstrucción de la Valencia golpeada por la dana, a cualquier precio. Y ese precio es asumir sin matices las políticas más ultras de Vox y hacerlas propias. Esto no va de cuatro trajes y tres bolsos. La sociedad valenciana ya aprendió esa lección. Hablamos de vidas, de familias destrozadas para siempre, de un líder que pudo haber hecho mucho más y no lo hizo. No todo vale en política para aferrarse a un sillón y eludir responsabilidades. ¿De verdad puede dormir tranquilo, señor Mazón?

Carlos Rodríguez Ridaura. Almenara (Castellón)

Violencia simbólica. Estoy con Ruth Ortiz: no podemos dar voz a los asesinos. Siendo defensora de la no censura y de la libertad de expresión, siento que esta es una cuestión, además de ética, de derecho. Ambas deben estar por encima. Un libro cuyo protagonista es el asesino de sus hijos, un psicópata, mentiroso compulsivo y narcisista con innato afán de protagonismo, cuyo objetivo fue la violencia vicaria, no debería editarse. No sin el consentimiento de la madre. No debemos permitir que el condenado vuelva a agredir, aunque sea de forma simbólica, a la víctima.

Loles de la Fuente Darder. Córdoba

Prevención necesaria. En estos días en que las borrascas y tormentas continuas han provocado desbordamientos de ríos e inundaciones, se escuchan discusiones sobre el daño que podría haberse evitado limpiando las riberas de los ríos cortando maleza seca, retirando troncos caídos, etcétera. Pues bien: es el momento de prevenir los incendios forestales. Para evitar grandes desgracias, o hacerlas menores, hay que limpiar los bosques y hacer cortafuegos ahora.

Raquel García Aguilera. Madrid

Pantallas en las aulas

LA COMUNIDAD de Madrid ha anunciado que, a partir del próximo curso, quedarán prohibidas las pantallas de uso individual en las etapas de infantil y primaria, es decir, hasta los 12 años, en todos los centros sostenidos con fondos públicos. Murcia ha decidido también restricciones similares. Cataluña ha encargado a un comité de expertos que analicen la cuestión y hagan recomendaciones. Por su parte, un informe encargado por el Ministerio de Juventud e Infancia propuso en diciembre pasado eliminar las pantallas en la etapa infantil y priorizar la enseñanza analógica en primaria.

Vistos los buenos resultados que ha tenido la prohibición del uso de los móviles en los colegios, tiene sentido plantearse también qué hacer con las otras pantallas, las de las tabletas o los ordenadores. Algunos expertos sostienen que el elevado consumo de contenidos digitales puede estar en la base de la caída del rendimiento escolar y de la pérdida de ciertas habilidades que dependen del entrenamiento cognitivo. Crece la sospecha de que no es solo por la distracción que representan, sino por la forma en que modifican la percepción y el proceso mental del aprendizaje, que hace que tengan más dificultades para fijar la atención.

Pero ver solo los peligros de las nuevas tecnologías puede resultar reduccionista. En el caso de Madrid, la medida ha sido anunciada sin un debate ni un diálogo previo con la comunidad educativa. Cualquier medida debería huir de

los planteamientos maniqueos que contrapongan las tecnologías digitales con la enseñanza tradicional. Estamos en los inicios de un debate en el que falta evidencia científica.

Para empezar, hay que distinguir entre los teléfonos móviles, que son una ventana permanentemente abierta a la distracción y tienen un componente adictivo muy fuerte, y los ordenadores y tabletas, que pueden ser utilizados de forma más controlada con propósitos educativos. El problema no reside tanto en las tecnologías en sí mismas como en los contenidos y los usos que de ellas se haga en cada momento. En general, la prohibición total como método para evitar malos usos no es una buena solución, porque impide aprovechar el potencial pedagógico que también tienen.

El debate debe centrarse en cómo y cuándo se introducen los medios digitales en el aula, y en esta cuestión también han de tener un margen de decisión los equipos docentes de cada centro. Han de poder decidir el uso pedagógico de estos instrumentos cuando lo exija el proyecto docente, siempre que el alumno tenga el acompañamiento adecuado. Los medios digitales no tienen por qué desplazar el aprendizaje analógico. Pueden extenderlo o complementarlo, una vez adquiridas las habilidades y el entrenamiento cognitivo necesario para un buen aprendizaje. La cuestión no es pantallas, sí, o pantallas, no. Lo importante es fomentar la capacidad analítica, crítica y creativa de los alumnos, también en relación con las nuevas tecnologías.

EL PAÍS

EDITADO POR
EDICIONES EL PAÍS,
SOCIEDAD LIMITADA
UNIPERSONAL

Presidente
Joseph Oughourlian

Consejera delegada
Pilar Gil

Directora
Pepa Bueno

Dirección adjunta
**Claudi Pérez
y Borja Echevarría**

Dirección América
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña
Miquel Noguer

Dirección de Arte
Diego Areso

Subdirección
**Javier Rodríguez Marcos
(Opinión), Luis Barbero,
Cristina Delgado, Lucía
González, Javier Lafuente,
Maribel Marín Yarza,
Amanda Mars,
Ricardo de Querol
y José Manuel Romero**

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extraerlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

Defender la democracia

DANIEL INNERARITY

Cualquier Gobierno, también y especialmente aquel que se presenta como autoritario o regresivo, suscita formas de resistencia. En una democracia y en el contexto global, no hay acción sin reacción, decisión sin protesta, soberanos que no sean observados; quien actúa en un mundo global e interdependiente se enfrenta a las consecuencias de lo que hace de una manera especialmente intensa. El principal adversario de los gobiernos despóticos es el principio de realidad, el choque con las resistencias de los gobernados y con las aspiraciones del resto de los actores políticos, en el plano interno y en el internacional. Hablar de un principio de realidad no implica que alguien disfrute del monopolio de establecer lo que debe considerarse real, puesto que el pluralismo ideológico consiste precisamente en que no hay una definición indiscutible de la realidad. Me refiero a algo más elemental que se opone a las pretensiones de control: la simple resistencia de las cosas a ser gobernadas, frente a cualquier tipo de gobierno, una resistencia que se dispara todavía más cuando ese gobierno pretende ejercerse de modo autoritario.

Examinemos el nuevo Gobierno de Trump como un caso de pretensiones autoritarias y las posibles resistencias que habrá de encontrar. De entrada, hay muchas circunstancias que parecen presagiar que se saldrá con la suya, sobre todo si tenemos en cuenta el desmontaje minucioso de los tradicionales *checks and balances* de la democracia liberal: dispone de la mayoría en las dos Cámaras; ha erosionado la indepen-

dencia del Poder Judicial; se ha hecho con el favor de influyentes medios de comunicación y las redes sociales. Ahora bien, tal vez el Congreso le recuerde que no puede dismantelar unilateralmente áreas enteras del Gobierno sin su aprobación; los jueces ya han dicho que es ilegal el intento de cerrar USAID; podría ocurrir que incluso un Supremo dominado por republicanos falle que el presidente ha excedido sus límites. También es previsible la activación de contrapoderes de diverso tipo, tanto en el plano institucional como en el social: se opondrán a muchas de sus medidas los Estados dirigidos por los demócratas e incluso aquellos cargos públicos republicanos que tendrían difícil su reelección si apoyaran ciertas leyes o la supresión de los proyectos de infraestructuras; los funcionarios se defenderán en los tribunales frente a la eliminación de agencias y ministerios; el efecto que tenga el aumento de aranceles sobre la inflación puede implicar consecuencias sociales indeseadas para el Gobierno; no es previsible que las empresas acepten la expulsión masiva de los sin papeles, a quienes necesitan, especialmente en la agricultura, la hostelería o la construcción. Los mercados no deben dictar la política de los gobiernos, pero no se puede gobernar sin la información que proporcionan, y hemos comprobado que los accionistas de Tesla han anticipado mejor el futuro que los votantes de Trump. La impotencia de los gobernantes autoritarios es un motivo de esperanza democrática, en ocasiones el único.

Además de confiar en la activación de esas resistencias, ¿cómo se defiende la democracia representativa, pluralista, de sus eventuales maltratadores? Para afrontar



SR. GARCÍA

Hay crisis del Estado de derecho cuando los adversarios no se reconocen su respectiva legitimidad

el desafío de los gobiernos autoritarios es muy importante comenzar identificando en qué consiste su amenaza. Hay crisis de la democracia cuando los adversarios no se reconocen la correspondiente legitimidad, cuando están bloqueadas las posibilidades de acuerdo y transacción, cuando el cambio de gobierno es inverosímil (por exclusión o por una desigualdad consolidada en cuanto a las oportunidades de competir). Trump habría hecho imposible el traspaso de poderes en 2021 si hubiera estado en su mano, como intentaron los partidarios de Bolsonaro en 2023; en muchos países la oposición es criminalizada o se ve sometida a una fuerte limitación de sus derechos.

La democracia no se erosiona tanto por el contenido, por las políticas que llevan a cabo los gobiernos, como por las formas, porque se maltratan los procedimientos, especialmente aquellos que permiten la configuración de alternativas. Este ataque puede ser físico o verbal, desde el asalto a las instituciones cuando se han perdido las elecciones hasta declarar ilegítimo al Gobierno que simplemente no nos gusta. La democracia requiere una peculiar cultura política que se deteriora cuando una parte de la sociedad considera que quienes no comparten la propia visión pueden ser excluidos del campo de juego, cuando se arroja una representación que no le corresponde (la del pueblo entero y no de una parte), si trata a los adversarios como enemigos, si plantea sus opiniones políticas como no susceptibles de transacción y compromiso, cuando extiende demasiado el perímetro de sus convicciones no negociables o abusa de las disyuntivas y las incompatibilidades.

El respeto a los adversarios es necesario para que, ganen o pierdan, formen parte de nuestra comunidad política. Y la primera forma de respeto consiste en que las elecciones proporcionen iguales oportunidades a todos los que aspiran a gobernar. Esos procedimientos pueden estar viciados de manera que excluyan sistemáticamente a unos, pero también ocurre que, siendo justos los procedimientos, son impugnados por aquellos que han perdido y sin más razones que el desagrado de haber perdido. Una de las propiedades más importantes

de la democracia es que, más allá de la mera existencia de la oposición, se asegure la lealtad de quienes deseaban otro Gobierno, de manera que sus decisiones —por muy contrarias e incluso equivocadas que les parezcan— sean consideradas vinculantes y legítimas también por parte de quienes no están a favor del Gobierno. Se trata del “consentimiento de los perdedores”. Las decisiones mayoritarias tienen legitimidad, pero una democracia exige que tales decisiones puedan ser consideradas vinculantes por quienes están en desacuerdo con su contenido.

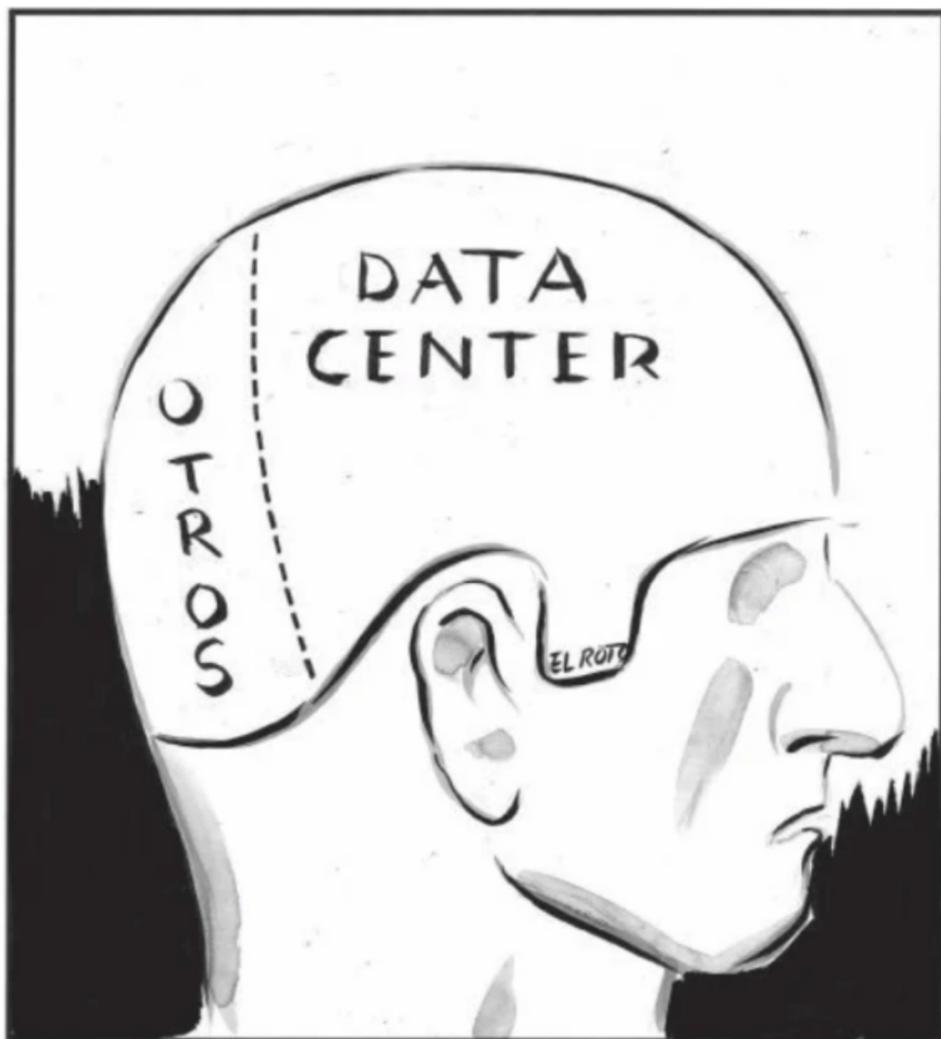
Estamos hablando del clásico esquema Gobierno/oposición. Ahora bien, con la irrupción de ciertos actores aparece una oposición que no se ajusta a la normalidad del proceso político; es una oposición interna y externa a la vez: ocupan escaños en nuestros parlamentos, pero revientan la conversación; están en las instituciones de la UE, pero pretenden el retorno de los viejos Estados soberanos; se dicen parte del mundo libre (de eso que llamábamos “Occidente”), mientras ceden poder a los plutócratas interiores y pactan con los imperialistas exteriores. ¿Cómo activar la resistencia democrática ante una amenaza que se presenta en nombre de la democracia y en su seno?

Si estamos de acuerdo en que la erosión de las democracias procede de que no hay una cultura política que reconozca legitimidad a ganadores y perdedores, a los primeros para gobernar con limitaciones y a los segundos para oponerse aceptando la legitimidad de quienes gobiernan, entonces la cuestión de qué hacer con la extrema derecha requiere una estrategia sofisticada: no puede consistir en su mera exclusión. Ciertas formas de confrontación hiperventilada con la ultraderecha pueden proporcionar alguna ganancia en el corto plazo, pero terminan dañando ese juego de limitaciones recíprocas sin el cual la democracia no puede sobrevivir. Plantear las cosas así es ofrecer un terreno muy favorable a las opciones políticas antidemocráticas. Una defensa democrática de la democracia no puede agotarse en el combate contra sus enemigos; su exclusión al configurar gobiernos bajo la forma de las “líneas rojas” no es más que un arreglo provisional. Una solución democrática y duradera (todo lo estable que una democracia permite) solo puede provenir, al final, de recuperar a quienes votan a esas opciones tan inquietantes; la defensa democrática de la democracia consiste en restar plausibilidad a quienes la erosionan con argumentos que apelan tramposamente a ella o abogan sin más por encontrar fuera de la democracia soluciones a los problemas de la gente. La torpeza de las soluciones que plantean no nos exime de abordar los problemas para los que las extremas derechas son una pésima solución.

Si estamos de acuerdo en que la erosión de las democracias procede de que no hay una cultura política que reconozca legitimidad a ganadores y perdedores, a los primeros para gobernar con limitaciones y a los segundos para oponerse aceptando la legitimidad de quienes gobiernan, entonces la cuestión de qué hacer con la extrema derecha requiere una estrategia sofisticada: no puede consistir en su mera exclusión. Ciertas formas de confrontación hiperventilada con la ultraderecha pueden proporcionar alguna ganancia en el corto plazo, pero terminan dañando ese juego de limitaciones recíprocas sin el cual la democracia no puede sobrevivir. Plantear las cosas así es ofrecer un terreno muy favorable a las opciones políticas antidemocráticas. Una defensa democrática de la democracia no puede agotarse en el combate contra sus enemigos; su exclusión al configurar gobiernos bajo la forma de las “líneas rojas” no es más que un arreglo provisional. Una solución democrática y duradera (todo lo estable que una democracia permite) solo puede provenir, al final, de recuperar a quienes votan a esas opciones tan inquietantes; la defensa democrática de la democracia consiste en restar plausibilidad a quienes la erosionan con argumentos que apelan tramposamente a ella o abogan sin más por encontrar fuera de la democracia soluciones a los problemas de la gente. La torpeza de las soluciones que plantean no nos exime de abordar los problemas para los que las extremas derechas son una pésima solución.

Daniel Innerarity es catedrático de Filosofía Política (Ikerbasque / Instituto Europeo de Florencia). Acaba de publicar *Una teoría crítica de la inteligencia artificial* (Galaxia Gutenberg), premio Eugenio Triás de Ensayo.

EL ROTO



Reclutamiento forzoso: ¿todos a la guerra?

MARÍA EUGENIA RODRÍGUEZ PALOP

Europa debe estar preparada para una guerra que, en palabras de Ursula von der Leyen, no es inminente pero tampoco imposible. De momento, la Unión Europea impulsará un plan masivo de rearme y hay quien estudia la posibilidad de reinstaurar el servicio militar obligatorio a fin de incrementar nuestros efectivos.

Con diferentes modelos y niveles de compromiso, varios países europeos han mantenido el reclutamiento forzoso o han introducido incentivos para hacer más atractivo el servicio militar. El artículo 30 de nuestra Constitución habla del derecho y el deber de defender España, garantiza la objeción de conciencia y remite a una ley que regule los deberes de los ciudadanos en casos de grave riesgo, catástrofe o calamidad pública.

El dilema es que parece totalmente imposible armonizar el deber de defender un país con arriesgar la vida que ese mismo país está obligado a proteger.

Recurrir a la coacción y obligar a personas mayores de edad (excluyendo a mujeres embarazadas) a enrolarse durante un determinado periodo de tiempo para luchar en el campo de batalla no es compatible con el principio de inviolabilidad y autonomía personal que dota de sentido a un sistema democrático. Sacrificar a unos en beneficio de otros, disponer del proyecto vital de toda una generación para favorecer a las venideras, es una práctica utilitarista y perfeccionista que viola el derecho a la vida que el Estado tiene que salvaguardar. El deber de dar la vida por la patria, en caso de ser necesario, no puede equipararse con cualquier otro deber cívico, como el de pagar impuestos o formar parte de un jurado.

Para salvar este escollo, en ciertos lugares se permite que las personas llamadas a filas paguen a sus sustitutas. O sea, se opta abiertamente por una guerra de ricos en la que son los pobres los que pelean, trasladando la idea de que la vida puede reducirse a un valor monetario y que no todas las vidas valen lo mismo. La cuestión es que la vida no tiene precio porque, entre otras cosas, no tenemos ningún criterio fiable

para determinarlo, y la utilidad social de las personas no se puede medir en función de su cuenta corriente. Es de necios confundir el valor y el precio. Y es antidemocrático pensar que la vida de los ricos es, por definición, mucho más valiosa.

La alternativa a este mercado de personas sustitutas podría ser la de crear incentivos para que la gente se enrolle en los ejércitos apostando por un sistema profesional, como ya sucede en varios países de la UE. Sin embargo, aquí se obvian las abismales desigualdades que existen en la sociedad sin considerar, además, que el mercado laboral no siempre las corrige. Las necesidades económicas condicionan nuestras elecciones vitales y aunque esto se pudiera amortiguar con políticas pú-

Si nos quieren convencer de que servir en el ejército es un deber cívico, no se puede convertir en una mercancía

blicas —acceso privilegiado a ciertos servicios sociales o pagos en forma de ayudas o pensiones— esta alternativa, en realidad, no se distingue de la anterior. La única diferencia es que ahora es el Estado el que subvenciona a los más pobres para que le hagan sus guerras.

Si nos quieren convencer de que servir en el ejército es un deber cívico, ese deber no se puede poner en venta ni convertir-

se en una mercancía. Y esta paradoja se ve aún más clara si se incorpora el vector de la población migrante. ¿Sería aceptable un ejército formado solo por migrantes a los que, a cambio, se les otorgara la nacionalidad? No estamos tan lejos de eso. Francia ha lanzado un enrolamiento en línea para atraer a reclutas de todo el mundo, atenuando así el sacrificio de los franceses más vulnerables (con evidente coste electoral) y engrosando las filas con foráneos en peores condiciones. Una forma de mercader con la vulnerabilidad que el propio Estado provoca, sin perder escaños.

Finalmente, siempre cabe recurrir a una contrata militar privada, como viene haciendo EE UU con Blackwater Worldwide (ahora llamada Constellis). Externalizar las guerras recurriendo a ejércitos de mercenarios, privatizarlas, permite a políticos y ciudadanos desentenderse de ellas. De este modo es más fácil y hasta “ilusionante” pensar en “nuestras” batallas patrias. No nos interpelan, desconocemos a víctimas y victimarios, no nos perjudican electoralmente y hasta nos acarrear ventajas económicas y estratégicas. Es más, como los inversores se han multiplicado, este podría ser un nicho de negocio muy rentable para la industria. Estaríamos, además, ante guerras mucho más cruentas porque la impunidad de los agentes privados suele ser mayor y no se mueven por la lealtad a la nación, sino por su cuenta de “resultados”. Si no son “nuestros” soldados, el juicio moral, social y político cambia radicalmente. Aquí la guerra solo se mide en pérdidas o ganancias económicas y si la superioridad militar es evidente, las ventajas también lo son.

Lo cierto es que cualquiera de estas alternativas plantea problemas de calado siempre que se asuma, simultáneamente, que tenemos el deber de defender a nuestro país, que la vida es valiosa y que todas las vidas valen lo mismo. Aún no hay solución para este viejo dilema.

María Eugenia Rodríguez Palop es profesora titular de Filosofía del Derecho de la Universidad Carlos III de Madrid y exeurodiputada de Unidas Podemos (independiente).

RIKI BLANCO



MARTA PEIRANO

Esas tecnologías son letales

Los sistemas de armas autónomas letales o LAWS, que es como se conocen en el contexto jurídico aquellos capaces de seleccionar y atacar objetivos sin intervención humana, nos parecen tan peligrosos que los hemos declarado ilegales en todas partes. Queremos que haya siempre un cerebro humano apretando el gatillo, por lo que pueda pasar. Al mismo tiempo, desde la invasión de Ucrania, la financiación militar para inteligencia artificial (IA) y sistemas letales autónomos se ha disparado en todo el mundo, incluyendo EE UU, China y los países europeos. Los países de la OTAN están financiando investigaciones sobre drones autónomos y sistemas robóticos de combate. De momento, van todos por detrás de aquellos lugares donde

los derechos humanos han sido desplazados por las rutinas del muro y de la ocupación.

La primera incidencia registrada de un arma autónoma ilegal fue en la segunda guerra civil libia. Dice un informe del Panel de Expertos sobre Libia del Consejo de Seguridad de la ONU que, en 2020, un dron Kargu-2 del Gobierno de Acuerdo Nacional persiguió y atacó a las fuerzas leales al mariscal de campo libio Jalifa Hafter, cuando estaban en retirada. Era de fabricación turca. La descripción no es ambigua: “Los sistemas de armas autónomas letales estaban programados para atacar objetivos sin necesidad de conexión de datos entre el operador y la munición: en efecto, una verdadera capacidad de ‘disparar, olvidar y encontrar’”. En mayo de 2021, Israel lanzó

un enjambre de nuevos drones de combate guiados por IA para localizar y disparar sobre objetivos en Gaza.

Los dos sistemas son productos de un mercado en plena burbuja. Unos han sido desarrollados y perfeccionados en los territorios palestinos ocupados, especialmente Gaza y Cisjordania. Otros han sido probados en los bordes entre Turquía e Irán, y probablemente las fronteras que separan Turquía de Europa. En su imprescindible *El laboratorio palestino*, Antony Loewenstein describe la clase de ecosistema que genera la lógica de la ocupación. Una de las conclusiones naturales que derivan de su investigación es que las tecnologías de vigilancia, programas espía y sistemas de reconocimiento facial sin consentimiento no son diferentes de las armas letales autónomas, sino que son el prólogo imprescindible para su implementación. Discriminar esas tecnologías automáticas de frontera como no armamentizadas es argumentar que el dedo no sabe lo que hace el ojo cuando dispara. Y ofrecen la coartada perfecta

para ejecutar un genocidio o justificar técnicas de control de población.

Esas “soluciones” no son “armas”, sino “sistemas avanzados de vigilancia y seguridad”. Productos de empresas como Core-sight, que suministra los sistemas de reconocimiento facial que Israel dice usar para buscar a rehenes e identificar a miembros de Hamás. La empresa jura que sólo necesita escanear la mitad del rostro de una persona para una identificación positiva. A diferencia de otros sistemas similares en países democráticos, no se ha equivocado nunca. Como Magna BSP, fabricante de los sistemas de monitorización que usa la División de Gaza de las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI) en Jerusalén Este y en cárceles. Como Cellerite, especializada en “sistemas de extracción forense”, capaces de acceder y extraer datos de dispositivos móviles, incluso si están bloqueados o encriptados, sin permiso de su legítimo dueño. Como NSO Group, que ayuda a los gobiernos a espiar a terroristas a través de Pegasus. Y tampoco se equivoca nunca.

EXPOSICIÓN / MARTÍN ZURUTUZA
'MIENTRAS SE SILENCIA EL ECO' (1/6)



Carl Allen.

RED DE REDES / CARMELA RÍOS

El rearme de Europa empieza por el móvil

En 2017, la Asamblea Parlamentaria de la OTAN encargó a uno de sus miembros, la canadiense Jane Cordy, un informe sobre las huellas que las redes sociales, cada vez más consolidadas, estaban dejando en las estructuras políticas y de seguridad de los países de la Alianza Atlántica. Cordy se entrevistó con más de una veintena de militares, responsables de servicios de espionaje, expertos en Rusia, analistas de redes sociales y periodistas occidentales. Las conclusiones resultaron tan ilustrativas como preocupantes: las redes eran ya una potente arma de guerra. Con ellas, por ejemplo, los terroristas del Estado Islámico estaban poniendo en marcha efectivas campañas digitales para reclutar militantes, esparcir propaganda o recaudar fondos.

Otra guerra, sin embargo, preocupaba aún más a los expertos: la que Rusia, con las plataformas digitales como trinchera y la información como arma preferente, había declarado silenciosamente a las naciones de la OTAN. En el informe de Cordy abundan los lamentos en torno al despiste de Europa a la hora de calibrar la dimensión de la amenaza rusa, así como la escasa coordinación entre sus miembros para responder a Putin y a otras amenazas que pudieran presentarse en el futuro. Resulta profética la conclusión número 58: "Como toda gran invención tecnológica, la explosión de las redes sociales presenta tanto desafíos como oportunidades. Acto-

res hostiles no estatales y Estados autoritarios agresivos han demostrado una notable capacidad y voluntad para explotar este nuevo medio en la consecución de sus objetivos. La respuesta de la comunidad euroatlántica hasta ahora puede describirse como aleatoria, dubitativa y descoordinada. En cierto grado, esto tiene que ver con las restricciones éticas y legales propias de las sociedades democráticas. Sin embargo, hay una serie de pasos que las naciones euroatlánticas deberían considerar seriamente para adaptarse mejor a las nuevas realidades de la era de la información".

La historia de los últimos ocho años no ha hecho más que confirmar algunas reflexiones del *Informe Cordy*. El proceso de "militarización" de las redes, lejos de diluirse, se ha intensificado. Si Rusia lleva ya dos décadas tratando de imponer digitalmente el relato de la decadencia de Occidente con un poderoso arsenal de desinformación global, la llegada de Trump a la Casa Blanca añade al tablero mundial otro poderoso actor de la era de las guerras híbridas del siglo XXI. El líder estadounidense delega en las redes sociales la estrategia de imponer al mundo el relato del *America First* utilizando para ello las mismas armas que Rusia: desinformación, campañas de odio y ocupación del espacio mediático con actividad artificial. A su lado, Elon Musk al mando de X, que es, además de una empresa privada para uso lúdico, una entidad al servicio de los intereses políti-

cos, geoestratégicos y militares de un presidente desbocado.

El tecnoimperialismo de Trump nos coloca ante otra guerra no declarada contra los valores sobre los que se han construido las democracias europeas. Convendría que los ciudadanos supieran, como resalta la politóloga francesa Asma Mhalla, que somos, sin quererlo, soldados de un conflicto que se desarrolla en el bolsillo donde

La defensa de la libertad radica, antes que nada, en comprender lo que está pasando en las redes sociales

guardamos el teléfono móvil. La trinchera de los ciudadanos, la defensa de su poder y libertad como individuos, radica, antes que nada, en el conocimiento y la comprensión de lo que está pasando en las redes sociales. La alfabetización mediática del siglo XXI implica enseñar a los ciudadanos a protegerse ante esos ataques invisibles y poderosos que nos apabullan de información, secuestran nuestra capacidad de atención, manipulan nuestras emociones y merman nuestro sentido crítico. La primera gran batalla de todas es la defensa, la conquista, o la reconquista, de nuestra autonomía cognitiva.

DIEGO S. GARROCHO

El mal infinito

Los seres humanos no sabemos lidiar con el mal infinito. Cuando el error moral es medible, podemos comprenderlo y acotarlo. Todos hemos cometido errores, y en el corazón de cualquier persona anidan pasiones miserables. También en la suya, lector, o en la mía. Porque si no, no seríamos humanos. Pero lo monstruoso, por fortuna, no está al alcance de cualquiera y su mera concepción supone un desafío para las categorías con las que normalmente ordenamos la realidad. Hay cosas que se hacen infinitas no porque se antojen colosales, sino porque simplemente hacen añicos la vara de medir. La maldad perfecta, la expresión superlativa del odio o los confines patológicos del egoísmo humano generan un terror fascinante desde su mera contemplación.

La editorial Anagrama, a instancias de la Fiscalía, ha suspendido la distribución del libro de Luisgé Martín que recoge el testimonio de José Bretón, aquel padre que asesinó a sus dos hijos en Córdoba y que desintegró sus cuerpos en un improvisado horno crematorio. Una saludable pulsión liberal nos recuerda que la carga de la prueba debe siempre recaer en quien censura y no en quien publica. Pero, al mismo tiempo, construir un artefacto comercial atravesado por el lucro económico a partir de un horror todavía vigente

¿Dónde empieza el oportunismo y dónde la legítima pesquisa del fondo abisal de lo humano?

no puede dejar de interpelarnos. Los extremos legales del caso, por fortuna, los dilucidarán los jueces. Pero hay demasiadas preguntas orbitando en torno a la polémica y a nuestra propia naturaleza.

¿Podemos convertir en negocio la tragedia ajena? ¿Es la literatura una jurisdicción autónoma incluso cuando aborda hechos reales? ¿Qué papel como sociedad tenemos en la custodia del honor de aquellas víctimas y de su madre? ¿Dónde empieza el oportunismo y dónde la legítima pesquisa del fondo abisal de lo humano? ¿Cuánto rigor periodístico debemos exigirnos cuando escribimos sobre una realidad superlativamente dolorosa? Este caso, ¿se asemeja más a Capote o a los programas amarillistas de los crímenes de Alcàsser? ¿Cuándo y por qué se impone la necesidad de guardar silencio como una forma de cautela solemne? ¿Qué rango de calidad literaria puede legitimar una decisión editorial así? ¿Debemos negarle la palabra a quien ha cometido un crimen atroz o ese sería un castigo inmisericorde?

Me confieso incapaz de responder de forma satisfactoria a todas estas preguntas. Lo que sí tengo claro es que son estas las cuestiones que deberían enfrentarse para asumir un proyecto tan complejo y arriesgado como la escritura y edición de un libro semejante.



Miembros de la Unidad Militar de Emergencias (UME) se preparaban para la desinfección de una residencia de Madrid, en abril de 2020. SUSANA VERA

El Gobierno de Ayuso frenó la oferta de médicos voluntarios para las residencias

La Comunidad de Madrid recibió al inicio de la pandemia un listado de 1.798 sanitarios, pero tardó en compartirla con el responsable de medicalizar los centros

FERNANDO PEINADO
Madrid

El Gobierno de Isabel Díaz Ayuso recibió al principio de la pandemia, el 18 de marzo de 2020, una lista de doctores voluntarios recopilada por el Colegio de Médicos de Madrid, pero se resistió a compartirla con el alto cargo que debía medicalizar las residencias de mayores, según *whatsapps* y correos electrónicos vistos por EL PAÍS. Carlos Mur, director general de coordinación socio-sanitaria, pidió auxilio al propio órgano colegial, que el 20 de abril le pasó el *excel* con los teléfonos de 1.798 médicos. Entre la primera y la segunda fecha se produjo una debacle en las residencias de Madrid. Miles de enfermos no fueron derivados al hospital y los médicos tampoco fueron a tratarlos. Antes de la pandemia vivían en las residencias de Madrid unas 50.000 personas. En marzo y abril de 2020, murieron 7.291 de esas personas sin un traslado hospitalario, según datos de la Comunidad. El Instituto Nacional de Estadística da una cifra muy semejante: 7.262. “Mur nos dijo que era incom-

preensible”, afirma sobre este aparente desplante el entonces secretario de la junta directiva del colegio, el doctor José María Morán. “Él temía que no se había empezado a llamar a nadie”, añade. “También nos contó que había hablado sobre este tema dos veces con el consejero de Sanidad”, agrega en referencia a Enrique Ruiz Escudero. Otra fuente del colegio y una fuente del Servicio Madrileño de Salud (Sermas) con conocimiento directo del manejo de este listado confirman este testimonio. EL PAÍS ha comprobado que Morán envió a Mur ese *excel* el 20 de abril de 2020, cuando ya había pasado lo peor.

La base de datos estaba desde el 18 de marzo en manos de la directora general de Recursos Humanos del Sermas, Raquel Sampedro. Mur era su compañero, el hombre que enlazaba el sistema de salud y las residencias. Fue el firmante de los polémicos protocolos para limitar las hospitalizaciones procedentes de residencias. Entendía que esas personas serían tratadas adecuadamente *in situ*, como había anunciado el 12 de marzo el jefe de ambos, Ruiz

Escudero, quien usó una palabra nueva y ambigua: “Medicalización”. Desconcertado, Mur le contó al colegio que Sampedro no le había remitido “ese generoso listado”, explica Morán, citando las palabras que usó. Al teléfono percibió su frustración: “Le noté abatido, solo ante el peligro”.

Una fuente del Sermas con conocimiento directo de lo que pasaba en recursos humanos y que ha pedido anonimato afirma que Mur se quejó. “Estuvo pidiendo gente mucho tiempo, pero los hospitales tenían preferencia para recibir a esos médicos”, dice esta fuente. Mur, que fue destituido en mayo de aquel año y trabaja ahora para el sistema andorrano de salud, ha declinado hablar. Ruiz Escudero no ha contestado. La Consejería de Sanidad asegura que compartió con Mur una selección de 700 médicos tras cribar la base de datos. Sostiene que “bajó considerablemente el número de profesionales disponibles” porque algunos ya habían sido contratados por la Comunidad o por otras comunidades, muchos estaban jubilados y “otros habían fallecido”.

Esta consejería, que dirige desde 2023 la sustituta de Ruiz Escudero, Fátima Matute, no ha respondido a la pregunta de cuántos de esos médicos fueron enviados a residencias. Un portavoz dice que “nunca” se negaron a facilitar listados y que se lo enviaron ya depurado a Mur, para que lo compartiera con la Consejería de Políticas Sociales, entonces dirigida por Alberto Reyero, un político de Ciudadanos que alzó la voz contra la gestión de la crisis por parte de Ayuso. Como contó EL PAÍS, esa consejería se quejó el 8 de abril de que muchos médicos ya habían sido reclutados por hospitales y centros de salud. El

Carlos Mur tuvo acceso a la bolsa cuando ya había pasado lo peor

La prioridad fue mandar personal al hospital de campaña de Ifema

11 de abril, Reyero escribió un correo a Ruiz Escudero reprochándole que las residencias no eran prioritarias: “En lugar de enviar médicos, enviáis listados”.

Morán explica que Mur les había pedido el listado antes del 20 de abril, pero no se lo dieron porque Ruiz Escudero y su viceconsejera de Asistencia Sanitaria, Ana Dávila, les habían indicado que debían remitirlo a Sampedro, y porque el fichero contenía datos personales. Antes, Morán había enviado el *excel* a Sampedro en seis ocasiones, conforme el número de voluntarios fue creciendo. Lo hizo el 18, 20, 22, 29, 31 de marzo y 7 de abril. Estaban en copia Ruiz Escudero, Dávila y el jefe de gabinete del consejero, Emilio Navarro.

Mur ha contado en anteriores ocasiones que las residencias quedaron desprovistas de los sanitarios, pero nunca ha criticado en público a sus superiores. Las familias de los fallecidos que piden justicia creen que tiene razones para hacerlo. Esperan que suceda si es imputado, algo que no ha ocurrido en cinco años de investigación judicial, pero que los fiscales acaban de solicitar. Las asociaciones Verdad y Justicia y Marea de Residencias lanzaron un comunicado el pasado lunes 17 de marzo celebrando este avance judicial. Incluyeron este mensaje: “Pedimos a Mur y al resto de denunciados que tiren de la manta”.

Mur ha hablado como testigo en los juzgados y en la Asamblea de Madrid. En ambas sedes declaró que los mayores iban a ser atendidos en las residencias

por los sanitarios de los centros de salud, pero ese plan quedó en agua de borrajas el 20 de marzo, cuando su Gobierno abrió el hospital de campaña de Ifema y envió allí a más de mil sanitarios de atención primaria. Este centro, que Ayuso vendió como un “milagro”, no admitió derivaciones desde las residencias. Mur contó durante su comparecencia parlamentaria que, el día antes de la apertura, fue informado de que Ifema solo recibiría pacientes sin problemas para la actividad básica de la vida diaria y sin deterioro cognitivo. En 2020, Mur admitió a EL PAÍS que hasta el 6 de abril no llegó a las residencias un apoyo médico relevante, con la participación de Samur, Cruz Roja, Médicos sin Fronteras, recursos humanos de los hospitales y profesionales de las mutuas de salud, entre otros.

Sin recursos

El cargo de Mur había sido creado meses antes de la pandemia, cuando Ayuso estrenó la presidencia. Sin personal ni presupuesto, Mur tuvo que responder a uno de los mayores desafíos de la pandemia. Buscó refuerzos a la desesperada para las 474 residencias de mayores de la región. Pidió ayuda al gerente de uno de los mayores hospitales de Madrid, el Clínico, y también a un amigo influyente, el exdirector de Hospitales Antonio Burgueño, que le habló de su hija, Encarnación, quien comandó a un pequeño equipo de sanitarios en lo que llamó frívolamente “operación bicho”. El 13 de mayo, fue destituido.

El Colegio de Médicos lanzó su registro el 13 de marzo, un día antes de la declaración de estado de alarma. Esta institución, que representa a más de 50.000 médicos de Madrid, anunció la iniciativa en una nota de prensa y habilitó un formulario *online*. La idea era aprovechar la solidaridad de muchos médicos que, por distintas circunstancias, estaban sin empleo. Se trataba de profesionales de la medicina que no se dedicaban a la asistencia pero tenían los conocimientos oportunos, como docentes, investigadores, forenses, inspectores o trabajadores de la industria farmacéutica. También se inscribieron algunos recientemente jubilados, médicos de familia y pediatras que se ofrecían a hacer horas extra, así como estudiantes de quinto y sexto de carrera y del MIR.

El colegio preguntó cuántos de los 1.798 voluntarios de su listado fueron aprovechados, pero no consiguió respuesta. Solo saben que la consejería les dio el nombre de unos 30 médicos para hacer las pólizas gratuitas prometidas a los voluntarios. Desconocen qué destino se les dio. Morán sospecha que la inmensa mayoría no recibió llamadas. “Nos pusieron quejas sin sentido, como que no los podían ubicar”, relata. “Esa excusa no se entiende en un momento así. Seguro que esos médicos le hubieran valido a Mur”.

Las endiabladas mayorías provocan escenarios parlamentarios inéditos, como el del jueves pasado, con los partidos provocando choques institucionales continuos

Congreso y Senado vuelan todos los puentes

VIRGINIA MARTÍNEZ
Madrid

“Fíjate ahora en lo que va a pasar”. Así anticipaba el jueves un diputado del PP en los pasillos del hemiciclo el giro de guion que llegó después y que pilló por sorpresa al Gobierno. Después de haberse mostrado a favor de la Agencia Estatal de Salud Pública durante su tramitación parlamentaria, populares y Junts tumbaron juntos —tras mantener contactos previos— el organismo del Ministerio de Sanidad en una rocambolesca votación del Congreso. El movimiento de ambas formaciones se orquestó como protesta a la eliminación anticipada de las enmiendas de otra ley, incorporadas y aprobadas previamente en el Senado, pero que recibieron el veto de La Moncloa porque afectaban a los Presupuestos. Ambas potestades —la aprobación de enmiendas en la Cámara alta y el veto por afectación de las cuentas públicas— están aparadas por la Constitución. La colisión de ambos derechos provocó una situación tan inédita en democracia que hasta el letrado mayor de la Cámara baja, Fernando Galindo, no tenía claro si era posible o no imponer por parte de Hacienda el veto, según fuentes socialistas de la Mesa presentes en la deliberación.

“Es una cosa extrañísima que no había pasado nunca. De fondo, es un juego perverso”, señalan otras fuentes del gabinete de la presidenta del Congreso, Francina Armengol. En el lado opuesto, el PP acusa al Gobierno de “prevaricar” valiéndose del órgano de gobierno de la Cámara baja con un movimiento que consideran inconstitucional. “La gravedad de esta actuación no tiene precedentes, por ser contraria a las normas del proceso parlamentario”, se quejó el presidente del Senado, Pedro Rollán, en una dura carta dirigida a Armengol previa al debate. No era la primera vez en esta legislatura que la cuarta institución del Estado y la tercera se cruzaban misivas encontradas.

Los puentes entre las dos sedes del Parlamento están completamente volados tras año y medio de legislatura por una distribución de fuerzas endiablada: con PSOE y Sumar sostenidos —y peleando cada negociación— con los socios de investidura en el Congreso y con el PP con total control sobre el Senado gracias a su mayoría absoluta. La inestabilidad en las votaciones, en muchos casos imprevisas, se acentúa con un Junts asestando golpes o fraguando pactos a conveniencia —e *in extremis*—. Un gatzpacho parlamentario que ha



Francina Armengol y Pedro Rollán, el 6 de diciembre en el Congreso. CLAUDIO ÁLVAREZ

desembocado en escenarios con los partidos mirando con lupa el Reglamento de las Cámaras, retorcido a su antojo, además de recursos ante el Tribunal Constitucional ante escenarios inexplorados. Y con la bronca llevada hasta el extremo en el hemiciclo.

Está previsto que, mañana, las actas de la reunión de la Mesa del Congreso de la semana pasada —en la que PSOE y Sumar levantaron las enmiendas—, revelen cómo fueron las tensas conversaciones. El siguiente capítulo llegará próximamente, cuando la parte socialista del Gobierno use el mismo argumento para tratar de imponer un veto a las proposiciones de ley impulsadas por Sumar y PP que pretenden eximir al salario mínimo interprofesional de la tributación al IRPF, alegando que eso afectaría al Presupuesto. Algo a lo que se opone Hacienda. La vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, se enfrentará a la contradicción de levantar ese veto votando junto al PP cuando su formación apoyó al mismo tiempo esta semana lo contrario: el veto a las enmien-

Hoy comienza la comisión de la dana en el Senado, controlada por el PP

Las formaciones retuercen el Reglamento a beneficio propio

das de populares y de Junts bajo el mismo razonamiento de que influirían en las cuentas.

Algunos conflictos entre Congreso y Senado han acabado ya con recursos de los partidos ante el Tribunal Constitucional. La primera decisión del órgano de garantías llegó hace 10 días, cuando declaró inconstitucional la reforma del Reglamento de la Cámara alta que el PP aprobó en 2023 para dilatar la tramitación de la ley de amnistía. En dicha resolución, los magistrados piden aplicar “rigor” en otra reforma del Reglamento que los populares promueven ahora y que supone una modificación profunda. El Constitucional destaca además la preeminencia del Congreso sobre el Senado en el proceso legislativo conforme a la Constitución. La toma en consideración de la propuesta de reforma del PP se debatirá el 8 de abril. Un pleno que se espera de alto voltaje con la oposición frontal del PSOE, que en el Congreso también ha promovido dos reformas durante esta legislatura: para introducir las lenguas cooficiales, como parte de las cesiones a los socios de investidura, y una última para poner coto a los activistas ultras en la Cámara baja —con el apoyo de todos excepto PP y Vox—.

Entretanto, hoy arranca en el Senado, fortín del PP, la comisión de investigación de la dana. Los primeros en comparecer serán el profesor de Ingeniería Hidráulica y Medio Ambiente de la Universidad Politécnica de Valencia Juan Bautista y el catedrático de Ingeniería Hidráulica y Medio

Ambiente de la misma Universidad, Félix Ramón Francés. Y mañana el director del estudio de arquitectura Perretta, Julio Gómez-Perretta, y el decano del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de la Comunidad Valenciana, Javier Machí. Los populares pretenden incidir en las infraestructuras competencia del Gobierno central y en la responsabilidad exclusiva de La Moncloa, dejando fuera de la comisión a los dirigentes de la Generalitat. A excepción de Carlos Mazón, porque el jefe del Consell pidió *motu proprio* acudir al Senado. El PP ha negado al PSOE, sin embargo, la solicitud de asistencia de la periodista con la que comió el barón popular el día de la dana. Por contra, llamará al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. En el Congreso, otra comisión de investigación sobre la tragedia de Valencia sigue su curso, con la agenda marcada por el Gobierno y sus socios. El PSOE pedirá la comparecencia del líder del PP, Alberto Núñez Feijóo.

En las próximas semanas se espera además en la comisión de investigación del *caso Koldo* del Senado, impulsada por el PP, la comparecencia de las mujeres a las que se ha relacionado con el exministro José Luis Ábalos. Se trata de Jessica R., Claudia M., Andrea T. y Nicole N. Los populares las subirán al banquillo de la Cámara alta y las someterán al interrogatorio de los senadores después de haberse referido a ellas de manera reiterada en el hemiciclo como las “prostitutas” del exdirigente socialista.

El ministro Torres anuncia que sufre cáncer y que seguirá en activo

El titular de Política Territorial mantendrá su puesto con una agenda reducida

G. VEGA / J. VIÚDEZ
Las Palmas / Madrid

El ministro de Política Territorial y Memoria Democrática, Ángel Víctor Torres, anunció ayer en un mitin en Canarias que padece un cáncer y se someterá a una intervención quirúrgica a finales de abril. “Es operable y seguiré en activo”, dijo Torres, “con optimismo y la firmeza de que va a salir bien, y va a salir bien”. El ministro, de 58 años, lo anunció durante su intervención en el congreso insular del PSOE de Gran Canaria celebrado este fin de semana en Las Palmas de Gran Canaria.

nos compañeros preocupados porque les llegaba rumores sobre mi estado de salud. Quiero compartir aquí, que esta es mi casa. Lo he hecho lógicamente con mis amigos, con mis familiares, que sí me he hecho unas pruebas médicas que han culminado. Que tenemos... tengo unos tumores cancerígenos que hay que tratar, pero es operable. Tenemos fecha final de abril. Las cosas caminarán. Seguiré en activo y regresaremos más fuertes”, contó.

Poco después, el ministro difundió a través de las redes sociales un vídeo con el momento en el que hizo su anuncio, y lo acompañó de un agradecimiento a “todo el apoyo y el cariño” recibido. “Hay cosas que solo se pueden decir cuando sientes cerca a la familia. Cuando estás en casa”, subrayó. “Sigo con mis responsabilidades hasta que los médicos me lo indiquen”, añá-



Torres, ayer en el congreso del PSOE en Gran Canaria. EP

Sus palabras fueron recibidas con un sonoro aplauso de varios minutos como muestra de apoyo.

Su equipo señaló que Torres, que fue presidente autonómico de Canarias en la anterior legislatura, continuará “con su agenda, aunque menos intensa”. “Seguirá adelante en el ministerio y en la política”, agregó. Fuentes de este departamento indicaron, sobre la enfermedad, que “va todo bien” y “tiene solución”. Poco después, el propio Torres explicó a través de las redes sociales que piensa hacer “un paréntesis” tras la operación y quiere reincorporarse “con más fuerza” a sus responsabilidades orgánicas y políticas. “Hay Torres para rato”, escribió.

El ministro explicó a su auditorio su situación motivado por las preguntas que venía recibiendo, según contó él mismo durante el acto del partido socialista de Gran Canaria. “Estos días me han llamado algu-

dió. El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, alabó la brillantez y el compromiso de Torres con un mensaje a través de X en el que le envió mucho ánimo y afecto: “Torres es uno de los servidores públicos más brillantes y comprometidos que he conocido en mi vida. Pero sobre todo es una persona generosa y afectuosa, de una calidad humana inmensa. Mucho ánimo, querido amigo. Estamos todos contigo”.

Filólogo de formación, Torres es ministro de Política Territorial y Memoria Democrática desde noviembre de 2023. Desde entonces, ha compaginado este puesto con una activa labor en la gestión migratoria en las islas. En 2019, Torres se convirtió en el primer presidente no nacionalista de Canarias, después de formar el denominado pacto de las flores con Podemos, Nueva Canarias y la Agrupación Socialista Gomera, con un mandato complejo.

PERIDIS



- PP y socios de izquierda mantienen la batalla en el debate sobre defensa
- Las divergencias en la coalición no afectan al alza del PIB
- El mensaje de unas cuentas prorrogadas sin efectos está en marcha

La economía, el arma para alejar las elecciones

La crónica

ANABEL DÍEZ

Desde hace días no falta el recordatorio que el PP le brinda al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, por la mañana. Los populares rememoran a través de vídeos muy reales cómo era y qué decía en 2018, antes de su exitosa moción de censura que le llevó a La Moncloa y cuando aún era líder de la oposición. Decía Sánchez hace seis años largos que, sin Presupuestos, a Mariano Rajoy solo le cabía convocar elecciones. El entonces jefe del Ejecutivo logró sacarlo, finalmente, y se convino en que la legislatura estaba garantizada. No fue así. Dos semanas después, una moción de censura se llevó por delante al Gobierno popular, con Presupuestos incluidos. Sánchez no puede reprochar hoy al PP que le parafrasee y le espete continuamente que o Presupuestos o elecciones. Pero ese continuo recordatorio caerá en saco roto. No habrá cuentas públicas, pero tampoco comicios. Su certeza en que la legislatura puede continuar, al menos actualmente, está basada en la línea sostenida de la buena marcha de la economía.

Las discrepancias con los socios de coalición no alterarán, a decir de interlocutores gubernamentales, las previsiones de crecimiento económico. Hace apenas 10 días que el Banco de España elevó ligeramente esas estimaciones para 2025 y mantuvo tal como estaban las de 2026 y 2027. Eso sí, precisa que esa lectura está sujeta a “una extraordinaria incertidumbre”, dada la convulsa situación mundial.

Estos números animan al Gobierno en medio de las turbulencias de la coalición; de la ausencia de certezas sobre Junts; de la oposición cada vez más enconada, en el caso de Podemos, y la más exigente de ERC, Bildu y BNG al irrumpir en el debate sobre el gasto en defensa. Coalición Canaria mantiene su línea de acuerdos pegada a su posición sobre cada asunto.

Mantener la decisión y el discurso de que sin Presupuestos puede sostenerse la legislatura dependerá de la economía, apuntan en el Gobierno, convencidos de que así será. El crecimiento económico vendrá del empleo y de la productividad, y ambos vectores son halagüeños, en las conjeturas que transmite el Ejecutivo. Las discrepancias sobre la inversión en defensa no alterarán el curso de la economía, defiende, a sabiendas de que vienen semanas harto complicadas. Este mismo miércoles se abrirá el primer debate general sobre las necesidades de defensa de la Unión Europea una vez que el continente está solo, sin el paraguas de EE UU.

Los frentes a los que debe atender Sánchez están en las Cortes españolas y en Bruselas. Cómo convencer a los países de la Unión

Sánchez pedirá ayudas, de la mano de Meloni, para gastar más en seguridad

El presidente tiene frentes que atender tanto en Las Cortes como en Bruselas

Europea y a la Comisión de que la aportación a la defensa que puede hacer España no solo debe medirse en el porcentaje del PIB, y a los socios de que el esfuerzo en “seguridad”, como reitera Sánchez para evitar el vocablo “defensa” —que evoca a armas—, no mermará el gasto social. No renuncia a conseguir una deuda conjunta europea, a préstamos concedidos a los estados miembros e, incluso, a transferencias como ocurrió durante la pandemia. No piensa desistir en conseguirlo, de la mano, en esta ocasión, de la primera ministra italiana, Giorgia Meloni.

No acompañará el PP al Gobierno ni dentro ni fuera de España en la estrategia de defensa. Tampoco el Ejecutivo ha dado muestras de que quiera hacer partícipe a los populares de sus proyectos. De entrada, el PP puede moverse con soltura en la crítica, sin necesidad de ser muy explícito en sus propuestas, dada la cacofonía de la coalición de Gobierno. Los populares han contado ya a sus correligionarios europeos que los socios de gobierno votaron una iniciativa a favor de la salida de España de la OTAN, evidencia de las enormes diferencias de concepto entre el PSOE y Sumar en defensa.

Todo un tanto precipitado, una vez que el mundo del bloque occidental se encuentra en una fase muy incipiente de la construcción de un nuevo orden de seguridad mundial. Sánchez cree que puede seguir siendo el representante del Gobierno de España en esta forzosa nueva etapa de la UE porque la economía otorga la estabilidad necesaria. El mensaje de que los últimos Presupuestos permitirán que con su prórroga España no se resienta está ya en marcha.

La Abogacía se apoya en ocho periodistas para impugnar la causa del fiscal general

El recurso denuncia que el juez Hurtado obvia las declaraciones de profesionales

JOSÉ MANUEL ROMERO
Madrid

La Abogacía del Estado ha impugnado ante la sala de apelaciones del Supremo el auto del juez instructor Ángel Hurtado que mantiene imputados al fiscal general, Álvaro García Ortiz, y a la fiscal provincial de Madrid, Pilar Rodríguez. Ambos están encausados por un supuesto delito de revelación de secretos relacionado con la causa abierta al comisionista Alberto González Amador, pareja de Isabel Díaz Ayuso, presidenta de la Comunidad de Madrid, por fraude fiscal y falsedad documental. El recurso de apelación sostiene que “no hay prueba alguna directa de revelación del correo de 2 de febrero [donde la pareja de Ayuso admitía dos delitos y proponía un acuerdo a la Fiscalía para evitar la cárcel] a pesar de dos entradas y registros inusitados [en los despachos del fiscal general y de la fiscal provincial]”. La Abogacía, que ejerce la defensa de García Ortiz y de Rodríguez, sostiene que, tras varios meses de actividad investigadora, el juez Hurtado “ha orillado sin más” las pruebas que exculpan a los dos fiscales.

Hurtado firmó un auto el pasado 26 de febrero donde restaba credibilidad a los testimonios de los periodistas que declararon haber conocido el secreto — la confesión de culpa de González Amador— antes de que los dos imputados recibieran la información. Esos testimonios podrían dejar sin validez la causa abierta contra el fiscal general del Estado y la fiscal provincial.

El recurso presentado ante la sala de apelaciones en defensa de la fiscal provincial reivindica las declaraciones de cinco periodistas de cuatro medios distintos (*eldiario.es*, Cadena Ser, *El Mundo* y La Sexta) y defiende que se tome declaración —algo que ha rechazado el juez Hurtado— a tres periodistas de EL PAÍS que acreditaron con la publicación de sus mensajes de WhatsApp que conocieron el supuesto secreto 31 horas antes de que el fiscal general recibiera la documentación.

La jurisprudencia del Supremo señala para estos casos que las informaciones dejan de ser secretas o reservadas y, por consiguiente, susceptibles de revelación con arreglo al artículo 417 del Código Penal, desde el mismo momento en que tales informaciones son conocidas por los profesionales de la información”.



Ángel Hurtado, el 13 de enero durante un juicio en el Tribunal Supremo. J. LIZÓN (EFE)

● **El error judicial con la información de la Cadena SER.** El recurso intenta desmontar las dudas del juez instructor sobre los periodistas. “En el caso del señor Campos reveló la información en la Cadena SER, hito fundamental en la tesis inculpativa, pero no a las 23:51, según se dice en el auto del juez Hurtado, cinco minutos después de ‘cerrarse el círculo’ —a esa hora se publicó en la web, pero en la radio ya había expuesto el contenido del correo a las 23:20, con el ‘círculo aún abierto’—. Y llamó al fiscal general del Estado para contrastar la noticia a las 21:38, según declaró, sin obtener respuesta, lo que es coherente con el tráfico de llamadas adverbado por la Guardia Civil”, explica la Abogacía. “Nos preguntamos qué sentido tiene en la tesis inculpativa esa llamada, y cómo puede entenderse que quien dice tener esa información llame a quien se dice que la filtra antes de que este la tenga. Dato totalmente omitido en el auto del juez Hurtado bajo el genérico ‘no convence’, argumenta.

● **EL PAÍS conoció el secreto 31 horas antes.** El recurso de apelación relata que el 20 de marzo de 2025 diversos periodistas de EL PAÍS revelaron a través del artículo titulado *Las pruebas de un ‘secreto’ difundido al menos 31 horas antes de que lo reclamara el fiscal general* que en la mañana del 12 de marzo de 2024 fuentes de la Fiscalía Provincial de Madrid y de la Fiscalía del Tribunal Superior de Justicia de Madrid [sic] les informaron de la existencia de un acuerdo de conformidad entre González Amador y el Ministerio Fiscal. “El referido artículo afirma, aportando al efecto elementos objetivos que así lo acreditan, que a primera hora de la tarde del 12 de marzo de 2024 tres periodistas de EL PAÍS tuvieron conocimiento de que el señor González Amador reconocía los hechos delictivos que se le atribuían a fin de alcanzar un acuerdo de conformidad”, detalla la Abogacía del Estado. “La tesis del auto del juez Hurtado no considera creíbles a tres periodistas y decide no valorar si-

quiera la credibilidad y publicaciones de otros dos medios de comunicación que dijeron disponer del correo de referencia —e informaron sobre su contenido—. La Abogacía censura que la “inferencia horaria” del juez, según la cual fue el fiscal general quien filtró el correo del 2 de febrero porque ninguno de los periodistas que han testificado lo publicaron antes de la hora (21:59 del 13 de marzo de 2024) en que lo tuvo García Ortiz, tenga mayor valor probatorio que el testimonio de periodistas de cinco medios de comunicación.

La defensa de Ortiz critica que se orille la falta de pruebas exculpativas

Cuestiona las llamadas al fiscal para contrastar si este era la fuente

● **El Mundo informó antes sobre el secreto “sin respetar la realidad de lo acontecido”.** El recurso destaca la información adelantada por *El Mundo* sobre un posible pacto de conformidad entre el Ministerio Fiscal y González Amador a las 21:29 horas del 13 de marzo. “Si bien esta noticia no respetaba la realidad de lo acontecido, como luego se confirmó, sí desvelaba que González Amador había reconocido ante la Agencia Tributaria diversas irregularidades fiscales”, señala. La fuente de *El Mundo* fue el propio González Amador y el diario publicó que la Fiscalía ofrecía un acuerdo al novio de Ayuso a cambio de admitir dos delitos fiscales cuando era justo al contrario.

● **“El novio de Ayuso renunció a la confidencialidad”.** La Abogacía entiende que “la pareja de Ayuso se situó de manera deliberada en una situación de conocimiento público y de renuncia expresa a la reserva o no difusión de determinados datos, toda vez que remitió el correo de fecha 12 de marzo a un alto cargo de la Comunidad de Madrid [Miguel Ángel Rodríguez, jefe de gabinete de la presidenta madrileña] que posteriormente aquel difundió a través de mensajería instantánea a una pluralidad de periodistas, pero también dado que reveló por sí o por terceros que existía una negociación”. Además, el recurso recuerda que el abogado de González Amador remitió el 2 de febrero su propuesta de conformidad con la confesión de culpa no sólo a la Fiscalía sino también a un abogado del Estado. Este hecho “ahonda en el nulo valor confidencial o naturaleza reservada que se le otorga al contenido del correo de 2 de febrero incluso por el propio abogado de González Amador, pues en esa fecha la Abogacía del Estado aún no podía ser parte de actuación alguna, ni ningún integrante de la misma podría ser formalmente responsable de expediente alguno, dado que no fue invitada a personarse sino después de todos los hechos controvertidos”.

El juez Hurtado señaló que “las negociaciones habidas entre Fiscal y abogado defensor es material sensible y, en atención a su contenido, ha de pasar por criterios de confidencialidad que, si se quiebran, pueden entrañar una importante merma para el derecho de defensa”. La Abogacía replica que la noticia adelantada por *El Mundo*, filtrada por González Amador a través de Rodríguez, según el juez, aludía a una negociación de conformidad. “Toda negociación de conformidad supone la asunción por el investigado de su responsabilidad criminal, esto es, la comisión del delito por el que se le investiga. No hay negociación de conformidad sin esa premisa. Pues bien, la existencia de negociaciones de conformidad, ese núcleo inviolable, era pública antes de que el fiscal general supiese siquiera el contenido concreto de los correos controvertidos”.



Miguel Ballenilla, el miércoles en la sede del Ceseden de Madrid. ÁLVARO GARCÍA

Miguel Ballenilla Director del Ceseden

“Crear que Rusia está lejos es un espejismo”

El teniente general y responsable del centro de estudios de la defensa afirma que es una “obligación” ayudar a los países amenazados

BELÉN DOMÍNGUEZ CEBRIÁN
Madrid

Miguel Ballenilla (61 años, Alicante), teniente general y desde diciembre de 2023 director del Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional (Ceseden), recibía a EL PAÍS el pasado miércoles en su despacho. Una solemne habitación repleta de insignias y simbología militar con guiños a la Legión, su unidad. Ballenilla, con cuatro misiones internacionales a sus espaldas (Bosnia-Herzegovina, Líbano, Irak y Afganistán), hace un repaso a la actualidad geopolítica internacional y al papel que el Ceseden desarrolla en la difusión de la cultura y la diplomacia de la defensa, que, entiende, es importante para generar “confianza” entre España y países socios, aliados y amigos.

Pregunta. ¿Por qué es importante y de qué salud goza la cultura de la defensa en España?

Respuesta. Desde luego, ha evolucionado en los últimos años. El Ceseden es un observatorio privilegiado gracias al contacto frecuente e intenso que tiene con la población a todos los niveles: ciudadanos de calle, pero también responsables políticos y de la Administración del Estado. Desde luego hay un conocimiento mayor [sobre temas de seguridad y defensa] obviamente derivado de la situación que estamos viviendo, muy especialmente desde la invasión rusa de Ucrania. Sin embargo, sigue existiendo una disociación entre la percepción de las Fuerzas Armadas, que es muy positiva, y el conocimiento de las misiones que cumple. Se desconoce cuál es la esencia de las Fuerzas Armadas y eso es lo que podemos llamar cultura de la defensa.

P. ¿Cuál ha sido el punto de inflexión que ha hecho despertar un interés en la población respecto a este tema?

R. Es un tema que siempre ha sido recurrente, pero lo que realmente despierta el interés es el sentido de amenaza. Es cuando se producen acontecimientos especiales, cuando uno ve que existen riesgos. Ahí se despiertan las alertas y el interés por el tema de la seguridad y la de-

fensa. Pero por mucho esfuerzo que se haga, si la gente, la ciudadanía, no percibe la amenaza, esos mensajes no van a llegar [a la población]. Cuando uno ve que la guerra existe y que realmente hay países agresivos que invaden otros, uno despierta y se pregunta: “Oye, ¿eso nos puede pasar? ¿Afecta la inestabilidad que hay en el Este de Europa a mi bienestar?”

P. De hecho, cuando uno viaja por Europa, especialmente en el Este y en el Norte, se ve claramente que la población tiene una cultura de la defensa arraigada. En el contexto internacional actual y pese a que ha dicho que la cultura de la defensa ha aumentado, ¿no cree que aún dista mucho de nuestros socios y aliados?

R. Claro. El ciudadano chileno siente como un riesgo los tsunamis, porque allí son frecuentes. En el Mediterráneo no lo sentimos. En España tenemos otras sensibilidades que nos preocupan. Por ejemplo, lo que pueda ocurrir en el Mediterráneo o los flujos de inmigración ilegal o las ciberamenazas. Ahora bien, sí es cierto que el sentido de retaguardia que España históricamente siempre ha vivido, porque estamos en un extremo de Europa, se ha difuminado. Es decir, es un espejismo creer que estamos en la retaguardia y que Rusia queda lejos. Hoy existe armamento, y no solo el cibernético, que te puede atacar sin una presencia física. Existe armamento que puede alcanzar cualquier lugar desde miles de kilómetros. Si uno coge el mapa de España y mira hacia el sur, verá que hay una zona de enorme inestabilidad que es el Sahel. Y está a 1.500-2.000 kilómetros. ¿Somos retaguardia? Pues no lo sé. Una desestabilización y un yihadismo en la zona del Sahel podría convertirse en

una amenaza real para España porque hoy el armamento tiene un [gran] alcance y está a disposición no ya de un Estado, sino de movimientos insurgentes.

P. Sugiere que en España se entiende como amenaza el yihadismo y la inmigración, pero tal y como está el contexto internacional, ¿deberíamos cambiar de mentalidad y considerar otro tipo de amenazas como factibles?

R. La posición geográfica de España es la que es. Me cuesta imaginar un ejército invasor cruzando los Pirineos, pero lógicamente pertenecemos a la Unión Europea y a la OTAN y somos solidarios en su defensa. Así que debemos ser conscientes de que ayudar a los [países] que sienten la amenaza más cercana es una obligación, resultado de que España se ha integrado en el sistema internacional y es una nación importante. Tenemos responsabilidades, no podemos estar solo a las maduras y no a las duras.

P. España no llega al 2% del PIB en gasto en defensa, tal y como se marcó la OTAN en 2014 y en 2022. Sin embargo, sí es un país con una gran presencia en misiones internacionales y parece que ese aspecto no termina de ponerse en valor o de generar cierto reconocimiento, ¿por qué?

R. España está muy comprometida. Yo he trabajado en cuatro

“Hoy hay armamento con el que te pueden atacar desde miles de kilómetros”

“Hay que hacer un esfuerzo para que no dependamos de terceros”

misiones. Eso es solo un ejemplo del enorme compromiso, nadie puede negar eso. En capacidades [militares] estamos haciendo un esfuerzo importante y con el modelo de Fuerzas Armadas que teníamos eramos capaces de atender ese tipo de misiones internacionales, pero en 2022 [con la invasión rusa de Ucrania] se abre un escenario de conflicto de alta intensidad que exige unas capacidades muy diferentes que tiene unos costes económicos. Ya no es suficiente. Y es muy importante que ese esfuerzo económico de España, y, por tanto, de los españoles, revierta en el propio país. Que [este esfuerzo] sea un salto adelante en investigación y desarrollo, que sea un salto adelante en ingeniería, y, lo más importante, en autonomía estratégica. Es decir, que no dependamos de terceros para defender nuestros intereses de Seguridad y Defensa.

P. ¿Pero por qué la crítica?

R. Porque cuando uno está en las estadísticas en el farolillo rojo, lógicamente se llama la atención. Somos exportadores de seguridad y si no preguntemos a Turquía [donde hay un contingente y una batería de misiles Patriot española], en Letonia [donde el Ejército del Aire y del Espacio patrulla los cielos en el marco de la Policía Aérea del Báltico y donde hay desplegada una unidad de defensa antiáerea con misiles Nasams], en Rumania [donde también tiene presencia el Ejército del Aire y del Espacio con dos destacamentos]...

P. ¿Qué hace el Ceseden para difundir la cultura de defensa?

R. Cuando hace un año y medio me hice cargo de la dirección, mi lema fue “llegar a más gente y más lejos”. El Ceseden tiene la misión de expandir la cultura de defensa a través de sus cursos de Defensa Nacional entre diputados, senadores, universidades, medios de comunicación... Pero al estar en Madrid y ser presencial requiere un esfuerzo personal importante. Una de las cosas que estamos poniendo en marcha y estamos llenos de ilusión es llevar el curso de Defensa Nacional en un formato más concentrado a las diferentes autonomías. Además, en el Ceseden tenemos el Instituto Español de Estudios Estratégicos (IEEE), que tiene como misión analizar el contexto geopolítico. Funciona con analistas internos y colaboradores de gran calidad que publican casi un documento diario y es otra forma de difundir cultura de la defensa.

P. Cuando deje la dirección de este centro de estudio y conocimiento, ¿qué le gustaría ver al echar la vista atrás?

R. Cuando me hice cargo de la dirección del Ceseden dije que el legado más importante era el prestigio del Ceseden. Y que para mí la principal responsabilidad era, como mínimo, preservar ese prestigio, esa excelencia, y acrecentarlo en la medida de lo posible. El día que me vaya, si esos objetivos están cumplidos, para mí la misión está cumplida.

Detenidos en menos de tres meses 38 presuntos yihadistas en España

El inicio de la guerra en Gaza en 2023 obligó a acelerar las investigaciones policiales, con 173 arrestos desde entonces

ÓSCAR LÓPEZ-FONSECA
Madrid

La actividad policial en la lucha contra el terrorismo islamista registra cifras de récord. Cuando aún no se han cumplido los tres primeros meses de 2025, la Policía Nacional y la Guardia Civil han arrestado ya a 38 personas acusadas de diferentes delitos relacionados con el yihadismo, según datos del Ministerio del Interior a los que ha tenido acceso EL PAÍS. Los cinco últimos, entre la madrugada del 17 y la del 18 de marzo, con solo 24 horas de diferencia, en tres operaciones desarrolladas en las localidades de Santa Coloma de Gramenet (Barcelona), Granada, Fuencaliente de Lucio (Burgos), Salamanca y Huelva. De seguir este ritmo, el año puede acabar con más de un centenar de arrestos, cifras no registradas desde 2004, cuando se cometieron los atentados del 11-M y fueron detenidos 131 presuntos yihadistas.

Esta tendencia al alza en el número de operaciones antiyihadistas se inició en octubre de 2023, cuando el estallido de la guerra en Gaza tras los ataques terroristas de Hamás y la respuesta militar de Israel obligó a Interior a acelerar muchas de las investigaciones que tenía abiertas sobre sospechosos de actividades islamistas radicales, ante el temor de que el conflicto los empujase a atacar, según confirman fuentes policiales. De hecho, desde que estalló la guerra y hasta el 31 de diciembre de aquel año, menos de tres meses, las fuerzas de seguridad arrestaron a 54 presuntos yihadistas, cuando en los nueve meses inmediatamente anteriores solo habían sido detenidas 24 personas por estos delitos, según las estadísticas oficiales. El año acabó con 78 arrestos frente a los 46 de todo 2022.

Desde entonces, el número de operaciones antiterroristas se ha mantenido en cifras muy altas. Así, en 2024 hubo 81 detenciones (el tercer año con más arrestos, solo superado por 2004 y 2005), a los que ahora se suman los 38 de los tres primeros meses de este año. En total, en el año y medio transcurrido desde el estallido de la guerra en Gaza, las fuerzas de seguridad han arrestado a 173 presuntos islamistas. Esta cifra, elevada, incluye además un dato preocupante: entre ellos había una veintena de menores de edad. En 2023 habían sido seis los jóve-



Detención de un yihadista, en una imagen de la Guardia Civil.

nes de menos de 18 años arrestados; al año siguiente esta cifra se elevó a 15 —entre ellos un adolescente que había hecho pruebas con explosivos elaborados por él mismo— y en lo que va de año ya son cuatro. Entre 2015 y 2021 solo se había detenido a 11 menores, según las estadísticas de Interior.

Para Álvaro Vicente, investigador del Real Instituto Elcano y profesor de la Universidad Rey Juan Carlos, “la guerra en Gaza ha tenido un impacto en la movilización emocional de ciertos sectores vinculados al yihadismo en España, al encajar “en una narrativa preexistente, según la cual los

Entre los capturados en el último año y medio hay una veintena de menores

Un experto cree que el conflicto refuerza la narrativa victimista de los radicales

musulmanes enfrentan una amenaza existencial que justifica la violencia como única respuesta legítima”. Para este experto, “en el caso concreto de España, esta movilización emocional se refleja especialmente en un aumento notable de expresiones radicalizadas en las redes sociales, con algunos individuos mostrando explícitamente apoyo a la violencia”, aunque recalca que “hasta ahora, no se ha traducido significativamente en actos violentos concretos”.

Carlos Igualada, director del Observatorio Internacional de Estudios sobre Terrorismo (OIET), coincide en que “la guerra en Gaza puede estar sirviendo como catalizador a la hora de dar ese impulso a algunas personas a la hora de iniciar los procesos de radicalización”, aunque matiza que “el desarrollo posterior de ese extremismo está más asociado a la propaganda de Estado Islámico [ISIS en sus siglas en inglés], la organización terrorista transnacional que, curiosamente, menos se está aprovechando de ese conflicto en su propaganda”, añade. Sobre el incremento de detenciones, Igu-

lada incide que es una tendencia ya registrada en 2024. “Muchas de las operaciones que se han desarrollado en España durante los últimos años son de carácter preventivo. Es decir, se detiene a individuos que, ante el mínimo indicio de que se están adentrando en un proceso de radicalización, se actúa a nivel policial para evitar que, en un momento determinado, decidan cometer un atentado terrorista como actor solitario, los que son más difíciles de identificar o de evitar”.

En el mismo sentido se pronuncia Manuel R. Torres, catedrático de Ciencias Políticas en la Universidad Pablo Olavide de Sevilla y experto en yihadismo. Torres está convencido de que el conflicto en Oriente Medio “ha influido en este aumento de las detenciones”, pero no tanto porque haya incrementado la radicalización yihadista en España, “sino porque ha adelantado la línea de actuación de las fuerzas de seguridad. Hace muchos años siguen una lógica anticipatoria de sacar de la circulación a individuos radicalizados en una fase temprana para no asumir los riesgos de que la vigilancia prolongada no detecte el paso a la acción”, añade. Torres destaca que, precisamente, entre los últimos arrestados “en muy pocos casos han aparecido entre sus motivaciones o los planes que tenían en mente algún tipo de justificación en términos de represalia por lo que está sucediendo en Gaza”.

Lo cierto es que, tras el estallido de la guerra, España reforzó —al igual que el resto de países de la UE— las medidas de prevención, protección y respuesta antiterrorista dentro del actual nivel 4 de alerta antiterrorista, “riesgo alto” —en vigor desde junio de 2015—, sobre los cinco existentes. Entre ellas estaba un incremento de la seguridad en diferentes legaciones diplomáticas en España, como las de Israel, Turquía, Palestina, Líbano y Jordania, así como en otros “intereses estratégicos, culturales y económicos” de estos países. También se reforzaron las medidas preventivas antiterroristas en las embajadas de los 26 países de la UE, con especial atención a las de Francia, Suecia y Dinamarca. Otras representaciones diplomáticas que vieron como se incrementaban su seguridad fueron las de EE UU y Reino Unido, así como sus “intereses educativos, económicos o de cualquier tipo”. El pasado 3 de marzo, se produjo el intento frustrado de incendio en un restaurante-pizzería *kosher* (que sirve alimentos siguiendo preceptos del judaísmo) del centro de Madrid cuando se encontraban en su interior varios clientes. La Policía lo investiga como un ataque antisemita. El autor aún no ha sido detenido.

Investigación en Chile por las imágenes de la princesa Leonor

EL PAÍS
Madrid

La Fiscalía chilena confirmó ayer a Efe que ha abierto una investigación por la difusión de unas imágenes de la princesa Leonor comprando en un centro comercial de Punta Arenas. La decisión se conoce horas después de que la Casa Real española anunciara una denuncia por esos hechos. “La Fiscalía Regional de Magallanes y Antártica Chilena confirma que, tras una denuncia presentada por guardias españoles, ante Carabineros de Chile, el día viernes 21 de marzo, se abrió una investigación conforme al Artículo 161 letra A del Código Penal, relacionada con la captación y difusión de imágenes de carácter privado sin el consentimiento de los afectados”, indicó. La institución agregó que “ya se han realizado diligencias inmediatas en el marco de la investigación”.

La Casa del Rey anunció este sábado que había decidido denunciar, a través de la Embajada de España en Chile, al centro comercial por haber filtrado de manera ilegal a un medio de comunicación local imágenes en las que se ve a la princesa Leonor y algunos de sus compañeros de travesía pasear por su interior vestida de calle. La Zarzuela calificó la filtración de las imágenes de inadmisibles y añadió que la distribución de imágenes captadas por cámaras de seguridad supone presuntamente una infracción administrativa.

La princesa Leonor llegó hace tres días a la ciudad chilena de Punta Arenas a bordo del *Juan Sebastián Elcano* como parte de su formación militar con la Armada que inició el pasado verano, cuando ingresó en la Escuela Naval de Marín (Pontevedra), y que terminará este mes de julio. La princesa, junto a cerca de otros 80 guardiamarinas, hace un periplo con el buque insignia que ahora pasará por Perú, Colombia, Panamá, República Dominicana y, finalmente, Nueva York.

Esta acción legal marca un precedente durante el reinado de Felipe VI, al ser la primera vez que la Casa Real toma medidas judiciales por la difusión no autorizada de imágenes de la Princesa de Asturias. Lo hace argumentando la forma en la que fueron conseguidas: cámaras de seguridad.



Estado en el que quedó ayer el puente viejo de Talavera de la Reina. MANU REINO (EFE)

La crecida del Tajo derrumba parte del puente viejo de Talavera de la Reina

La obra, reconocida como Bien de Interés Cultural, no pudo aguantar el paso de un caudal desmesurado

JOSÉ C. REJAS
Toledo

La crecida del caudal del río Tajo provocó el derrumbe de dos tramos del conocido como puente viejo de Talavera de la Reina (84.000 habitantes) en la madrugada de ayer. “Es un día terrible para la historia de Talavera. Nuestro puente viejo o romano acaba de derrumbarse una parte. Hoy mi corazón como alcalde sufre por esta pérdida patrimonial”, escribió el edil de la ciudad toledana, José Julián Gregorio, en X junto con un vídeo en el que se podía ver cómo uno de los arcos del puente se desploma debido a la intensa corriente del río. El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, también expresó su solidaridad con los vecinos por la rotura de “todo un símbolo de la ciudad” y ofreció la ayuda del Ejecutivo para la reconstrucción. “Protegeremos el patrimonio de todos”.

El ofrecimiento de Sánchez se suma al realizado por el presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, que tras asistir en Escalona (Toledo) a una nueva re-

unión del Centro de Coordinación Operativa (CECOP) —que monitoriza la crecida de los ríos por los desembalses en varios pantanos de cabecera—, se desplazó a Talavera, donde comprometió todo su apoyo para volver a levantar el puente, al menos, dijo, en su “uso peatonal”. El presidente regional destacó el funcionamiento de los dispositivos de emergencia desplegados en las localidades de Toledo y Guadalajara más afectadas por la crecida de los cauces: “Aquí han podido funcionar los sistemas de prevención y de coordinación entre administraciones y esa es la

parte positiva”. “Si toda esta lluvia que ha ido cayendo de forma progresiva hubiera caído en dos horas y de manera abrupta estaríamos más cerca de imaginarnos lo que pasó en Valencia hace muy poco tiempo”, reflexionó.

El Consistorio tiene previsto realizar una valoración de los daños en el puente, una infraestructura catalogada como Bien de Interés Cultural que conectaba con las antiguas vegas del sur de la ciudad. Pese a que se le atribuye un origen romano, la construcción ha sufrido importantes remodelaciones a lo largo de su historia.

Un símbolo con pocos vestigios romanos

Junto a la tristeza y el impacto por ver cómo el puente viejo se derrumbaba en parte, ayer se abrió un debate, especialmente en redes sociales, sobre si se puede considerar esta obra de ingeniería un puente romano, tal y como denomina la oficina de turismo municipal o se refieren a él los representantes políticos y lo conocen sus vecinos. Dos expertos consultados por EL PAÍS rechazan

que se le catalogue de esta forma apoyándose en que sobreviven muy pocos vestigios de esta época. También recuerdan, como el propio Gobierno castellanomancheo recogió cuando lo declaró Bien de Interés Cultural, que ha sufrido numerosas e importantes remodelaciones a lo largo de su historia, algunas de ellas por otras fuertes avenidas de agua.

Francisco Álvarez, historiador, escritor y

La referencia documental más antigua del también conocido como Puente de Santa Catalina data de 1227, según el Gobierno autonómico. Sin embargo, es probable que la construcción actual sea posterior, del siglo XV. Dos historiadores consultados por EL PAÍS se inclinan también por esta última fecha. A principios del siglo XXI fue acondicionado para que pudieran pasar peatones y ciclistas.

El derrumbe es “un mazazo al corazón” de la ciudad, lamentó José Julián Gregorio, que recordó que el puente, “todo un símbolo de Talavera de la Reina”, ha sido testigo de la historia local. “Ha unido generaciones y ha enlazado las dos orillas de una ciudad orgullosa de su pasado”. El regidor confía en que Talavera sabrá recuperarse. “Esta ciudad, fuerte y resiliente, ha superado guerras, riadas y abandonos, y siempre ha sabido reconstruirse con más fuerza y más dignidad”, añadió. Gregorio acompañó al presidente del Partido Popular, Alberto Núñez Fei-

“romanólogo”, como él se define en la red social X, considera que, “de quedar algo de la época romana pueden ser parte de una o dos pilastras en la parte norte del puente”. “Es evidente que tiene un interés cultural, pero lo de ‘romano’ no deja de ser un apelativo sin sustento histórico”. En el mismo sentido se manifiesta Isaac Moreno, ingeniero civil e historiador, quien muestra sus dudas de que “quede una sola piedra de la etapa romana e, incluso, medieval”. Romero recalca que la infraestructura parcialmente derrumbada ahora se levantó en el XV y tiene elementos hasta del XX. J. V. / Ó. L.-F.

jóo, que también se desplazó a la ciudad: “Talavera es hoy el símbolo de las inundaciones que ha sufrido España durante las últimas semanas”, declaró el líder de los populares, que reclamó un plan nacional del agua con infraestructuras hídricas e hidráulicas que eviten estos daños.

Lo ocurrido en Talavera llevó al Ayuntamiento de Toledo a cerrar al tránsito de peatones los puentes de Alcántara y San Martín, en el casco histórico, reabiertos horas después tras una inspección técnica que descartó riesgo de derrumbe, aunque ambas estructuras seguirán monitorizándose estos días. En la capital regional, el Tajo circulaba ayer con un caudal más bajo que en días anteriores, aunque el alcalde, Carlos Velázquez, volvió a pedir prudencia a los toledanos y visitantes. Velázquez señaló, tras la reunión del CECOP, que la situación del Tajo a su paso por la ciudad es de estabilidad “con tendencia a la baja”. El regidor también mostró su solidaridad y apoyo a Talavera: “Somos dos ciudades hermanas y nos quedamos en shock cuando se vino abajo el puente romano”.

La provincia de Toledo está siendo una de las más afectadas por un tren de borrascas que dura ya tres semanas, aunque se espera que esta semana se alcance la estabilidad atmosférica. Las autoridades siguen vigilando los efectos de *Martinho* en los ríos de Madrid, Ávila y Toledo. Protección Civil ha pedido precaución para hoy por la lluvia y la nieve previstas. La Confederación Hidrográfica del Tajo mantiene 25 presas en el umbral de aviso rojo en Madrid (8), Toledo (6), Guadalajara (8) y Cáceres (3). La Confederación Hidrográfica del Duero mantiene el aviso rojo en los ríos Adaja, en Valdehijos (Valladolid), y Eresma (Segovia).

La desaparición de dos temporeros cuando trabajaban para el mismo jefe en la recogida de la aceituna en Jaén sigue sin resolverse 12 años después del primer caso

Dos migrantes ausentes y un patrón bajo sospecha en el mar de olivos

GINÉS DONAIRE
Jaén

Los troncos y las hojas que pueblan el mar de 67 millones de olivos de Jaén muestran estos días un aspecto vigoroso. Nada que ver con la imagen enclenque y sedienta de las dos últimas campañas. Las generosas lluvias de las últimas semanas han cambiado el estado de ánimo de la provincia que ostenta el liderazgo oleícola internacional. La felicidad por las bondades del agua se percibe en los rostros de los jienenses. En Villacarrillo (10.320 habitantes), el municipio que presume de tener la hegemonía olivarera, tampoco es diferente, aunque sí que hay un elemento que ensombrece ese júbilo colectivo. “Si lo ha hecho, que lo pague, pero que se acabe ya esta pesadilla, se está manchando la imagen de este pueblo”, señala José (no quiere identificarse), que regenta una frutería en el antiguo mercado de abastos.

En la planta superior de ese inmueble se encuentra el Juzgado de Instrucción del que el pasado jueves salió rumbo a prisión Ginés Vicente López, el empresario de 53 años principal sospechoso de la desaparición de uno de sus empleados en la recolección de la aceituna, Ibrahima Diouf, un jornalero senegalés de 31 años. Ambos habían discutido horas antes tras la negativa del temporero a trabajar en el campo por la persistente lluvia que caía. A Diouf se le vio por última vez el 5 de enero de 2021 arrastrando una maleta roja camino de la casa de su patrón. Iba a pedirle que le pagara lo que le debía para volverse a Huelva, donde le esperaban otros compatriotas suyos para trabajar en la campaña de los frutos rojos.

El juez de Villacarrillo acusa al empresario (que se negó a declarar) de homicidio y tenencia ilícita de armas por la desaparición de Diouf en la que se ha bautizado como Operación Patriarca. Se trata de un importante giro judicial en un caso que empezó en 2013. El 17 de diciembre de aquel año, también en plena campaña de la aceituna, desapareció Tidiany Coulibaly, un bracero de Malí de 22 años, que también era empleado del detenido. Coulibaly y otros inmigrantes de la cuadrilla tuvieron una discusión con el patrón. Le recriminaron que les pagara 20 euros el jornal, cuando el convenio del campo lo estipulaba en 50,37 euros. En 2016, la Audiencia de Jaén condenó al patrón a



Ginés Vicente López acudía el jueves al juzgado de Villacarrillo. JOSÉ MANUEL PEDROSA

dos años y medio de cárcel por los delitos contra los derechos de los trabajadores y contra la Administración de Justicia, aunque no llegó a entrar en prisión al recibir la suspensión condicional por no superar cada uno de los delitos la pena de dos años y carcer de antecedentes.

Sin embargo, el patrón olivarero no fue condenado por falta de pruebas por la “desaparición forzosa” de Coulibaly, que fue la tipificación penal que empleó Javier Pulido, el letrado que ejerció la acusación representando a la familia del temporero. “Si aparecen restos biológicos de Tidiany vamos a pedir que se abra un nuevo procedimiento contra el empresario”, indica Pulido después de que el juez de Villacarrillo acuse ahora al patrón de homicidio por la desaparición del senegalés Diouf. Es una novedad jurídica relevante porque hasta ahora se investigaban dos desapariciones forzadas, pero ahora también se investiga un homicidio. Los propios agentes que participan en la investigación sostienen que no estaban buscando a dos desaparecidos, sino a dos cadáveres.

A Diouf se le ha buscado en los últimos años por tierra, mar y aire. Agentes de la Unidad Central Operativa (UCO) han realizado, sin éxito, numerosos registros en viviendas y propiedades del patrón y de su familia; un escuadrón de caballería y del servicio cinológico —con la presencia de Elton, el perro que se hizo famoso por hallar el cadáver de Diana Quer— han escudriñado todas las fincas de olivares; helicópteros y drones han sobrevolado las zonas de difícil acceso, y los buzos se han sumergido en pozos particulares y en el río Guadalquivir a su paso por Mogón.

“Es un hombre muy reservado, solitario y poco dado a charlar con los vecinos”, explica Antonio, nombre ficticio por temor a represalias de un octogenario que es vecino de la madre del empresario, en cuya vivienda fue localizada una pistola en uno de los registros llevados a cabo y que motivó la detención de la esposa del patrón, puesta en libertad poco después acusada de tenencia ilícita de armas.

Ese carácter huraño y frío del encarcelado es también lo que

Ibrahima Diouf iba a reclamar su paga cuando fue visto por última vez

El empresario agrícola ya fue absuelto en 2016 por falta de pruebas

más llama la atención de los investigadores de la UCO, que nunca han contado con su colaboración en las tareas de búsqueda. La pistola hallada en la casa de la madre es uno de los indicios que ha llevado ahora a su imputación, aunque su abogado defensor, Leopoldo Rubiales, sopea recurrir el auto al considerar que se basa solo en indicios “pero sin ninguna prueba directa”.

En el juicio de 2016 la principal prueba presentada contra el empresario por la desaparición de Coulibaly fueron las orejeras del temporero de Malí que fueron halladas por los agentes, con la ayuda de los perros, en la finca La Moratilla. Aunque la acusación la presentó como indicio por los restos de ADN del acusado encontrados en esa prenda, la justicia la desestimó y, en cambio, sí atendió el argumento de la defensa de que el empresario no había estado en ese lugar.

En patera

El sacerdote Jesús Castro, delegado de Migraciones de la diócesis de Jaén, recuerda “el sentimiento de soledad y de frustración” que encontró entre familiares y amigos de Tidiany cuando contactó con ellos en Villacarrillo. “Fueron menores que llegaron a España, muchos de ellos en pateras, para ganarse la vida, que luego fueron silenciados y encima vieron que no se hizo justicia”, asegura Castro.

La tranquilidad reina estos días en el municipio de Villacarrillo, un escenario nada comparable al vivido el 6 de enero de 2014, después de la desaparición de Coulibaly. Varias decenas de migrantes, muchos de ellos llegados desde otras provincias, se manifestaron para pedir que continuara su búsqueda, una protesta que concluyó con disturbios, cargas policiales y daños en el mobiliario urbano. Pocos días después los vecinos de Villacarrillo llevaron a cabo una concentración de repulsa por las protestas de los migrantes.

La desaparición de los dos temporeros africanos que trabajaban en la campaña de aceituna de Jaén ha abierto el debate sobre las condiciones de trabajo que soportan las personas migrantes en el sector primario. “Esto hay que verlo como un caso aislado, la inmensa mayoría de los empresarios acoge correctamente a los temporeros”, afirma Francisco Miralles, alcalde de Villacarrillo por el Partido Popular. “La explotación laboral debe desaparecer en el campo, es una pena ver a personas inmigrantes durmiendo en la calle para obtener un empleo, hay que darles un alojamiento digno y un trabajo con una retribución justa”, reflexiona Cristóbal Fábregas, fiscal de Extranjería en Jaén. A su juicio, es necesaria una mayor implicación de la Inspección de Trabajo en el control de los alojamientos y los salarios que perciben los temporeros agrícolas.



Tomi Sánchez, el día 12 en su casa del barrio de Rekalde de Bilbao. FERNANDO DOMINGO-ALDAMA

Las personas con movilidad reducida esperan con ilusión el cambio normativo para facilitar la instalación de elevadores, rampas o sillas salvaescaleras en edificios

El ascensor, la libertad para una vida plena gracias a una nueva reforma legal

GONZALO LOZA
Bilbao

Dos jóvenes, a tenor de su ropa deportiva y calzado de montaña, ascienden hacia el monte Arraiz de Bilbao. Lo hacen por Uretamendi, un barrio situado en las faldas de este pequeño pico de 345 metros. Tomi Sánchez contempla con melancolía esta escena desde la ventana de su salón en el barrio de Rekalde: "Es aquí adonde me asomo para tomar un poco el aire". Lleva desde Nochevieja sin salir de casa, salvo por una visita al médico y un funeral a comienzos de mes. Y da gracias a su cuñada, que la recoge en el portal.

Esta mujer de 70 años sufrió polio al poco de nacer. Recibió la vacuna "tarde" y, tras estar ingresada en un sanatorio cuando era niña, la parálisis afectó progresivamente a varias partes de su cuerpo. Ahora se mueve con dificultad por su hogar y en la calle lo hace subida a una silla de ruedas eléctrica que guarda en un trastero a 200 metros de su portal. "Ya me gustaría guardarla en casa, pero no puedo", lamenta. Su edificio, en una de las zonas más elevadas de Bilbao, no tiene ascensor. Ella vive en un quinto piso.

Sánchez espera la reforma de las leyes de Dependencia y Discapacidad, que contempla hacer obligatorias las obras de accesibilidad

en los edificios de viviendas donde residan personas con discapacidad. Tras su aprobación en el Consejo de Ministros en febrero, acaba de cerrarse el periodo de exposición pública del anteproyecto, al que varias asociaciones ya han presentado alegaciones.

En el caso de esta vecina bilbaína, estos cambios llegan tarde. Su reivindicación comenzó hace una década, cuando planteó la necesidad de un ascensor ya que en el mismo bloque viven una anciana de 93 años y otra persona con esclerosis. "Por fin, todo el vecindario apoya esta obra", se felicita. Sin embargo, matiza: "antes también lo quería todo el mundo; el problema era el dinero que costaba". Ahora, la batalla es con los técnicos del Ayuntamiento de Bilbao. "El arquitecto municipal sostiene que, como compartimos el patio trasero con otros dos portales, todos los edificios deberían tener el mismo ascensor. Pero cada portal tiene una estructura diferente, así que es un sinsentido", valora.

Dos calles más arriba vive Graciano García, de 49 años. Desde hace 13 años sufre esclerosis múltiple recurrente remitente. Su vivienda está en un segundo piso, pero para acceder al portal tiene que subir medio centenar de escalones. "Es una situación com-

plicada para mí, porque tiemblo mucho al moverme", explica por teléfono. En ocasiones, pasa temporadas en casa de sus padres, por "miedo a no poder reaccionar" en caso de que tenga algún accidente doméstico.

Ha adaptado su vivienda con barandillas en el pasillo y un plato de ducha. Sin embargo, lo que más preocupa a García es tener que dejar su casa conforme vaya avanzando su enfermedad: "Mi bloque tampoco tiene ascensor y hace que cada salida sea para mí un desafío". En su comunidad de propietarios están "luchando" para instalar uno. "Ya hemos presentado todos los permisos necesarios al Ayuntamiento, empezando por el vecino del último piso. Sin embargo, con la Iglesia hemos topado". Literalmente, porque en los bajos de su edificio hay una parroquia.

"Para la instalación del ascensor es necesario un centímetro más en el foso, que correspondería a su local, pero el párroco no nos ha dado aún los permisos. Es frustrante, porque toda la comunidad está de acuerdo en que necesitamos ese ascensor", se queja. Fuentes de la Diócesis bilbaína aseguran que la parroquia está en conversaciones con el arquitecto para que "el futuro ascensor pueda ser compatible con el uso del local".

En breve, serán obligatorias las obras de accesibilidad para estos ciudadanos

1,8 millones de personas recurren al sistema de atención a la dependencia

“Salir a la calle sin depender de nadie significa participar de la vida social en igualdad”
Javier Gil

Director de la Federación de Personas con Discapacidad

Las situaciones de estos dos vecinos de Bilbao no son excepcionales. En Euskadi, unas 10.000 familias necesitan cambiar de vivienda por problemas de accesibilidad, según la última Encuesta de Familias y Hogares elaborada por el Gobierno vasco. En el ámbito nacional, 1,8 millones de personas hacen uso del Sistema para la Autonomía y Atención a la Dependencia (SAAD).

"Salir a la calle sin depender de nadie significa participar en la vida social, ir a trabajar o a estudiar, realizar gestiones diarias y disfrutar del ocio en igualdad de condiciones", explica Javier Gil, director de la Federación Coordinadora de Personas con Discapacidad Física y/u Orgánica de Bizkaia (FEKOOR). Es la solución para "vivir con dignidad y desarrollar un proyecto de vida independiente".

Estudio de alegaciones

La "libertad con mayúsculas" aún tiene que superar el trámite parlamentario. Si lo logra, se eliminarían las mayorías de votos necesarias en las comunidades de propietarios para instalar rampas, ascensores o sillas salvaescaleras siempre que haya personas con movilidad reducida. La reforma va incluso más allá: por ejemplo, si algún vecino sufre una discapacidad auditiva puede pedir la instalación de un videoportero.

De momento, el anteproyecto estudia las alegaciones de mejora que las entidades vascas y nacionales han trabajado. "Vemos necesario que haya una línea de ayudas suficiente por parte de los gobiernos para financiar las obras de accesibilidad en edificios residenciales y espacios comunitarios", propone Gil.

Actualmente, la accesibilidad universal se considera solo un principio inspirador de la norma, es decir, una guía para actuar, pero sin carácter obligatorio. "La Ley de Propiedad Horizontal exige una mayoría en la junta de propietarios para aprobar este tipo de obras. Si no se alcanza, la persona afectada podría costearlas completamente, algo generalmente inasumible. Solo si el gasto es menor a 12 mensualidades de la comunidad, esta debe pagarlo", explica este representante de 19 asociaciones y 10.000 personas inscritas.

Con la reforma propuesta, se convertiría en un derecho subjetivo y una obligación para las comunidades, permitiendo a las personas con discapacidad exigirlo legalmente y recurrir a la justicia si no se cumple. Sánchez tiene claro qué hará cuando su edificio tenga ascensor. Emocionada, señala una de las fotografías que tiene en su salón, donde aparece con otra persona de la mano: "Ahora apenas puedo ver a mi pareja, ya que él tiene distrofia muscular de Duchenne. Vive en Barakaldo (Bizkaia, 100.000 habitantes) y para poder quedar dependemos de que alguien nos acompañe".

Tras más de 20 años de quejas, arrancan las obras para remozar este deteriorado Bien de Interés Cultural

Comienza la rehabilitación de la Casa Palacio del Pumarejo de Sevilla

ÁLVARO PALACIO
Sevilla

La mitad de la plaza del Pumarejo, situada en el casco antiguo sevillano, se encuentra plagada de vallas metálicas por las obras que empezaron el pasado 27 de enero en la Casa Palacio del Pumarejo, dejando un paisaje totalmente atípico. Los veladores que ocupaban ese espacio apenas tienen hueco y están lejos de los bares a los que pertenecen. Pero las obras, aunque entorpezcan la labor de la hostelería, no molestan, porque, después de más de dos décadas de espera, devolverán el esplendor a uno de los edificios más emblemáticos de la capital andaluza, cuyo estado actual roza la ruina.

“Los promotores intentaban convencer a los vecinos, los acosaban y decían: ‘Esto está en ruinas, aquí no se puede vivir...’, afirma José Pedrinazzi, de 62 años, uno de los dos únicos propietarios de una de las viviendas en las que se divide el Palacio del Pumarejo. Es el hijo de Felisa, emblemática vecina de la casa, fallecida recientemente. “Si había que hacer modificaciones, mi padre, que ha sido albañil, hacía todo lo que había que hacer en casa; pedía sus permisos y lo hacía”. Además de Pedrinazzi y de la otra dueña, en la vivienda también tiene su sede la asociación Casa Grande Pumarejo, que alberga a varios colectivos ciudadanos y que es la que ha impulsado la protección del complejo a lo largo de estos años.

La Casa Palacio del Pumarejo fue construida en el año 1773 por el conde Pedro Pumarejo, que también mandó edificar el resto de las viviendas de la plaza. Tiene cuatro plantas y 2.339 metros cuadrados, a los que hay que sumar un patio trasero de 125. A lo largo de su historia ha tenido varios usos: desde un hospicio y colegio de Niños Toribios —pequeños abandonados y recogidos de las calles de Sevilla— a principios del siglo XIX, pasando por una cárcel de mujeres durante la Guerra de Independencia, hasta la actual casa de vecinos con varios comercios en las plantas bajas.

Su decadencia comenzó en la década de los 70 y se agilizó con el Plan Urban, aprobado en 1995, que quería rehabilitar el sector norte del casco histórico de Sevi-

lla, pero que, sin embargo, forzó muchos desalojos y una gran especulación por el interés de entidades privadas en hacerse con las edificaciones de la zona.

Tanto el Ayuntamiento como los habitantes de la casa, además de colectivos y vecinos, están ilusionados con el inicio de las obras porque se recuperará un lugar emblemático de la ciudad que estaba en malas condiciones. Además, se aumentará su capacidad con más viviendas, volverán antiguos comercios como la mercería y la pescadería y se recuperará el patio trasero. Los residentes esperan que el proyecto se cumpla escrupulosamente, y por ello han creado una comisión de seguimiento, Erre que Erre (RQR), porque son “una mosca cojonera” de la Administración, según reconoce Pedrinazzi.

El estado ruinoso en el que se encontraba la Casa Palacio hizo que, en 2001, dos de los cuatro propietarios del inmueble vendieran su parte a la cadena hotelera Quo Hoteles Integrados S.A. para edificar allí un hotel de lujo. “Nosotros nos dimos cuenta cuando llegó un recibo con una de las rentas a nombre de Aquilino Fraile García, uno de los socios del hotel”, recuerda Pedrinazzi.

La movilización de los vecinos y de la Asociación Casa Grande del Pumarejo, creada en 2000 precisamente para evitar la expulsión de los vecinos por parte de intereses hoteleros, consiguió que



Casa Palacio del Pumarejo, en Sevilla. PACO PUENTES

Los vecinos lograron declarar monumento el edificio, un veto para su uso hotelero

La plaza, ubicada en pleno casco histórico, se asocia al estigma del abandono

el 26 de junio de 2003 el lugar se declarase Bien de Interés Cultural (BIC) con categoría de Monumento, catalogación que también tiene La Giralda. Este logro garantizó la protección de los usos de la casa, entre ellos el residencial, evitando que a los vecinos se les echara de sus casas. “Eso se consigue gracias a la Asociación Casa Grande del Pumarejo, al apoyo de los vecinos y al buen asesoramiento de muchos profesionales”, asegura Ma-

nuel Pombero, presidente de esa entidad. Como consecuencia, el 16 de septiembre de 2009 se expropió a la cadena hotelera su parte de la Casa Palacio del Pumarejo, pasando a pertenecer, en su totalidad, al Ayuntamiento de Sevilla.

En 2011, el Ayuntamiento y la Asociación Casa Grande del Pumarejo firmaron un convenio por un uso demanial —general, común o de dominio público— del edificio por esa entidad durante 15 años. El acuerdo finaliza en 2026 y la asociación espera que se siga adelante, porque “se comprometieron a su renovación”, tal y como recalca Pombero. Por su parte, el Ayuntamiento es cauto y prefiere no adelantar acontecimientos, asegurando a este diario que “se está en contacto permanente con los vecinos y las asociaciones para planificar el futuro”.

Pero el amparo que otorgaba la declaración de BIC o la compra por parte del Ayuntamiento

no frenó la degradación ni del palacio ni del entorno. La plaza del Pumarejo, durante mucho tiempo, ha estado asociada al estigma del abandono. Sin embargo, los colectivos que han pasado por la Casa Palacio siempre se han esforzado por darle un cambio de imagen, organizando actividades lúdicas y culturales, como pasacalles o actuaciones musicales y teatrales. “El espacio se puso a disposición del vecindario, siempre de cara al barrio”, asegura Pombero.

Las obras que el Ayuntamiento acometerá hasta 2027 facilitarán ese cambio de imagen. La reforma se dividirá en dos fases: la primera, que afectará a la mitad trasera del edificio y en la que se trabajarán 18 meses; y una segunda, que acondicionará la zona delantera y que finalizará en un año. “Nuestro objetivo es que tengáis un espacio con las condiciones adecuadas para que podáis seguir desarrollando las actividades que venis llevando a cabo durante tantos años y poder mantener las costumbres de los vecinos”, declaró el alcalde de la ciudad, José Luis Sanz, el pasado 27 de enero al inaugurar las obras. Los dos periodos de reformas van a permitir a los vecinos y colectivos que, mientras se realizan, puedan disponer de un espacio en la casa para realizar sus actividades.

Desde la asociación ven un “futuro esperanzador” y ponen el énfasis en la firma de un nuevo convenio que les permita el uso privativo de la casa para que prosperen los comercios, sigan las actividades y se abran nuevas viviendas que atraigan a familias. “Como estamos enamorados del proyecto, cuando uno está enamorado lo que quiere es que el amor siga adelante”, insisten en el colectivo.



José Pedrinazzi, Nora Casalanga y Manuel Pombero, de la Asociación Casa del Pumarejo. P. P.

El examen de las pensiones tendrá el escrutinio de la Comisión Europea

Bruselas revisará si la reforma de las jubilaciones garantiza la sostenibilidad financiera tras la evaluación que publicará la Autoridad Fiscal el 31 de marzo

ANTONIO MAQUEDA
Madrid

Las pensiones afrontan una semana decisiva bajo el ojo atento de la Comisión Europea. La Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (Airef) ultima su informe sobre las medidas de ingresos del sistema, cuya publicación está prevista para el 31 de marzo.

Se trata de una evaluación que impuso Bruselas porque desconfiaba de la reforma que aprobó el entonces titular de la Seguridad Social, José Luis Escrivá, a quien sucedió Elma Saiz. Obligó a que cada tres años se revisen las proyecciones de gastos e ingresos y que, si surge una desviación, se tengan que tomar medidas correctoras. Para los gastos se toma el informe de envejecimiento que elabora la Comisión. Para los ingresos, la Autoridad Fiscal hace una evaluación de los impactos. Ya se ha publicado el de gastos. Y sobre los ingresos hizo un estudio preliminar la Airef. Al juntar ambos, el resultado es que habría que compensar un desfase de unos 12.000 millones con el Producto Interior Bruto (PIB) actual, un 0,8% del PIB, teniendo en cuenta la primera de las dos revisiones al alza del PIB que ha hecho el INE.

Pero el Gobierno recurrió a una estrategia que no esperaba la Comisión: como adelantó EL PAÍS, incluyó como nuevos ingresos las transferencias que inyecta el Estado a la Seguridad Social. Lo hizo en el real decreto en el que desarrolla cómo debe hacer la Autoridad Fiscal el examen. De esta forma, al computar cerca de 20.000 millones en transferencias, la evaluación no arrojaría un ajuste.

El Gobierno evitaría dar una imagen de insuficiencia del sistema y no tendría que abordar una subida de cotizaciones adicional que podría afectar al empleo. La legislación dice que, en el caso de encontrar un desfase presupuestario, tendrán que tomarse medidas. Si no se llegara a un acuerdo parlamentario sobre ellas, se activaría una subida automática de las cotizaciones a lo largo de un lustro, a razón de un quinto del agujero hallado cada año. Dado el escenario político, lo más probable es que se acabara activando este incremento de cuotas.

Pero el escrutinio de Bruselas va a suponer una estación más que tendrá que superar este examen. Según fuentes conocedoras del tema, hace unas semanas, los equipos de la Comisión visitaron Madrid y discutieron, entre otros



Elma Saiz, durante la sesión del control al Gobierno, el miércoles. CLAUDIO ÁLVAREZ

Según estudios preliminares, hay un desfase de 12.000 millones de euros

El Gobierno usa las transferencias a la Seguridad Social para compensar el gasto

asuntos, la evaluación de las pensiones. Recordaron al Gobierno que meter las transferencias no fue lo acordado cuando se pactó la reforma, la cual formaba parte de los compromisos adquiridos para obtener fondos europeos.

El Ejecutivo español alegó que el artículo 109 de la ley de Seguridad Social contempla las transferencias como ingresos. En cambio, los técnicos europeos defendieron que cuando se habla de ingresos estos son cotizaciones o impuestos, pero no transferencias de una parte a otra del Estado. A su juicio, esto no persigue la

sostenibilidad de las cuentas, sino que traslada el problema a otro lado de las Administraciones.

Otro inconveniente es que este examen de las pensiones era parte del plan fiscal que España envió a Bruselas. Se esperaba que la evaluación brindara ese ajuste del 0,8% del PIB, lo que ayudó a que se diera el visto bueno al plan presupuestario a medio plazo que se presentó en octubre. De hecho, la Comisión ya había puesto antes pie en pared, forzando medidas adicionales por valor de 4.500 millones, entre ellas la subida del impuesto al diésel, que se recogió como un requisito de la reforma fiscal comprometida para el quinto pago de fondos europeos.

Pago de fondos europeos

La posición oficial de la Comisión es que está esperando al informe de la Autoridad Fiscal y que ya lo valorará cuando se aborde el pago de fondos europeos. La evaluación del quinto desembolso se ha retrasado al 11 de abril. Aun así, España ya cobró por la reforma de las pensiones en el cuarto des-

embolso, que alcanzó casi 10.000 millones de euros. Estaba entre los hitos que se dieron por cumplimentados.

Pero dependiendo del resultado del examen de la Airef, la Comisión tendrá que ver si se está infringiendo el hito que se había dado por cerrado y que tenía como objetivo "garantizar la sostenibilidad financiera". En el caso de considerarse incumplido, se podría llegar incluso a retener, con carácter retroactivo, fondos del plan de recuperación.

El propio Tribunal de Cuentas Europeo está insistiendo mucho en que todas las reformas e inversiones estén perfectamente cumplimentadas. Y esta alteración del examen con las transferencias podría representar un problema. Un documento clave es el informe sobre la sostenibilidad de las pensiones que elaboró Escrivá cuando era ministro de Seguridad Social. Este análisis era un hito que se cumplió para obtener fondos europeos y que tenía que justificar que la reforma de las pensiones había contribuido a la sostenibilidad financiera.

Ahí se hacía un cálculo de las medidas de ingresos adoptadas, pero no se incluían las transferencias. Es más, explicaba por qué no lo hacía: en un anexo indicaba que, incluso con la reforma del PP, había un déficit permanente del entorno del 1,5% del PIB. "Ante estos datos negativos, el aumento de la participación del Estado se hacía necesaria para corregir el desequilibrio al menos a corto plazo", decía. Y señalaba que las transferencias aprobadas buscaban poder afrontar en buenas condiciones los desafíos a medio y largo plazo.

Y lo mismo se establecía en el hito 406 ya cumplimentado de los fondos europeos, que decía que las transferencias servían para "reducir el déficit de la Seguridad Social y transferirlo a la Administración central". De hecho, como parte de ese hito, los presupuestos de 2021 ya incluyeron "un primer y significativo paso en esa dirección", con casi 14.000 millones.

Es decir, ya se habían utilizado las transferencias para tener un déficit menor, del 0,6% del PIB registrado en 2022, y que precisamente es el punto de partida del examen sobre las pensiones, que analiza el período entre 2022 y 2050.

Como explica Miguel Ángel García, profesor de la URJC e investigador de Fedea, con las actualizaciones del PIB, el gasto va a crecer en ese período en 2,2 puntos del PIB en promedio y en 3,8 puntos en 2050. Y bajo la hipótesis de que los ingresos aumentaran como se requiere en el examen en 1,7 puntos en promedio y 2,4 en 2050, habría siempre un déficit que llegaría al 2% del PIB en 2050.

Si además se consideraran las transferencias como nuevos ingresos, por valor del 1,3% del PIB y que ya estaban contabilizados en las cuentas de 2022, entonces el déficit sería superior al 3% del PIB. De ahí que los expertos consultados hablen de doble contabilización, porque ya estaban computados cuando se fijó la evaluación. Y por eso las reticencias de Bruselas, que en todos sus informes sobre España llama la atención sobre los problemas que sufre de equidad intergeneracional.

Mientras tanto, la Autoridad Fiscal se ve entre la espada y la pared. Por un lado, la regulación del Gobierno le obliga a usar las transferencias como ingresos nuevos. Pero, por otro, sabe que está en juego su reputación como organismo independiente. Tendrá que estudiar las transferencias para analizar cuáles son permanentes y vinculantes.

Y al margen de esta evaluación, publicará a la vez una opinión sobre la sostenibilidad de las cuentas públicas ante el envejecimiento. Ahí explicará que el objetivo establecido por el examen de Bruselas de ceñirse a un gasto en pensiones, una vez restadas las medidas de ingresos, del 13,3% del PIB, no significa de por sí que el sistema sea sostenible, y dará su valoración, sin las transferencias, sobre el tamaño del reto al que se enfrenta la sociedad española.



Desde la izquierda, Mark Zuckerberg con su esposa Priscilla Chan, Jeff Bezos con su pareja MacKenzie Scott, Sundar Pichai y Elon Musk, en la toma de posesión de Trump, el 20 de enero en el Capitolio. JULIA DEMAREE NIKHINSON (EFE)

La guerra comercial mengua la fortuna de los más ricos

Elon Musk es el más perjudicado entre los multimillonarios por las caídas de la Bolsa

ÁLVARO SÁNCHEZ
Madrid

Un viejo dicho bursátil afirma que la Bolsa sube por las escaleras y baja en ascensor, un modo de advertir de lo rápido que desaparecen a veces unas ganancias que han costado meses o años obtener en los mercados. 2025 tiene algo de eso: las mayores fortunas del planeta han visto cómo la euforia inicial por la victoria de Donald Trump —a cuya toma de posesión asistió la flor y nata de los más acaudalados— ha ido seguida de un repliegue aún mayor por parte de Wall Street.

No es un *crash*, ni borra lo conseguido en los más de dos años de vino y rosas que han disfrutado los índices en Estados Unidos, pero su impacto ha dejado huella en los grandes patrimonios globales, muy dependientes de la evolución de sus participaciones en Bolsa: cientos de miles de millones se han esfumado en cuestión de semanas al ritmo de la guerra comercial y la incertidumbre a la que la nueva Administración republicana aboca a la economía. Un vistazo a la lista de los

10 más ricos del mundo que publica Bloomberg basta para hacerse una idea de los más damnificados por la corrección de las últimas semanas, encabezada claramente por Elon Musk (que atesora 310.000 millones de dólares, pero pierde la friolera de 175.000 millones desde sus máximos del 17 de diciembre, un 56% del total). Le siguen el fundador de Facebook, Mark Zuckerberg, con 53.000 millones menos, y el de Amazon, Jeff Bezos, con 43.000 millones, actualmente tercero y segundo en el *ranking* respectivamente, que alcanzaron su pico de riqueza en febrero.

Las cifras son difícilmente asimilables: si se les suma los retrocesos desde máximos recientes del exconsejero delegado de Microsoft, Steve Ballmer (-18.000 millones); de los cofundadores de Alphabet, Sergey Brin (-31.000 millones) y Larry Page (-33.000 millones); y del fundador y máximo accionista de Oracle, Larry Ellison (-39.000 millones), todos ellos parte del *top ten*, la debacle conjunta supone 392.000 millones de dólares evaporados, unos 360.000 millones de euros. Tanto como dos veces y media el valor en Bolsa de Inditex.

Entre los que esquivan las turbulencias destacan dos nombres: el veterano inversor Warren Buffett, con su conglomerado Berkshire Hathaway, y el emperador del lujo, el francés Bernard Arnault,

dueño de LVMH. El primero se ha beneficiado de haber reducido su exposición a Bolsa con fuerza, acumulando niveles récords de liquidez que ha dedicado a comprar activos más conservadores, como deuda estadounidense.

Y el segundo, del viraje de los inversores hacia las empresas europeas, que a diferencia de lo que ocurre con sus pares estadounidenses, llevan un comienzo de año muy rentable. Son los dos únicos que no tienen la tecnología como principal fuente de ingresos, más allá de que Buffett conserve todavía una importante participación en Apple, que ha ido reduciendo con fuerza desde el 50% de su cartera que llegó a representar en 2023, al 26% de septiembre del año pasado.

¿Por qué son los magnates tecnológicos los más golpeados? Cuando los inversores entienden que vienen tiempos de bonanza y pierden el miedo al puñado de riesgos que siempre sobrevuelan los parques, suelen decantarse por las acciones de crecimiento, las tecnológicas, cuyas valoraciones tienden a hincharse porque en muchos casos recogen más las expectativas de un futuro presuntamente más próspero —caso de la inteligencia artificial— que sus beneficios actuales.

Sin embargo, cuando sucede lo contrario y los temores de recesión arrecian, son las primeras en verse penalizadas. Eso ha ocurrido en estos casi tres meses: el Nasdaq tecnológico pierde casi un 8%, y los llamados Siete Magníficos un 15%, lo cual ha redundado en la hacienda de los multimillonarios. Ocho de los 10 más ricos están vinculados de algún modo al sector tecnológico, por sus paquetes de acciones en firmas como Amazon, Apple, Alphabet, Nvidia o Tesla, la más golpeada —vale la mitad que en diciembre—, que si bien vende

El dato

360.000

son los millones de euros que han perdido en conjunto las 10 personas más ricas del mundo durante las últimas semanas. Es el equivalente a dos veces y media el valor en Bolsa de Inditex.

Solo Warren Buffet y Bernard Arnault, de LVMH, esquivan las turbulencias

El Nasdaq tecnológico pierde casi un 8%, y los llamados Siete Magníficos, un 15%

coches eléctricos, es considerada una tecnológica debido a sus inversiones en vehículos autónomos o inteligencia artificial.

No toda la corrección es atribuible a las políticas de Trump. Las valoraciones de las grandes tecnológicas ya eran objeto de debate antes de su llegada a la Casa Blanca. Y no es raro que haya períodos de recogidas de beneficios cuando algo ha subido mucho, como era el caso.

La paradoja de Tesla

El mal comportamiento de las Bolsas también afecta al ciudadano común, dado que decenas de millones de estadounidenses invierten parte de sus salarios en acciones o tienen sus planes de pensiones ligados a la evolución de Wall Street.

Sin embargo, el bajón de Tesla y, por tanto, el de la fortuna de Elon Musk, está generando cierto jolgorio entre el creciente grupo de detractores del millonario nacido en Sudáfrica. Su implicación política al lado de Trump, sus despidos masivos de empleados públicos, y su respaldo a partidos ultraderechistas de todo el mundo están pasando factura a la firma de coches eléctricos, objeto de un boicot.

La semana pasada, el gobernador de Minnesota, Tim Walz, que fue candidato demócrata a la vicepresidencia como número dos de Kamala Harris, bromeaba ante los asistentes a un mitin en Wisconsin sobre cómo le alegraba el día mirar en su teléfono móvil cómo la cotización de Tesla se desploma día sí, y día también. “¡225 y bajando!”, exclamó ante su público, refiriéndose al menguante precio por acción del fabricante de automóviles.

Musk vive una paradoja. Probablemente acumula más poder que nunca antes debido a su relación con Trump, pero a la vez está viendo cómo Tesla pierde parte del aura que la catapultó un día a superar el billón de dólares de valor en Bolsa y estar entre las 10 mayores empresas por capitalización debido a la feroz competencia china —BYD acaba de lanzar una tecnología para cargar el coche eléctrico en solo cinco minutos— y a su mala reputación entre sectores cada vez más amplios de la población.

No es el único contrasentido que afronta. Ante la caída en Bolsa de Tesla, Trump organizó un acto propagandístico en la Casa Blanca para comprar un vehículo de la marca, respaldar a su amigo, y acusar a “radicales lunáticos de izquierda” de boicot.

Pero como explicó al diario *Financial Times* Per Lekander, del *hedge fund* Clean Energy Transition, la estrategia de promover coches eléctricos entre unas bases republicanas favorables a ampliar las perforaciones petroleras y acostumbradas a vehículos de gran tamaño quizá no dé resultado. “Musk busca compradores en el lado equivocado. Quienes compran Teslas no son los que llevan botas de *cowboy*”.

Un grupo de expertos plantea quitar aranceles a los coches chinos

MARÍA FERNÁNDEZ
Vigo

Una red de carga de coches insuficiente, un sector acomodado en amplios márgenes de beneficio, una política medioambiental mal ejecutada y una industria poco innovadora para desarrollar fábricas de baterías. Estas y otras razones están detrás del escaso entusiasmo de los consumidores europeos por los coches eléctricos *made in Europe*, según un documento elaborado por el grupo de opinión de economía política EuropeG, dirigido por el exconsejero de Economía de Cataluña Antoni Castells.

El informe explica que la ambiciosa apuesta comunitaria por la descarbonización del transporte por carretera se tomó en un contexto donde las condiciones de partida de los productores no eran muy favorables porque carecían de suficiente tecnología. Pero la política industrial desplegada a partir de entonces para corregir ese déficit está fallando en algunos de sus objetivos esenciales, como “apoyar la innovación de las tecnologías necesarias para la producción de baterías y de vehículos”.

En 2023, la producción de baterías en Europa aportó 100 gigavatios de los 225 demandados. En el ámbito de la innovación, los resultados que ofrece la industria del automóvil europea son aún menos satisfactorios. “La comparación con China, que inició con enorme ambición el desarrollo de su industria del vehículo eléctrico en fechas ligeramente anteriores a las europeas, alrededor de 2012, resulta demoledora se-

gún el informe Draghi”, recuerdan los autores. Aún así, valoran los esfuerzos de los fabricantes por conseguir un coche eléctrico barato pensado para el ciudadano medio. Ahí está el ID.3 de Volkswagen, el ë-C3 de Citroën o los Dacia 5 E-Tech y Twingo.

El documento, firmado por los profesores Rafael Myro, de la Universidad Complutense de Madrid, y Vicente Salas, de la Universidad de Zaragoza, analiza los aranceles a las importaciones de coches chinos como medidas justificables de forma temporal, aunque propone un camino alternativo a través de la negociación: “Parece claro que es preferible obviar los aranceles y alcanzar pactos con China que permitan el establecimiento de las empresas de este país en territorio comunitario, y la transferencia de tecnología a sus competidoras europeas, así como el acceso estable a minerales y materiales estratégicos”. Esos acuerdos deberían asegurar que las compañías asiáticas localicen cada vez más fábricas en suelo europeo y no sean simples montadores de coches, “que es lo que de momento están anunciando”.

Los autores, sin embargo, avisan de que la implantación de empresas chinas en territorio europeo sólo debe ser parte de “una política industrial más vigorosa que la desarrollada hasta ahora”. El movimiento conllevaría, admiten, riesgos: “No cabe descartar que las empresas chinas con filiales en Europa acaben adueñándose del sector en algo más de una década, dada su superioridad tecnológica, que no decrece, sino que aumenta de forma continuada”.

Telefónica no se verá afectada por el veto a su venta en Argentina

La decisión del Gobierno de Milei solo puede derivar en medidas para Telecom

RAMÓN MUÑOZ
Madrid

La decisión del Gobierno de Javier Milei de suspender de manera preventiva la venta de la filial argentina de Telefónica a Telecom no afectará a los intereses de la empresa española presidida por Marc Murtra, puesto que la legislación del país, a diferencia de lo que ocurre en España y en la Unión Europea, no contempla la imposición de condiciones al vendedor antes de autorizar la operación. La suspensión cautelar de la venta de Telefónica Argentina fue anunciada el viernes pasado en una decisión basada en una recomendación de la Comisión Nacional de Defensa de la Competencia. Según el Ejecutivo, la compra le permitiría a Telecom Argentina concentrar el 61% del mercado de telefonía móvil, el 69% de la telefonía fija y en algunas áreas del país se quedaría con el 80% del servicio de internet para residencias.

Pero las autoridades reguladoras argentinas —tanto del sector de telecomunicaciones como de competencia— no prevén un “control *ex ante*”, es decir, la obligación de notificar una concentración económica con anterioridad a la celebración de la operación, pudiéndose generar la suspensión de la misma y permitiendo a la autoridad respectiva realizar un análisis previo a fin de autorizarla, denegarla o condicionarla. En el caso del país austral, se trata de “control



Milei en Oxon Hill (Maryland), el 25 de febrero. J. L. MAGANA (AP/LAPRESSE)

ex post”, en el que tanto la obligación de notificar y el correspondiente análisis por parte de la autoridad se realiza con posterioridad al cierre de la operación.

Debido a ello, en caso de que las autoridades argentinas detectaran finalmente una posición dominante en el mercado de las telecomunicaciones, la imposición de condiciones solo recaería en el comprador, en este caso Telecom Argentina, a quien puede forzar a ceder a vender activos a un precio ventajoso a sus competidores, sobre todo en telefonía móvil, informan fuentes cercanas a la operación. De hecho, Telefónica ya informó en un hecho relevante el mismo día de notificar

la venta el pasado 24 de febrero que la operación estaba cerrada y que se había efectuado el cobro de la transacción, que se elevaba a 1.245 millones de dólares (aproximadamente 1.190 millones de euros al tipo de cambio actual).

El importe y las condiciones de la venta solo podrían variar si ambas partes han introducido alguna cláusula de salvaguardia en caso de que las autoridades veten la operación, pero ninguna de las dos empresas ha informado de tal eventualidad. Fuentes de Telefónica declinaron hacer comentarios acerca de esta información, remitiéndose al hecho relevante donde se comunicó la operación.

ANDREU MISSÉ

Austeridad sospechosa y arbitraria

La propuesta europea de suspender las reglas fiscales para financiar el aumento del gasto en defensa ha abierto de nuevo el debate sobre la racionalidad económica de la austeridad. El aumento de inversiones en defensa se justifica ahora también como un potente instrumento para estimular el crecimiento de la economía europea estancada. Una especie de *keynesianismo* militar.

La arbitraria excepción fiscal solo a los gastos de defensa ha provocado la contestación de los sindicatos europeos. La Confederación Europea de Sindicatos (CES) ha pedido que la suspensión de los límites en defensa se amplíe a todo el gasto público para promover una economía más sólida “con empleos de calidad y servicios públi-

cos”. El error en la aplicación de la austeridad ya fue reconocido hace más de una década por el Fondo Monetario Internacional (FMI), que había exigido drásticos recortes de gasto a los gobiernos europeos. Un estudio del propio Fondo de enero de 2013, firmado por su economista jefe, Olivier Blanchard, y Daniel Leigh reconoció que las recomendaciones de consolidación fiscal del FMI “subestimaron significativamente el aumento del desempleo y la caída de la demanda interior”. Los pronósticos oficiales habían previsto que un recorte de un dólar del presupuesto público significaría una reducción de la economía de 0,5 dólares, cuando en realidad fue de 1,5 dólares.

La austeridad generalizada que tantos daños ha producido a empresas y trabaja-

dores fue la receta que se impuso en la pasada crisis financiera, en lugar de corregir los excesos y malas prácticas que la originaron. Sus efectos siguen estando repletos de contradicciones. Ahora, la profesora de la Universidad de Tulsa (EE UU) Clara E. Mattei, directora del Centro de Economía Heterodoxa, ha aportado mucha luz sobre las raíces y verdaderas dimensiones de la austeridad. “La austeridad”, explica Mattei, “sirve sobre todo para silenciar las protestas públicas y las huelgas de los trabajadores y no, como a menudo se anuncia, para mejorar espontáneamente los indicadores de un país mediante una mejor disciplina económica”.

En su esclarecedora investigación recogida en el libro *El orden del capital* (Capi-

tán Swing), la sobrina nieta de Gianfranco Mattei, mártir de la lucha antifascista italiana, pone en evidencia cómo el liberalismo británico y el fascismo italiano fomentaron entornos similares para que prosperara la austeridad. Mattei arranca sus indagaciones con los acontecimientos de la Primera Guerra Mundial (1914 -1918) que desencadenaron la crisis más grave del capitalismo conocida hasta entonces. Concluye que la austeridad fue la respuesta de los economistas al despertar colectivo y a la agitación democrática sin parangón en toda Europa, en medio de una creciente inflación y los vientos revolucionarios procedentes de Rusia, Baviera y Hungría. La austeridad sigue más viva que nunca. “Hoy en día, como en la década de 1920”, recuerda Mattei, “los ganadores de la austeridad siguen siendo una minoría acomodada, el 1% de la población”. Los injustamente denostados sindicatos han puesto el dedo en la llaga al advertir que Europa no podrá responder a los desafíos geopolíticos sin un modelo social sólido que asegure su estabilidad interna.



Los docentes tratan de contrarrestar con datos la avalancha de discursos radicales y distorsionados que calan en los estudiantes a través de las redes sociales

La ola de extrema derecha llega a las aulas: machismo, racismo y franquismo

IGNACIO ZAFRA
Valencia

“Está claro que Franco hizo cosas mal. Pero también hizo algunas bien, que hoy en día se agradecen. Como la construcción de presas. O cómo organizó y levantó España después de una guerra, tú sabes que eso es difícil”, dice convencido Juan, que tiene 15 años. Es estudiante de cuarto de la ESO en el instituto público Campo de Calatrava, en Miguelturra, un municipio que ha crecido hasta los 15.800 habitantes como población dormitorio de Ciudad Real. En su casa nunca se ha hablado mucho de política, según cuenta. Pero de un tiempo a esta parte, con sus colegas sí lo hace. En TikTok, Instagram y YouTube a veces ve vídeos sobre el tema (dice: “Me salen y lo veo”). Y le da “un poco igual”,

afirma, vivir en un sistema democrático o en una dictadura.

Muchos chicos de su instituto —un centro educativo de ladrillo visto más bien grande, con 900 alumnos matriculados; socioeconómicamente variado, porque en la zona hay poca enseñanza concertada; y con una tasa relativamente baja de chavales inmigrantes— tienen ideas parecidas, afirma Carmen, de 16 años, que va a clase con Juan. Sus nombres se han cambiado para este reportaje por ser menores de edad. “Están en contra del feminismo, y hablan bien de Franco. Casi todos los días se oyen insultos racistas y contra los gais, como maricón, moro, o puto negro. Aunque sean sus amigos, se lo dicen. Y aunque pueda parecer que lo dicen en broma, a ellos les duele”, asegura. El extremismo de los chicos no ha desemboca-

do, de momento, en un ambiente crispado en el instituto, dice Carmen, pero sí genera frecuentes discusiones, sobre todo con las chicas, que suelen ser “más feministas y de izquierdas”.

El caso del Campo de Calatrava no es, por chocante que parezca, excepcional. Muchos docentes vienen avisando de un aumento de los posicionamientos de ultraderecha entre sus alumnos adolescentes. Unas advertencias que también emiten las encuestas. El 52% de los chicos de 16 a 24 años está muy o bastante de acuerdo en que “se ha llegado tan lejos en la promoción de la igualdad de las mujeres” que ahora se les discrimina a ellos, casi 8 puntos más de lo que opina el conjunto de los hombres, según el CIS. Y, entre los grupos de potenciales votantes, los varones jóvenes de 18 a

28 años son lo que más intención de votar a Vox manifiestan, un 36,1%, según el Instituto 40dB., frente a un 15,1% de las chicas de la misma franja de edad, y un 14,6% en el conjunto de la población adulta, según 40dB.

Debate abierto

Muchos profesores están abordando el fenómeno en el aula. Como Alicia López, que da clase de Valores cívicos y éticos y de Filosofía a estudiantes de 12 a 18 años en el instituto Campo de Calatrava de Miguelturra. Y que tiene, pese al panorama descrito antes, “esperanza en los adolescentes”. “Cuando analizamos más los temas, ves que muchos no entienden verdaderamente de qué están hablando. Y si les preguntas por temas concretos, igual tienen opiniones que no

son las de Vox. Pero tanto Franco como Vox son palabras que han incluido en su vocabulario cotidiano. Muchas veces las utilizan para generar una broma compartida dentro del grupo, sin darse cuenta de que se adentran en un terreno peligroso”.

Su método para intentar contrarrestarlo consiste, de entrada, en debatir abiertamente en clase. “Hay que permitir que se expresen, observar dónde están los problemas e intentar solucionarlos. Si la voz de los adolescentes, que no parece importar en ningún sitio, tampoco se escucha en el lugar donde más tiempo pasan, que es aquí en el instituto, ¿no estamos facilitando que se vayan a posiciones extremas?”. Después de abrir el debate, López trabaja en clase “el pensamiento crítico, el desenmascaramiento de bulos, cómo buscar información fiable y detectar fuentes seguras”.

Como todos los entrevistados para este artículo, la profesora apunta a las redes sociales como elemento clave en la radicalización de los chavales. Una influencia que a veces les llega, dice, desde flancos imprevistos, como el de los *gamers* que comentan videojuegos. “Hay *influencers* que tienen mensajes duros y directos. Pero para mí casi son más preocupantes los



La profesora Alicia López, en el instituto Campo de Calatrava, en Miguelturra, Ciudad Real. PABLO LORENTE

por desmantelar la sanidad y la educación públicas. Sin que haya, al otro lado, voces que estén conectando con los adolescentes a la misma escala con discursos contrapuestos.

Desde otra materia, Geografía e Historia, María Cañete, profesora en el instituto público Tiempos Modernos de Zaragoza, también intenta hacer frente a la ola de radicalización de los chavales. En Aragón, el actual currículo derivado de la Lomloe establece que en 4º de la ESO su asignatura está dedicada a España y, en concreto, en la edad contemporánea, lo que permite todos los cursos llegar hasta la Transición. “Explicamos la dictadura, los campos de concentración, la represión, todo”, afirma.

Trabajan el contraste de fuentes, analizan los “preconceptos” con los que los chavales llegan al principio de los temas, destacan personajes femeninos y referentes de diversidad. Igual que López en Miguelturra, Cañete cree que todo ello da frutos. Pero admite la enorme dificultad. “No solo educamos los profesores y las profesoras, sino toda la sociedad. Y, a través de las redes les llegan otros discursos, desarrollados para las nuevas generaciones, que les impactan mucho más. nuestra lucha es muy desigual”.

El profesorado tiene dificultad para contrarrestar la deriva ultraderechista de una parte de los estudiantes, y también la tienen muchas familias, como muestra el caso de Luis Ejarque, miembro del Colectivo de Docentes por la Inclusión y la Mejora Educativa (DIME). Maestro en un colegio público asturiano, Ejarque ha participado en la elaboración de materiales para ayudar a los docentes a trabajar los bulos en clase. “Decidimos hacerlos en DIME porque lo que hay es un tsunami”, explica.

Verificar fuentes

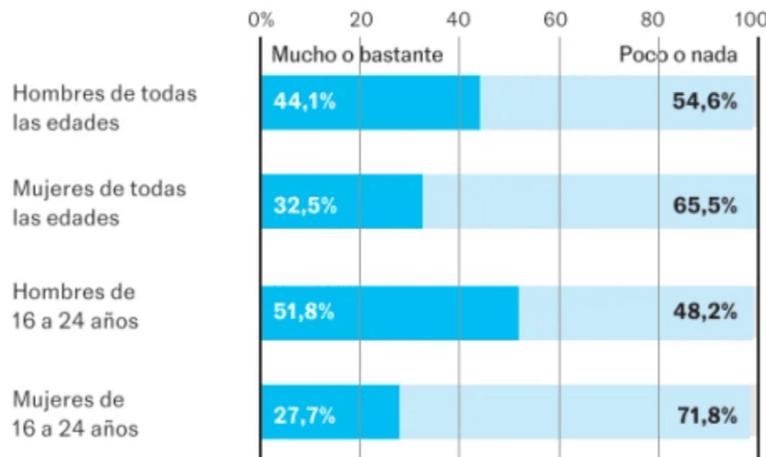
El material incluye recursos para aprender a verificar fuentes y guías específicas para contrarrestar “bulos sobre el machismo, sobre el colectivo LGTBIQ+, y sobre antigitanismo”. Al mismo tiempo, sin embargo, Ejarque no ha podido atajar el problema en su casa, donde sus dos hijos, de 14 años, han adoptado un discurso “muy machista y de rechazo a los inmigrantes”; “dicen que las mujeres tienen más derechos y más leyes que los hombres, por qué no hay un día del hombre... cosas de *cuñao*, y también, que hay muchos moros, muchos latinos, muchos gitanos...”.

Ejarque sitúa el “cambio radical” de sus hijos —que crecieron, explica, en un hogar donde siempre se ha valorado la diversidad y donde las labores domés-

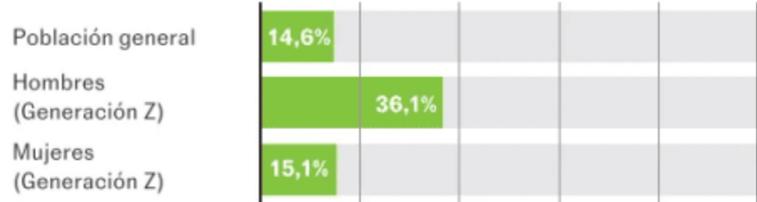
El avance de la extrema derecha entre los jóvenes y adolescentes españoles

En porcentaje de encuestados

¿Hasta qué punto está de acuerdo con esta afirmación: “Se ha llegado tan lejos en la promoción de la igualdad de las mujeres que ahora se está discriminando a los hombres”



Intención de voto a VOX



Fuente: CIS y Barómetro de marzo de 40dB.

EL PAÍS

ticas están plenamente repartidas entre el padre y la madre— en el comienzo del uso del móvil y, en particular, de TikTok, y el trato con sus compañeros tras llegar al instituto. “Romper eso es complicado porque su edad les hace por una parte influenciables, y hace, por otra, que tiendan a no aceptar lo que les decimos nosotros”.

Lo que Ejarque y las demás fuentes de este reportaje cuentan con casos concretos es lo mismo que a una escala mayor ha comprobado Oriol Bartomeus, director del Instituto de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Barcelona. Su equipo ha estudiado el calado de los *influencers* machistas con un discurso antifeminista, “muy duro y bien articulado”, entre los chicos jóvenes catalanes. “Lo que nos encontramos es que el grado de influencia que han alcanzado es brutal. Y se podría decir lo mismo sobre el discurso de la extrema derecha. Hay todo un mundo, que hemos tenido debajo de nuestro radar, en el cual circulan de manera muy abierta los argumentos de la extrema derecha: machismo, xenofobia, racismo, etcétera”. “Con nuestro radar”, añade, “me refiero desde la escuela y los medios de comunicación a los padres e incluso a los centros de investigación como el nuestro, que hemos tenido que hacer un esfuerzo para acceder a ese rincón que no teníamos detectado, y hemos visto que la penetración de estas plataformas de adoctrinamiento es mucho más fuerte de lo que pensábamos”.

El politólogo y profesor universitario descarta que detrás de dichas plataformas exista una conspiración global. Lo que sí existe, cree, es una “confluen-

“Los insultos como maricón o puto negro son diarios”, dice una alumna de 16 años

“Hay ‘influencers’ que han normalizado el discurso ultra”, explica una profesora

El dato

52%

Es el porcentaje de los chicos de 16 a 24 años que está muy o bastante de acuerdo en que “se ha llegado tan lejos en la promoción de la igualdad de las mujeres” que ahora se les discrimina a ellos, según una encuesta del CIS.

cia de intereses”. Por un lado, afirma, el odio es una mercancía que funciona muy bien en las redes, esto es, que genera dinero. Y la extrema derecha se ha convertido, al mismo tiempo, para muchos chicos adolescentes en referente de la rebeldía, una cualidad que resulta grata a esas edades, que además les ofrece refugio en un periodo de grandes crisis, desde la climática hasta la del tradicional orden patriarcal. Por otro lado, prosigue Bartomeu, “es evidente que hay una voluntad de desestabilización de las sociedades europeas y, en general, de las democracias”. Un objetivo en el que confluyen actores que en unos casos pueden estar conectados y en otros no, y que van desde las fuerzas ultraderechistas nacionales, a Rusia, China o el trumpismo.

Datos manipulados

Bartomeus también observa una gran desproporción de fuerzas entre lo que el profesorado tiene margen para hacer en clase y la formación política que muchos chavales están recibiendo sin supervisión de nadie a través de sus redes. Algunos *influencers* se dedican, de hecho, subraya, a “difundir argumentos para contrarrestar las charlas que se dan en las escuelas, por ejemplo, sobre feminismo, igualdad de género y diversidad”. El arma clásica para desmontar el discurso basado en bulos de la extrema derecha, la verificación de datos o *fact-checking* que muchos docentes desarrollan se encuentra con frecuencia, además, con un muro difícil de franquear, como comprobó Jordi Cano con sus estudiantes. “Los alumnos me decían por ejemplo que la mitad de los delitos los cometían magrebíes. Y yo les decía, bueno, vamos a comprobarlo. Buscábamos los datos del Instituto Nacional de Estadística (INE) y veíamos que no era así, pero entonces decían: ‘No, no, eso está manipulado’. Y lo mismo pasaba si buscábamos el verdadero porcentaje de extranjeros en España, la tasa de crecimiento económico... Era como si tuvieran un discurso ya instaurado en el que el dato es una interpretación. Un punto a partir del cual, como docente poco tienes que hacer”.

Pese a la responsabilidad que achaca a las redes sociales en lo que está sucediendo, el profesor considera un error la decisión de las autoridades educativas de prohibir de forma general los móviles en los centros y, en general, la retirada tecnológica que están adoptando muchos centros educativos. “Hacerlo supone sacar de la ecuación a la única institución que, si se hicieran bien las cosas, podría abordar la cuestión de una forma crítica, dejarlo todo en manos de las familias, que ahora mismo desconocen mucho de lo que está sucediendo, y dar todavía más carta blanca a los generadores de estos contenidos”.

que van normalizando en ellos una narrativa de ultraderecha de forma más subliminal. Haciendo digamos bromas a través de las cuales van colando unos mensajes que acaban calando”, afirma Jordi Cano, profesor en la Facultad de Educación de Lleida. Hasta el curso pasado y durante casi tres décadas, Cano dio clase en la ESO y Bachillerato en materias como Música y Cultura Audiovisual, buena parte de ellos en un colegio concertado católico de Lleida, y asistió a una deriva parecida, o incluso más extrema, que la que reportada en el instituto público de Ciudad Real.

El docente pidió durante años a su alumnado que elaborasen fichas de los *influencers* a los que seguían en plataformas como YouTube, TikTok y Twitch para luego analizar con ellos los sesgos y prejuicios que destilaban. Su conclusión es que los chicos —porque hay una gran diferencia en el tipo de *influencers* preferidos por las alumnas— están expuestos desde el inicio de la secundaria a una constelación de discursos de extrema derecha que abarcan desde el antifeminismo, la reivindicación del “macho testosterónico” y los “gurús de la seducción” a la idealización del franquismo, pasando por un ultraliberalismo radical que aboga, por ejemplo,

Gareth Southgate se significa contra la masculinidad tóxica

El exseleccionador de Inglaterra se apoya en la serie 'Adolescencia' para abrir el debate sobre los peligros de las redes sociales

RAFA DE MIGUEL
Londres

En 1996, faltaban ocho años para que Facebook irrumpiera como un estallido. WhatsApp, Instagram o TikTok eran nombres inexistentes. Aquel año, en la semifinal de la Eurocopa, después de empatar a cinco la ronda de penaltis contra Alemania, el capitán Gareth Southgate lanzó para Inglaterra el sexto penalti. Falló. Aquel hombre de 26 años arrastró durante mucho tiempo esa derrota, y recibió toneladas de odio y carga negativa. Resulta inconcebible pensar cómo hubiera sido todo aquello en un mundo de redes sociales.

“Creo que el mundo en el que están creciendo hoy nuestras chicas y chicos es cada vez más difícil. No porque sean más débiles, o porque no tengan la resistencia de generaciones pasadas, sino porque las presiones a las que se enfrentan hoy son únicas por el impacto de las redes sociales”, afirmaba sir Gareth Southgate, hoy con 54 años, en la Conferencia Richard Dimbleby, un acto organizado anualmente por la BBC en el que pide a un personaje relevante que imparta una lección magistral.

El exseleccionador nacional no podía haber escogido un tema más ajustado a la realidad, con la sociedad británica (y la

de medio mundo) inmersa en el debate suscitado por la miniserie *Adolescencia*, en la plataforma Netflix.

Aclamada por la crítica como una obra maestra de la televisión, por su original y complejo formato y por su ajustado realismo, *Adolescencia* ha puesto sobre la mesa un debate aterrador y todavía desconocido: la influencia tóxica de las redes sociales en los menores. Una chica popular y atractiva abusada por sus compañeros en Instagram; un adolescente de 13 años recluido en su miseria, seducido por el discurso misógino de la “manosfera” y que acaba acusado por matar a puñaladas a su compañera, que se había burlado antes de él en las redes.

La voz de Southgate se ha sumado a la de los políticos que reclaman ya que se aborde de frente el problema. La diputada laborista, Anneliese Midgley, ha pedido que la miniserie *Adolescencia* sea proyectada en las aulas de todos los institutos del Reino Unido.

Casi 25 millones de personas vieron la serie de Netflix en sus primeros cuatro días de emisión. Está en la lista de las más vistas en decenas de países, y ha generado un debate en torno a la masculinidad tóxica que habita en las redes y que va más allá del propio Reino Unido. “Engañan a los hombres jóvenes haciéndoles creer que el éxito se mide por el dinero o por la dominancia de las mujeres. Les adiestran para no mostrar emoción alguna, y les convencen de que el mundo entero, sobre todo las mujeres, están en su contra”, describía Southgate ese mundo en su conferencia.



Un grupo de mujeres en el mercadillo del campo de Al Hol, en el noreste de Siria, en febrero. N. SANCHA

Una investigación descubre que los conflictos en Siria han marcado el ADN

La violencia deja huella en los genes antes de nacer

JAVIER YANES
Madrid

Que los traumas padecidos pueden imprimir una huella de por vida es algo que no necesita demostración; pero sí que esta huella sea capaz de llegar hasta la caja fuerte que guarda lo más íntimo de nuestra esencia biológica, los genes. La epigenética es una ciencia joven que por ejemplo estudia cómo la violencia sufrida por familias de Siria puede dejar cicatrices moleculares en el ADN incluso antes del nacimiento. Pero como toda ciencia nueva, la epigenética plantea incógnitas que suscitan debates científicos.

La epigenética, “sobre los genes”, se refiere a ciertos cambios estructurales en el material genético de las células que no modifican la secuencia del ADN, los textos del genoma, pero sí la expresión de los genes, si esos textos se leen o no. Una modificación epigenética común es la unión de un grupo químico metilo a una citosina, una de las bases que forman el ADN. A efectos de la lectura del genoma —la ristra de A, C, G y T—, una citosina metilada y otra que no lo está se leen igual, “C”, pero la primera puede causar que ese gen quede apagado.

Esta metilación es un mecanismo normal en la regulación de los genes; todas nuestras células contienen el mismo genoma, pero no todos los genes se expresan igual en todas ellas, lo que determina las diferencias entre una neurona y una fibra muscular, por ejemplo. Las modificaciones epigenéticas son comunes en el desarrollo del organismo, y esto era todo hasta la década de 1990.

Pero a comienzos de este siglo se reveló que había mucho más: influencias ambientales como el estrés, la dieta o los contaminantes pueden imprimir esas marcas en el ADN, que en plantas y otros organismos se transmiten a la descendencia. Así, el estrellato actual de la epigenética se apoya en dos ideas que hacen torcer el gesto a no pocos expertos: ¿pueden esas marcas ambientales traducirse en algún rasgo —un fenotipo—, incluso en uno que ofrezca una adaptación a ese ambiente? Y ¿son heredables? Hay quienes ven en ello una forma de “herencia blanda”, más allá de la de la pura secuencia genética.

Muchos de los estudios de epigenética ambiental analizan el efecto de la exposición a factores de estrés. En la Universidad de Florida, la antropóloga y genetista Connie Mulligan se alió con la bióloga molecular Rana Dajani, de la Universidad Hachemita de Jordania, y la antropóloga Catherine Panter-Brick, de la Universidad de Yale, para estudiar marcas epigenéticas en tres generaciones de familias sirias emigradas a Jordania huyendo de la violencia en su país; la propia Dajani es hija de refugiados sirios.

La epigenética puede ser una forma de adaptación al ambiente cambiante

Algunos científicos hablan ya de una forma de “herencia blanda”

Las investigadoras han estudiado tres grupos: el primero comprende mujeres que estaban embarazadas en 1982, supervivientes de la masacre dirigida por el régimen de Hafez al Asad contra una revuelta en la ciudad de Hama, así como sus hijas y nietos. El segundo grupo incluye mujeres que estaban embarazadas en 2011, durante la guerra civil, y sus hijos. El tercero es el grupo de control, familias que emigraron a Jordania antes de estos conflictos. En total, el análisis comprende 138 personas de 48 familias.

“Hemos identificado marcas de metilación del ADN asociadas a la exposición a la violencia, directa o a través de la línea germinal”, resume Mulligan. Las autoras hablan de un envejecimiento epigenético acelerado, y nada de esto aparece en el grupo de control. El estudio, publicado en *Scientific Reports*, no es el primero que muestra cambios epigenéticos asociados al estrés, pero, según Mulligan, su trabajo “es el primero que estudia tres generaciones de humanos con diferentes exposiciones a la violencia”.

Uno de los trabajos más citados en este campo es una investigación sobre las personas que eran fetos en gestación cuando sus madres sufrieron la gran hambruna holandesa del invierno de 1944-45, durante la II Guerra Mundial. Los científicos descubrieron ciertas señales epigenéticas, junto con una propensión a desarrollar sobrepeso y diabetes de tipo 2.

Para que exista cualquier clase de herencia blanda las marcas epigenéticas deberían poder heredarse. Tanto en los estudios holandeses como en el nuevo de Siria y otros estudios similares esto no ocurre. Mulligan propone que algunos de estos cambios heredables podrían ofrecer una adaptación al estrés psicosocial o la violencia. “Creo que esta adaptación a través del epigenoma puede haber evolucionado para permitirnos adaptarnos a un ambiente siempre cambiante, más rápido de lo que es posible mediante la evolución más lenta del genoma humano”. Pero para probar todo esto, admite, “se necesitan más estudios”.

ideas

Los pensadores, las tendencias y los debates que mueven el mundo

EL PAÍS

El exconsejero navarro Eduardo Santos publica un libro sobre la aprobación de la primera ley contra la pederastia en la Iglesia

“No se puede marear a las víctimas de una ventanilla a otra”

AMAIA OTAZU
Pamplona

Navarra ha sido pionera en aprobar una ley que reconoce y repara a las víctimas de pederastia en el seno de la Iglesia católica —Ley Foral 24/2022—. Una norma que entró en vigor tres años y medio después de que José Luis Pérez denunciara en Cadena SER Navarra los abusos sexuales sufridos en el colegio Padres Reparadores de Puente La Reina. La tramitación de la norma tuvo sus obstáculos. El entonces consejero de Políticas Migratorias y Justicia, Eduardo Santos (Pamplona, 51 años), acaba de publicar un libro —*Justicia restaurativa y víctimas de pederastia en la Iglesia Católica*, editorial Escuela de Mediación— en el que recopila el proceso.

Su llegada a las librerías coincide con el anuncio de la Iglesia navarra de que indemnizará a las víctimas reconocidas oficialmente por el Gobierno foral. El arzobispado indemnizará a las personas violentadas en su diócesis y las

congregaciones lo harán a quienes sufrieron abusos a manos de sus clérigos. Santos considera “lógico” este avance, que “rellena el hueco que faltaba en la ley”, pero critica que la institución se reparta los denunciantes: “La Iglesia Católica frente a la sociedad es un todo representado por el Arzobispado. No es así estrictamente para ellos, pero el criterio que tiene que darse es la satisfacción de las víctimas. No las puedes ir mareando de ventanilla en ventanilla. Tiene que haber un procedimiento de reconocimiento único —en Navarra ya lo hay—, y unos criterios claros de indemnización, independientemente de dónde salga luego el dinero”. Unos criterios que deben ser acordados con el Gobierno foral porque “nada es ajeno a lo público en esta cuestión”. Es una justicia que “no excluye el castigo, el juicio penal ni las garantías para el victimario”.

Es un problema público y eso llevó al primer Gobierno de María Chivite (PSN, Geroa Bai y Podemos Ahal-Dugu) a elaborar una

norma específica. Solo contaban con ejemplos a nivel internacional. Se encargó una investigación a la Universidad Pública de Navarra, que identificó 58 víctimas desde los años cuarenta del siglo pasado y, al menos, 31 agresores. Entonces, el departamento apostó por la justicia restaurativa. “Es una manera de hacer justicia que no se focaliza en el castigo al victimario. Tenemos una víctima a la que tenemos que restaurar; un victimario al que no vale solo con castigar, también tendrá que reconocer el daño causado”.

Santos cree que en los procesos penales la víctima suele ser tratada como testigo: “A veces le piden que se ciña a los hechos, cuando lo único que quiere decir es el miedo que pasó”. Es un sistema “hostil”, hay que aplicar cambios, pero defiende también sus bases: “Nos ha costado siglos obtener garantías para los procesados, como el derecho a no declararse culpable, a que sea el fiscal el que pruebe tu culpa, y eso tampoco lo podemos tirar a la papelera”. La



Eduardo Santos. PABLO LASAOSA

“Los criterios de indemnización deben ser claros, salga de donde salga el dinero”

ley foral explora la vía de la justicia restaurativa. Regula la comisión parlamentaria de reconocimiento de víctimas y determina las reparaciones, que son simbólicas, morales y que pueden incluir también la terapia psicológica.

Santos está de acuerdo con el Defensor del Pueblo en que hay

una “laguna” en la ley navarra y es la ausencia de una reparación económica, aunque subraya que se planteó como un “primer paso”. “Navarra no tenía competencias en Educación y no era Comunidad foral cuando sucedieron algunos de estos hechos. Entonces, ¿qué haces?, ¿generas una desigualdad entre cuándo sí y cuándo no indemnizas? Y luego, ¿va a entrar el Arzobispado a un fondo de compensación si no entra la Conferencia Episcopal Española? Y después, ¿hubiéramos conseguido los consensos políticos para aprobarla si hubiera habido dinero de por medio? No se planteó, pero podía haber sido una dificultad objetiva”.

La segunda laguna que señala es no haber contado con el apoyo del que era el principal partido político, Navarra Suma (UPN, PP y Ciudadanos). La formación votó en contra al considerar que se estaba discriminando entre víctimas.

Santos discrepa: “Hay discriminación cuando se tratan de forma diferente situaciones que son objetivamente iguales. Aquí hablamos de víctimas, muchas ancianas, con los temas prescritos, sin ninguna ventanilla articulada”.

● Si conoce algún caso que no ha sido denunciado o no figura en esta información, puede hacérselo llegar a través del correo electrónico abusos@elpais.es.

HAY NOTICIAS QUE IMPULSAN TU NEGOCIO,

SOBRE TODO LAS QUE HABLAN DE ÉL

Muestra los éxitos de tu empresa al mercado dando a conocer tu marca en **EL PAÍS Profesional** y conecta con la amplia audiencia de elpais.com. Ahora, suscribirte como empresa **te da visibilidad.**



ÚNETE

Fútbol. El Real Madrid gana su primer clásico al Barça —34



Atletismo. Bronces para Josué Canales y Fátima Diame en el Mundial 'indoor' —35

Baloncesto. El Jairis gana la Copa de la Reina en su primera participación —36



Los jugadores de la selección abrazan a Unai Simón, protagonista en la tanda tras detener un penalti. JOSÉ BRETÓN (GETTY)

Vuelta de los cuartos de la Liga de las Naciones

España sigue iluminada

La selección jugará la semifinal contra Francia tras superar a una sólida Países Bajos en los penaltis

DAVID ÁLVAREZ
Valencia

Países Bajos exprimió a la campeona de Europa como nadie, repitiéndose de cada uno de los golpes, incluso en la prórroga, hasta la tanda de penaltis, pero al verse de nuevo allí, como en la final de la Nations de 2023, donde empezó la senda triunfal de la selección de Luis de la Fuente, España aguantó un poco más y se permitió avanzar un paso más por esa ruta. Jugará la *Final Four* por tercera edición consecutiva después de un duelo intenso y extenuante jugado sin freno, un intercambio de sopapos y disgustos. La Roja encontró un hueso tremendo en esta selección de Ronald Koeman

que solo se venció en los brazos de Unai Simón, donde murió el penalti de Malen. Después, el asunto quedó pendiente de la bota derecha de Pedri, que había fallado un lanzamiento con la selección en noviembre, en Tenerife. Acertó esta vez y citó a España con Francia para la semifinal del torneo el 5 de junio en Alemania.

Pedri encontró su redención en un partido que también permitió las enmiendas de Luis de la Fuente. La rareza del formato, una eliminatoria a doble partido, le abrió la posibilidad de virar, algo que hizo desde la alineación, con cuatro cambios. El de Cubarsí era obligado, por lesión. Volvió a jugar Dean Huijsen, aún más suelto que en su debut en Róterdam,

un estreno bajo los silbidos de la que pudo ser su hinchada. Pero él eligió la que llenaba Mestalla, que entabló un breve pulso con los neerlandeses desplazados, que insistieron con la pitada, en sordina bajo los aplausos. El central del Bournemouth destapó un exquisito catálogo de pases filtrados que culminó con una asistencia a Lamine en la prórroga para el 3-2.

Tampoco aparecieron en el once Pedro Porro, Pedri y Morata, sustituidos por Mingueza, Olmo y Oyarzabal. Las dudas que pudiera despertar el meneo al once se evaporaron en cinco minutos. Nico Williams enfiló hacia el área, donde quedó vagando el balón. Oyarzabal acudió a cercarlo con el cuerpo y Van Hecke le atropeló.

El penalti lo embocó el propio delantero de la Real. De la Fuente había dejado fuera a Morata, su capitán, pero este movimiento tan infrecuente había quedado justificado al instante.

El resto de las correcciones también parecían encajar. La Roja se juntaba más al defender y pisaba más cerca de Unai Simón, lo que dificultaba las acometidas de Países Bajos por las bandas. Nico Williams retrocedía muchos más pasos, casi hombro con hombro con el energético Cucurella, y de repente había desaparecido aquel espacio que tanto castigó Frimpong en la ida.

Países Bajos trataba de desajustar la fortaleza a golpe de pase, De Jong para allá, Reijnders

para acá. Pero el pelotón de Luis de la Fuente se movía solidario al ritmo dictado por Le Normand.

El peligro asomaba al otro lado. El espacio que había reculado España era espacio que se liberaba en el campo neerlandés. La selección había ajustado también la salida y escapaba con más facilidad de la presión. Se lanzaban a correr Lamine Yamal, Nico Williams, Olmo y Oyarzabal y el temblor de la grada anticipaba más goles. Como en la expedición de Huijsen después de robar en su área y ver que por delante quedaban muy pocos rivales. Le dio la pelota a Olmo y se soltó a correr. Acabó dejando a Nico a solas con Verbruggen, que desactivó el tiro. El extremo del Athletic derro-

3
(5)

ESPAÑA

Mestalla. 48.082 espectadores.

España: Unai Simón; Mingueza (Pedro Porro, m. 94), Le Normand, Huijsen, Cucurella; Olmo (Pedri, m. 84), Zubimendi (Aleix García, m. 106), Fabián (Merino, m. 84); Lamine Yamal, Oyarzabal (Ferran, m. 69) y Nico Williams (Álex Baena, m. 117).

Países Bajos: Verbruggen; Geertruida (Malen, m. 78), Van Hecke, Van Dijk, Maatsen; Reijnders (Koopmeiners, m. 110), Kluijvert (Simons, m. 78), De Jong (Taylor, m. 106); Frimpong, Memphis (Brobbe, m. 101) y Gakpo (Lang, m. 78).

Goles: 1-0 (p.). M. 8. Oyarzabal. 1-1 (p.). M. 54. Memphis. 2-1. M. 67. Oyarzabal. 2-2. M. 79. Maatsen. 3-2. M. 103. Lamine Yamal. 3-3. M. 109. Simons. En los penaltis: Van Dijk, gol. Merino, gol. Koopmeiners, gol. Ferran Torres, gol. Simons, gol. Aleix García, gol. Lang, fallo. Lamine Yamal, fallo. Taylor, gol. Álex Baena, gol. Malen, fallo. Pedri, gol.

Árbitro: Clément Turpin. Amonestó a Le Normand, Memphis y Unai Simón. **Var:** Willy Delajod.

chó compromiso en defensa, y fue también el mayor enigma para la zaga neerlandesa. Su partido fue una exhibición a la que solo faltó un punto de finura en los mano a mano que tuvo.

Países Bajos aguantaba las acometidas y a la vuelta del descanso subió la intensidad y empezó a encontrar por el centro a Memphis, desaparecido en el arranque. Y por ahí sacó el empate, el primero de los tres de la noche. El delantero se desvaneció al lado de Le Normand y el árbitro encontró penalti en el lance. Memphis acertó con el tiro.

La eliminatoria regresó al punto de equilibrio inestable que parecía apoyarse solo sobre el filo de las contras de España. El destino caía del lado de Koeman, hasta que volvió a arrancar Lamine lanzado en diagonal hacia el centro. Pasó el relevo a Nico, que volvió a pisar el área, como las veces que le había frustrado Verbruggen. Escogió distinto. Dejó solo a Oyarzabal, que primero remató al portero y luego marcó de cabeza.

Koeman está forjando un artefacto tan engrasado como sólido, y su equipo no se dobló con el segundo golpetazo. Siguió picando allí donde intuía un filón, con España reculando, y Maatsen encajó un tiro en la escuadra. Y vuelta a empezar, de nuevo a un intercambio que desembocó en la prórroga, donde volvió a pegar España con Huijsen y Lamine y respondió Países Bajos con un penalti anotado por Xavi Simons. Y otra vez al comienzo, ahora en la tanda de desempate, donde volvió a deslumbrar Unai Simón, y donde se redimió Pedri, que se perdió el final de la Eurocopa y sirvió a España otra semifinal.



Oyarzabal marcaba el segundo gol de España ante Países Bajos ayer en Mestalla. ALBERTO SAIZ (AP/LAPRESSE)

Oyarzabal le da la razón a los cambios de De la Fuente

El jugador de la Real reemplaza a Morata en el once titular y marca dos goles

JUAN I. IRIGOYEN
Valencia

El máximo goleador de la era de Luis de la Fuente no es su capitán, Morata (siete), tampoco el polifuncional Dani Olmo (seis) ni el oportunista Joselu. El jugador que más goles ha regalado a la Roja desde que De la Fuente se sentó en el banquillo de la absoluta es Mikel Oyarzabal, con nueve. Aunque Mestalla se encendía con cada regate del incansable Nico Williams y estalló con el golazo de Lamine Yamal, Oyarzabal, un futbolista menos explosivo y seguramente menos carismático que sus compañeros de ataque, fue el delantero que se marchó ovacionado de Valencia. Solo un nombre fue más coreado por la hinchada: el de Iniesta. Pero él, claro, no estaba en el campo.

La previa del duelo de vuelta de los cuartos de final entre España y Países Bajos había quedado marcada por unas declaraciones cruzadas entre Nico Williams y Xavi Simons. “En España les vamos a pintar la cara”, dijo el del Athletic. Y el neerlandés contestó: “Ya lo veremos”. Nico Williams matizó sus palabras y Koeman lo entendió: “Es un buen chico”. Pero otra cosa que todavía hacía más ruido entre España y Países Bajos: el tifo que había recibido en

Róterdam con el gol de Van Persie en el Mundial de 2014. “El tifo que yo quiero es el del 3-0 en el marcador”, dijo De la Fuente. Sucedió que marcó tres goles, pero Países Bajos también y la ruleta de los penaltis borró la euforia de la afición en Mestalla, que se habían encendido cuando el videomarcador recordó el gol de Iniesta en la final del Mundial de 2010, tanto como para despedir a Oyarzabal cuando lo reemplazó Ferran: “Mikel, Mikel, Mikel”. De la Fuente acostumbra a agitar poco el once. Respetuoso con las jerarquías, también con la trayectoria de los jugadores en la Roja, el seleccionador no busca su protagonismo, sino el triunfo del colectivo. Bajo esta línea de pensamiento, De la Fuente

devolvió la titularidad a Unai Simón en cuanto superó su lesión, mientras que sigue sin hacer convivir en el campo a Olmo y a Pedri. “No sé qué interés tenéis en que jueguen o dejen de jugar”, se queja cuando le preguntan por la compatibilidad de los jugadores del Barça. Sin embargo, al técnico no le tembló el pulso para mandar al banquillo a Pedro Porro, mucho menos para quitar del equipo al capitán, uno de sus jugadores más protegidos: Morata. No le hizo pupa al 7 que abrazó con fuerza a Oyarzabal tras su segundo gol.

El pasado viernes, Morata no saltó a entrenar junto al resto de sus compañeros. Según explicó la Federación, el capitán estaba “indispuesto”. Sí lo hizo el sábado. “Todos están en perfectas condiciones”, advirtió De la Fuente en la previa. Por eso, cuando el seleccionador decidió dejar al capitán en el banquillo para colocar de 9 a Oyarzabal, la decisión era técnica. No falló el preparador. No lo hizo tampoco con Huijsen en lugar de Asencio para reemplazar al lesionado Cubarsí, ni con el cambio de Mingueza por Porro para más seguridad defensiva y el de Olmo por Pedri para acelerar en las transiciones. Por supuesto, no falló en la elección de Oyarzabal. El problema fue que la mejora de rendimiento de España respecto del duelo de ida en Róterdam se vio condicionada por la falta de contundencia en defensa. Un hándicap que estiró el grito catártico de Mestalla hasta el último penalti: entonces el héroe no fue Oyarzabal sino Pedri.

Liga de Naciones

| CUARTOS DE FINAL | | SEMIFINALES | |
|------------------|--------|-----------------|----------|
| i | v | 4-5 de junio | |
| P. Bajos | 2 3(4) | España | Francia |
| España | 2 3(5) | | |
| Croacia | 2 0(4) | Portugal | Alemania |
| Francia | 0 2(5) | | |
| Dinamarca 1 2 | | FINAL | |
| Portugal 0 5 | | Domingo 8 junio | |
| Italia 1 3 | | | |
| Alemania 2 3 | | | |

Fuente: UEFA

EL PAÍS

Francia, Alemania y Portugal, a semifinales

JON RIVAS

Kylian Mbappé lo intentó de todas las maneras después de que Olise y Dembélé igualaran la eliminatoria frente a Croacia, pero tuvo que resignarse a la suerte de los penaltis. Marcó el primero para Francia después de que Baturina fallara el suyo, y abrió el camino para la victoria francesa y el pase a la Final Four de la Liga de Naciones. Tchouaméni anotó el segundo; luego Ivanovic y Koundé lanzaron los suyos a las nubes. Pasalic anotó de nuevo para Croacia, Kolo Muani obligó a Jakic a marcar. Falló Theo Hernández, y tras la parada de Maignan, a la séptima, Upamecano clasificó a Francia.

Alemania parecía haber noqueado a una desnortada Italia, pero en la segunda parte se durmieron los alemanes y en los últimos minutos tuvieron que pedir la hora (3-3). Todo parecía resuelto después del gol de penalti de Kimmich a la media hora y de que seis minutos más tarde, un despiste monumental en un córner, en el que los italianos discutían mientras los alemanes lo



Mbappé, ayer. T. C. (AP/LAPRESSE)

ejecutaban, permitió a Musiala hacer el segundo. Ya en el descuento de la primera parte, un centro al área lo remató Klenkikest de cabeza.

Pero despertó Italia. Marcó Kean dos veces, y Raspadoni ejecutó un penalti en el descuento para poner el miedo en el cuerpo a los alemanes, que pese a todo, se clasificaron.

En Lisboa, Dinamarca llevó al límite a Portugal, que después de que Cristiano Ronaldo fallara un penalti, se adelantó dos veces y vio cómo los daneses conseguían empatar. Al final, un gol de Tricao en el minuto 86 llevó el partido a la prórroga, y por fin, el delantero del Sporting logró el tanto que daba la clasificación a su país. Luego, Gonçalo Ramos redondeó la goleada (5-2) cuando se ponía ya el telón.

El Levante retiene el liderato de Segunda

EL PAÍS

La Segunda División repite al fin líder durante dos jornadas consecutivas. El Levante tumbó ayer al Castellón para mantenerse en solitario en lo más alto de la tabla. Lo hizo gracias a un gol de penalti de Dela en el minuto 88 que dejó en nada el doblete de Camara. Iván Romero también anotó dos tantos para el conjunto granota, que suma cinco victorias consecutivas y no pierde en el torneo desde el 3 de febrero. El próximo sábado, el líder visita al Almería, que lucha por meterse en los puestos de *play off*.

LALIGA Hypermotion

Jornada 32

| | | |
|-----------|--------|--------------|
| Burgos CF | 3 1 | Almería |
| Elche | 2 0 | Eldense |
| Mirandés | 2 1 | Racing |
| Málaga | 2 0 | R. de Ferrol |
| Granada | 1 0 | Oviedo |
| Levante | 3 2 | Castellón |
| Eibar | 2 1 | Huesca |
| Sporting | 0 2 | Albacete |
| Deportivo | 2 2 | Cartagena |
| Tenerife | 2 1 | Cádiz |
| Zaragoza | L20:30 | Córdoba |

| | PT | J | G | E | P | GF | GC |
|-----------------|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 Levante | 59 | 32 | 16 | 11 | 5 | 50 | 31 |
| 2 Mirandés | 58 | 32 | 17 | 7 | 8 | 43 | 26 |
| 3 Elche | 57 | 32 | 16 | 9 | 7 | 43 | 25 |
| 4 Racing | 56 | 32 | 16 | 8 | 8 | 50 | 37 |
| 5 Huesca | 51 | 32 | 14 | 9 | 9 | 43 | 29 |
| 6 Oviedo | 51 | 32 | 14 | 9 | 9 | 42 | 37 |
| 7 Almería | 50 | 32 | 13 | 11 | 8 | 55 | 44 |
| 8 Granada | 49 | 32 | 13 | 10 | 9 | 49 | 40 |
| 9 Burgos CF | 45 | 32 | 13 | 6 | 13 | 29 | 34 |
| 10 Cádiz | 44 | 32 | 11 | 11 | 10 | 43 | 41 |
| 11 Córdoba | 44 | 31 | 12 | 8 | 11 | 44 | 45 |
| 12 Eibar | 44 | 32 | 12 | 8 | 12 | 31 | 32 |
| 13 Albacete | 43 | 32 | 11 | 10 | 11 | 40 | 39 |
| 14 Deportivo | 42 | 32 | 10 | 12 | 10 | 43 | 39 |
| 15 Málaga | 42 | 32 | 9 | 15 | 8 | 33 | 34 |
| 16 Sporting | 41 | 32 | 9 | 14 | 9 | 38 | 36 |
| 17 Castellón | 40 | 32 | 11 | 7 | 14 | 44 | 46 |
| 18 Zaragoza | 36 | 31 | 9 | 9 | 13 | 42 | 44 |
| 19 Eldense | 35 | 32 | 9 | 8 | 15 | 34 | 47 |
| 20 Tenerife | 25 | 32 | 6 | 7 | 19 | 28 | 47 |
| 21 R. de Ferrol | 23 | 32 | 4 | 11 | 17 | 18 | 51 |
| 22 Cartagena | 16 | 32 | 4 | 4 | 24 | 20 | 58 |

Asenso Promoción Descenso

LIGA F Primera división femenina

Jornada 23

| | | |
|------------------|-------|-------------|
| Deportivo | 0 0 | Costa Adeje |
| Real Betis | 0 1 | Eibar |
| Levante Badalona | 0 1 | Athletic |
| Espanyol | 1 0 | Levante |
| FC Barcelona | 1 3 | Real Madrid |
| Real Sociedad | 0 2 | Atlético |
| Sevilla | 0 2 | Granada CF |
| Valencia | 4 1 | Madrid CFF |

| | PT | J | G | E | P | GF | GC |
|---------------------|----|----|----|---|----|----|----|
| 1 FC Barcelona | 63 | 23 | 21 | 0 | 2 | 94 | 15 |
| 2 Real Madrid | 59 | 23 | 19 | 2 | 2 | 64 | 20 |
| 3 Atlético | 42 | 23 | 11 | 9 | 3 | 34 | 15 |
| 4 Athletic | 41 | 23 | 13 | 2 | 8 | 32 | 21 |
| 5 Granada CF | 36 | 23 | 11 | 3 | 9 | 33 | 33 |
| 6 Real Sociedad | 34 | 23 | 10 | 4 | 9 | 31 | 31 |
| 7 Costa Adeje | 32 | 23 | 8 | 8 | 7 | 28 | 27 |
| 8 Eibar | 30 | 23 | 8 | 6 | 9 | 18 | 31 |
| 9 Sevilla | 27 | 23 | 8 | 3 | 12 | 24 | 36 |
| 10 Madrid CFF | 25 | 23 | 7 | 4 | 12 | 25 | 47 |
| 11 Espanyol | 24 | 23 | 5 | 9 | 9 | 18 | 38 |
| 12 Levante Badalona | 23 | 23 | 5 | 8 | 10 | 20 | 31 |
| 13 Deportivo | 23 | 23 | 5 | 8 | 10 | 18 | 32 |
| 14 Levante | 20 | 23 | 5 | 5 | 13 | 21 | 36 |
| 15 Real Betis | 19 | 23 | 5 | 4 | 14 | 17 | 41 |
| 16 Valencia | 14 | 23 | 3 | 5 | 15 | 15 | 38 |

Champions League Descenso



Las jugadoras del Madrid celebraban ayer uno de los dos goles de Weir ante el Barça en el Estadi Olímpic. ENRIC FONTCUBERTA (EFE)

23ª jornada de la Liga F

El Madrid hace historia al vencer al Barça

Las azulgranas caen por primera vez ante las blancas en el 19º choque entre ambos equipos

IRENE GUEVARA
Barcelona

Las jugadoras, los aficionados, el club, el barcelonismo entero reclamaba un Clásico ajustado, emocionante, un partido que no estuviese sentenciado antes de empezar. En el Estadi Olímpic Lluís Companys de Montjuïc, ante 35.000 espectadores, los deseos de los culés se volvieron en contra, y las blancas anotaron el primer gol del encuentro de la mano de Alba Redondo bajo un sol que pronto se convirtió en lluvia y más tarde en granizo. Con ansia, el Barça empató con un cabezazo de Graham Hansen, pero Caroline Weir marcó el segundo y el tercero para lograr ayer la primera victoria del Real Madrid frente al Barcelona en la historia de los clásicos. La primera en 19 partidos. La que nadie esperaba que pudiese llegar, justo cuando era el mo-

desaprovechó por dudar demasiado. Era un aviso de lo que sucedería poco después. Las azulgranas empezaron a controlar poco a poco el balón y a turnarse para probar suerte con Misa. Graham, Alexia, Mapi León, Aitana, Patri lo intentaron, todas fuera. Incluso Schertenleib, que estuvo más cerca y chocó contra el larguero tras una buena mano de la guardameta canaria.

El empate se alargó en el marcador. Hasta que el Madrid aprovechó que el Barcelona se encontraba con 10 jugadoras mientras atendían a Graham Hansen en la banda para poner un centro que Alba Redondo peinó para anotar el primero de las blancas. Las oportunidades del Madrid llegaron por la banda de Marta Torrejón, que sufrió la velocidad de Athenea del Castillo, por lo que entró Jana Fernández en el descanso.

Ya aseguraron las azulgranas que no querían ser las primeras

jugadoras culés en pasar a la historia por perder contra el Madrid. Las blancas habían tocado su orgullo y las culés salieron con hambre en la segunda parte, también con Salma Paralluelo para darle la profundidad que estaba faltando, además de Esmee Brugts para suplir la ausencia de velocidad de Rolfö. Pero las ganas del Barcelona se convirtieron en ansiedad, con Patri Guijarro tratando de cortar balones desde el suelo, desesperada, sobre todo con la entrada peligrosa de Weir y Caicedo. Ambas pondrían el punto y final al partido poco después.

Graham quiso la revancha, aprovechó un gran centro de Mapi León y demostró que con los pies es determinante, pero con la cabeza imprescindible. Con el empate, el partido, lejos de calmarse, enloqueció. Alexia se llevó rápidamente el balón al círculo central, y el Madrid salió con fuerza de nuevo. Angeldahl probó desde fuera del área, pero Cata Coll salvó el segundo del Madrid.

Empezó a llover y a granizar con fuerza. Se evidenció la falta de VAR cuando la colegiala anuló un gol de Jana por fuera de juego de Graham, que se encontraba en posición reglamentaria. Y nada pudo frenar el galope de Caicedo, que puso un centro para que Weir marcara el segundo. El tercero llegó en el descuento para sentenciar al Barcelona, falto de ideas y claridad. No tuvo precisión ni gol, ni supo conocerse y reconocerse, impotente en casa. "Algún día se romperá esta racha en los Clásicos", aseguró Pere Romeu en la previa. Ese día llegó cuando menos se esperaba. El Clásico empieza a merecer su nombre.

1

BARCELONA

3

REAL MADRID

Estadi Olímpic Lluís Companys. 35.812 espectadores.

Barcelona: Cata; Torrejón (Jana, m. 46); Paredes (Engen, m. 83); Mapi, Rolfö (Brugts, m. 64); Patri, Aitana, Alexia (Pina, m. 83); Graham, Schertenleib (Paralluelo, m. 46) y Pajor.

Equipo 1: Misa; Antonia (Shei, m. 80), Méndez, Lakrar, Yasmim; Feller (O. Carmona, m. 69), Toletti, Angeldal, Athenea; Moller (Weir, m. 61) y Redondo (Caicedo, m. 61).

Goles: 0-1. M. 41. Redondo. 1-1. M. 67. Graham. 1-2. M. 87. Weir. 1-3. M. 90+7. Weir.

Árbitro: Olatz Rivera. Amonestó a Alexia y Jana.

El 'pistonero' Canales ya es de bronce

Josué Canales logra una medalla en 800m que le sirve para acabar con el síndrome del impostor tras una adolescencia complicada

FERNANDO MIÑANA

A Josué Canales, mitad hombre, mitad niño, le entran los miedos en la salida del 800m del Mundial en pista cubierta de Nanjing (China). El síndrome del impostor le agarra del cuello y le mira a los ojos. ¿Qué hace ahí un humilde chico nacido en Honduras hace 23 años? Pero entonces le enfoca la cámara y cambia la cara mientras levanta la mano y hace un tres, un uno y otro tres: 313. El número de la habitación del Centro de Alto Rendimiento de Sant Cugat, en Barcelona, que le pagaba la federación catalana y que le cambió la vida. Antes de eso, todavía en Girona, aunque nacido en Honduras, vivía desde los tres años con su abuela, Ruth Liliana, en un piso y no les daba para pagar lo que se necesita en la élite. Cuando llegó a Barcelona pesaba 58 kilos. Ahora, cuatro años después, es un joven sano y corpulento de 66. Y ahora, además, posee la medalla de bronce del Campeonato del Mundo después de realizar una carrera sensacional.

Canales fue sacudiéndose todos sus complejos en cada zancada. Tenía piernas, cabeza y corazón. Era su día. El español dejó que los favoritos lanzaran la carrera y la limpiaran. Y allá que se fue, envenenado, el estadounidense Josh Hoey, el atleta que este invierno se ha convertido en el segundo hombre más rápido de todos los tiempos, solo por detrás del gran Wilson Kipketer. El paso por el 200m en 24.60 es desmesurado. Su compatriota Bran-



Josué Canales celebra el bronce en los 800m, en el Mundial de Nanjing (China). EP

don Miller, el segundo más rápido este año, se sube al tren y pasa por el 400m en 50.64. Canales, por detrás, empieza a leer la carrera. Es la hora de adelantar o se le irá el grupo de cabeza. Es la hora de mover los pistones, como hacía en Girona, donde se perdía en una adolescencia confusa. Corre con pasos muy cortos, pero muy rápidos. El *pistonero*.

A falta de 400 metros se coloca cuarto. El ugandés Tom Dradriga está fuera de la pelea. Suenan la campana una vuelta después y Canales ya ve tambalearse a Miller por delante, que paga el derroche. Se marcha detrás del belga Elliott Crestan, subcampeón europeo en Apeldoorn hace

dos semanas, y escucha por atrás los pies del neerlandés Samuel Chapple, el campeón de Europa en aquella carrera que acabó con Canales llorando desconsoladamente en el hombro de Jorge González Amo. Ese día salió herido pero más sabio. Y de aquella derrota vino esta medalla.

Chappel no puede con Canales, que cruza la meta con la segunda mejor marca española de todos los tiempos (1m 45,03s), solo por detrás de su récord nacional. Atrás han quedado el neerlandés, Miller, Dradriga y, sobre todo, el impostor. El español se ha ganado a pulso estar en las élites mundiales. Y agarra entonces la bandera que le lanzan sus com-

pañeros desde la grada y grita y llora y es feliz. Y se acuerda de la abuela Ruth. De los años duros en Girona. La calle antes que el instituto. Cuando no había para mucho en casa. Hasta que encontró el desahogo en una pista de atletismo.

Y se le daba bien. Luego vinieron sus primeros años en Girona junto a Josep Badosa, cuando lo mismo corría el 800m que el 400m. Más tarde, el salto a Mataró con Andreu Novakowski. Entonces todavía prefería correr por Honduras. Una beca de 500 dólares —luego subió a 1.000— era motivo suficiente para un chaval pobre que aún no había despuntado. Hasta que un año

res, como Peleteiro, Yulimar Rojas o Tessy Ebosele.

Diame no se fue de vacío de Valencia. Antes, Blanquer, el primer español en superar los ocho metros en longitud, le enseñó a saltar con las dos piernas. Años después, un dolor en el pie comenzó a angustiar a la alumna de Iván Pedroso, su nuevo entrenador. Un edema óseo en el talón le impedía batir en plenitud con la pierna derecha. Así que decidió cambiar, recordar la enseñanza de Blanquer, y probar con la izquierda. El cambio tenía su intrínsecos. Tuvo que recortar la carrera un paso y convertir el vuelo en un simple impulso.

La primera experiencia, en el Campeonato de España, no fue buena. Diame, de 28 años, se quedó fuera del podio. En el Europeo ya estuvo cerca de las medallas y terminó cuarta. Ese resultado la

se sintió maltratado por la federación hondureña y reclamó su derecho a competir como español. En 30 días del verano 2024 corrió dos veces en 1m45s y una, en Guadalajara, en 1m44s, donde cruzó la meta y gritó: “¿Dónde está el *transfer*?”. La marca fue tan contundente que en cuatro días llegaron los papeles y al séptimo se llevó la medalla de plata en el Campeonato de España. Una plaza para los Juegos de París era suya. Su vida había cambiado. Luego llegó el invierno y ahora, en la primavera de Nanjing, Josué Canales se sube muy emocionado al podio de un Mundial.

Ingebrigtsen, histórico

En la cabeza de Mariano García, cada día más cómico en la pista, también había una gran carrera. Por eso, nada más comenzar la final de 1.500m, se coloca a la espalda de Jakob Ingebrigtsen. Su plan no tenía fallo. Solo tenía que seguir al campeón noruego, acelerar con él y al final, aprovechar su velocidad de ochocentista. “Pero luego él pasa muy fácil, como rodando, y yo pasaba, pero no pasaba rodando... Mis fuerzas no eran tantas, pero él sí tiene mucha fuerza”, reconocía el murciano al final de la carrera en la que el gran campeón noruego volvió a arrasar. No tuvo rival en Apeldoorn y no lo ha tenido en Nanjing. Acelera relajado y se va. No hay más. Cuatro medallas de oro en dos semanas. En el Mundial triunfó en 1.500m y 3.000m, como solo lo había hecho, en 1999, una leyenda como el etíope Haile Gebrselassie. Al final, además, un título de campeón del mundo en el kilómetro y medio.

A Mariano, que entra penúltimo, ya le da igual todo y en plena celebración del noruego, quien, con solo 24 años, ya suma 22 títulos internacionales —dos de ellos olímpicos y otros tres mundiales—, se coloca a su lado y le pide que haga la moto. Ingebrigtsen le sigue el rollo y, al final, como un premio a la simpatía, hasta le regala su dorsal.

animó a hacer un esfuerzo más. A subirse al avión de la selección española y volar hasta Nanjing. Ese empeño tuvo premio. El primer salto de Diame ya fue bueno. La valenciana entró en la tabla a 33,4 km/h, batió y solo regaló un margen insignificante, 2,5cm. Un vuelo hasta los 6,72m. Solo una atleta, la tejana Claire Bryant, saltó más que ella: 6,76m. Era su día. La estadounidense mejoró en el tercero hasta 6,90m, y en el quinto, hasta 6,96m. El oro era suyo para conquistar su primer Mundial.

Diame comenzó a arriesgar. En la última ronda, cuando ya tenía una medalla en el bolsillo, la suiza Annik Kälin saltó más largo (6,83m) y bajó a la española del segundo al tercer puesto. No pudo responder Diame y se tuvo que conformar con un bronce que, en perspectiva, recordando los días de dolor, es un éxito rotundo.

Fátima Diame, un tercer puesto a pie cambiado en salto

F. M.

Ayer a las siete de la mañana, cuando sonó el despertador para Fátima Diame, Ana Peleteiro, su compañera de habitación, estaba roque. La gallega dormía feliz después de haber ganado la víspera una medalla de bronce, así que esta vez, al contrario de lo que ocurrió en el Europeo de Apeldoorn, hace dos semanas, no le puso el himno del Celta para levantar el ánimo de su amiga. No le hizo falta. La valenciana regresó horas después con otro tercer puesto en la final de longitud gracias a un mejor salto de 6,72m.

La segunda medalla para el atletismo español en el Campeonato del Mundo en pista cubierta de Nanjing (China).

Diame sonreía después de ganar su segunda medalla consecutiva en un Mundial *indoor*. Otra vez de bronce. “Ya no me bajo del carro”, decía. El lugar que le corresponde por talento, por un potencial que a ella le costó creerse. Pero sus éxitos son un canto al inconformismo. La saltadora decidió en 2021 volar del nido, dejar el grupo de entrenamiento de Rafa Blanquer, un segundo padre para ella, para mudarse a Guadalajara, donde entrenaban las mejo-



Fátima Diame, ayer. A.M. (EFE)

Liga ACB

Unicaja, a un triple de ganarle al Real Madrid

JON RIVAS

El Unicaja se quedó a un triple de ganarle al Real Madrid en el Martín Carpena (105-107) de Málaga. El que falló Carter desde muy lejos sobre la bocina, y que se salió cuando parecía entrar. Antes, los malagueños habían convertido 23 para batir el récord en la historia de la ACB, que lo tenía el Valencia desde 2016. "Si metemos el 24, les ganamos", decía Ibon Navarro al teminar un partido muy disputado, que se decidió en el último cuarto, cuando el Madrid salió de la presión y remontó una desventaja de 12 puntos en un choque de bombarderos que acabó con un marcador elevado y el Real en lo más alto de la tabla, una victoria más que el Tenerife.

El Barcelona tuvo que sudar para remontar la diferencia de diez puntos que se llevó el Casademont Zaragoza al descanso. Dominaron los aragoneses, jugando con más criterio, durante gran parte del partido, pero las individualidades del Barça se impusieron en el tramo decisivo del encuentro. En un final igualado, el tapón de Parker a Bell-Haynes, a falta de tres segundos para el final, resultó determinante para que los azulgranas se impusieran (97-95).

El sábado, el Valencia volvió a superar por novena vez esta temporada en ACB los cien puntos (127-81) frente al Leyma Coruña. Los taronja batieron el récord histórico de la liga en valoración (181), e igualaron el de asistencias (35).

Liga Endesa

Jornada 24

| | | |
|-----------------|-----------|--------------|
| Bàsquet Girona | 86 95 | Gran Canaria |
| Valencia Basket | 127 81 | Leyma Coruña |
| Baskonia | 90 84 | Manresa |
| Breogán | 70 86 | UCAM Murcia |
| Hiopos Lleida | 81 86 | Joventut |
| Tenerife | 96 84 | Andorra |
| Barça | 97 95 | Zaragoza |
| Bilbao Basket | 91 88 | Covirán |
| Unicaja | 105 107 | Real Madrid |

| | J | G | P | % | +/- |
|-------------------|----|----|----|------|------|
| 1 Real Madrid | 24 | 20 | 4 | 83,3 | 239 |
| 2 Tenerife | 24 | 19 | 5 | 79,2 | 127 |
| 3 Valencia Basket | 24 | 18 | 6 | 75 | 295 |
| 4 Unicaja | 24 | 17 | 7 | 70,8 | 122 |
| 5 Barça | 24 | 14 | 10 | 58,3 | 116 |
| 6 Joventut | 24 | 14 | 10 | 58,3 | 34 |
| 7 Manresa | 24 | 13 | 11 | 54,2 | 77 |
| 8 Gran Canaria | 24 | 13 | 11 | 54,2 | 16 |
| 9 Baskonia | 24 | 12 | 12 | 50 | -13 |
| 10 UCAM Murcia | 24 | 11 | 13 | 45,8 | -19 |
| 11 Zaragoza | 24 | 11 | 13 | 45,8 | 1 |
| 12 Breogán | 24 | 10 | 14 | 41,7 | -169 |
| 13 Bilbao Basket | 24 | 9 | 15 | 37,5 | -45 |
| 14 Hiopos Lleida | 24 | 8 | 16 | 33,3 | -98 |
| 15 Andorra | 24 | 8 | 16 | 33,3 | -125 |
| 16 Bàsquet Girona | 24 | 8 | 16 | 33,3 | -171 |
| 17 Covirán | 24 | 6 | 18 | 25 | -145 |
| 18 Leyma Coruña | 24 | 5 | 19 | 20,8 | -242 |

■ Playoff ▼ Descenso

Copa de la Reina de baloncesto

El Jairis protagoniza una gesta

El equipo murciano debuta en el torneo del KO con un triunfo ante Perfumerías Avenida tras vencer antes a Valencia y Girona

67

59

HOZONO G.
JAIRISPERFUMERÍAS
AVENIDA①
12-14②
13-9③
28-14④
14-22

Pabellón Príncipe Felipe. 10.000 esp.

Hozono Global Jairis: Aina Ayuso (13), Lou López (27), Eldebrink, Bertsch (11) y Massey -cinco inicial-; Txell Alarcón, Grande (3), Paula Ginzo (2), Holesinska (1) y Gray (10).

Perfumerías Avenida: Iyana Martín (10), Andrea Vilaró (8), Jespersen (1), Laura Gil (9) y Kone (4) -cinco inicial-; Silvia Domínguez (12), Delaere (5), Jankovic, Arica Carter (6) y Fasoula (4).

Árbitros: Ariadna Chueca, Victor Más y Cristina Adán.

FERNANDO MIÑANA

La *Potra salvaje* de Isabel Aaiún atruena por los altavoces del Príncipe Felipe y las jugadoras del Hozono Global Jairis saltan en el centro de la cancha, entre felices e incrédulas, después de haber redondeado una proeza pocas veces vista en la Copa de la Reina. Un debutante que conquista el trofeo y recorre el baloncesto español como un soplo de aire fresco. Cuando parecía que comenzaba la dinastía del Valencia Basket llegó a la Copa un equipo murciano, de Alcantarilla, y completó una proeza en tres capítulos que queda para la historia. El último, ayer, otra vez en un pabellón Príncipe Felipe abarrotado de público, incluía una victoria (67-59) ante el Perfumerías Avenida, el rey de Copas, que también cayó rendido al empuje de un gran equipo.

Bernat Canut ha tejido una tela de araña de la que no salió este Perfumerías Avenida, diez títulos de Copa, más que nadie, ni anteriormente el Spar Girona, líder de la Liga, ni en la primera ronda, en los cuartos de final, el Valencia Basket, campeón de los cinco últimos títulos nacionales. Una gesta que queda para el recuerdo. El Jairis es el quinto campeón en cinco años. Buen asunto este en un baloncesto español rejuvenecido y revitalizado. La Copa deja siete partidos reñidos y 10.000 aficionados en las gradas del Felipe. Como si el aire que movieron las alas de Caitlin Clark en Estados Unidos empezase a llegar a España.

La Copa que parecía predestinada para coronar a Iyana Mar-



Las jugadoras del Jairis levantan la Copa de la Reina. JAVIER CEBOLLADA (EFE)

El club de Alcantarilla es el quinto campeón copero en cinco años

El campeonato ha sido un éxito, con 10.000 espectadores cada día en Zaragoza

tín, un talento emergente de solo 19 años que maravilló en los dos primeros partidos, acabó con Aina Ayuso como MVP después de rozar el triple doble (13 puntos, nueve rebotes y siete asistencias) y con Lou López-Sénéchal, una jugadora mexicano-francesa con el pulso de un cirujano que acabó como heroína del Jairis, más que por sus 27 puntos, por las canastas providenciales que anotó cuando su equipo se había hecho pequeño en el último cuarto ante la reacción, y una nueva demostración de carácter del Perfumerías Avenida. Las de Anna Montañana, que habían llegado a perder por 20 puntos en el tercer cuarto, acababan de colocarse a uno. El aliento en la nuca. El peso de la historia aplastando al novato. Pero ahí surgió Lou López-Sénéchal con su muñeca firme para sentenciar el partido.

Aunque el Jairis no ganó por Lou ni por Aina. El conjunto murciano se impuso por el trabajo coral y, sobre todo, porque deseó esta Copa más que el Perfumerías y más que ningún otro equipo en los últimos cuatro días. Y después de una primera mitad con mucha fijación por las defensas, con menos de 50 puntos anotados entre los dos equipos, el Jairis se desató, empezó a correr y a distanciarse en el marcador. La plantilla, todavía bajo la jerarquía de los últimos años del baloncesto español, está en ese punto en el que tiene una fe

ciega en Bernat Canut y su asistente. Él las ha llevado al triunfo y al quinto puesto en la Liga. Todo en cuestión de meses. Como para no creer.

El Jairis parecía desearlo más. El Perfumerías ya tiene 10 Copas. Es imposible tener la misma hambre. Solo faltaba saber si, además de deseo, también había aplomo para conseguirlo. La pivot belga Billie Massey lo tuvo y se convirtió en un muro tanto para Koné como para Fasoula, prácticamente desaparecidas en la final. Igual que Aina Ayuso será recordada por sus números y, probablemente, no por su defensa ante la iluminada Iyana Martín. Pero la catalana anuló el efecto Iyana y con el encantamiento de esta joven base asturiana que parecía tocar el baloncesto con una varita mágica.

Montañana decidió apostar por la sabiduría de Silvia Domínguez. No defraudó la base de 38 años, la que mejor conoce la Copa, con cinco títulos. La veterana lideró la redacción. El Perfumerías salió a morder en el último cuarto y prácticamente en un minuto recortó siete puntos. Canut pidió un tiempo muerto con 55-46 y nada más salir se encontró con un robo del Perfumerías Avenida y varias canastas de Delaere. El Jairis ya no podía correr y su contrincante olía su miedo. Se pusieron a un punto. Y entonces salió Lou López-Sénéchal y liquidó la final. Una gran final.



Piastrí cruzaba ayer la línea de meta para imponerse en Shanghái. SONG HAIYUAN (GETTY)

GP de China de F1

McLaren pone las cosas en su sitio con un doblete en Shanghái

Piastrí gana, seguido por su compañero Norris, mientras los Ferrari son descalificados

ORIOU PUIGDEMONT

McLaren se puso serio ayer en China, donde el viernes se complicó la vida en la cronometrada que ordenó la parrilla con vistas a la prueba al *sprint*, en la que Lewis Hamilton logró su primer triunfo, aunque fuera parcial, enfundado en el mono de Ferrari. La pifia de McLaren fue por arrogancia, al plantear un enfoque demasiado agresivo en esa mini Q3. El sábado, en la cronometrada convencional, la escudería británica dejó de hacer inventos y se aseguró la *pole position* con Oscar Piastrí, la primera del australiano. El joven piloto de Melbourne, de solo 23 años, ya había demostrado antes que la frialdad es uno de sus mayores atributos. En Shanghái, Piastrí simplemente tuvo que sacar un poco los codos a final de recta para mantener a raya a George Russell, y de allí se fue directo hacia la tercera victoria de su vida. La magnífica arrancada del segundo McLaren, conducido por Lando Norris, le permitió al británico deshacerse de su compatriota de Mercedes entre la segunda y la tercera curva, y re-colocar a los dos bólidos papaya al frente del pelotón, el lugar que les corresponde por potencial. Ni siquiera los problemas en el pedal de freno que sufrió el corre-

dor de Somerset durante los últimos diez giros, que le obligaron a conducir como quien se va de vacaciones, pudieron evitar el primer doblete de la estructura de Woking.

El podio lo completó Russell, completamente en fuera de juego, mientras que Max Verstappen encontró una grieta en los Ferrari, otra vez con ganas de inventar y de hacerse la zancadilla a sí mismos. Hamilton fue el único de los que optaba al podio que visitó dos veces el taller, mientras que un roce entre los dos monoplazas de *Il Cavallino Rampante* a las primeras de cambio dejó muy tocado el alerón delantero del coche de Charles Leclerc. Precisamente, ese besito entre los dos SF-25 derivó en su descalificación final.

Fórmula 1

GP China Circuito Shanghai

Clasificación Carrera

| Piloto | Escudería | Tiempo | Puntos |
|-----------------|-----------|-------------|--------|
| 1 O. Piastrí | McLaren | 1:30:55.026 | 32 |
| 2 L. Norris | McLaren | +9.748s | 19 |
| 3 G. Russell | Merc. | +11.097s | 20 |
| 4 M. Verstappen | R. Bull | +16.656s | 18 |
| 5 E. Ocon | Haas F1 | +49.969s | 10 |
| 6 A. Antonelli | Merc. | +53.748s | 10 |
| 7 A. Albon | Williams | +56.321s | 6 |
| 8 O. Bearman | Haas F1 | +61.303s | 4 |
| 9 L. Stroll | A. Martin | +70.204s | 2 |
| 10 C. Sainz | Williams | +76.387s | 1 |

Clasificación Mundial de pilotos

| Piloto | Escudería | Puntos |
|-----------------|-----------|--------|
| 1 L. Norris | McLaren | 44 |
| 2 M. Verstappen | R. Bull | 36 |
| 3 G. Russell | Merc. | 35 |
| 4 O. Piastrí | McLaren | 34 |
| 5 A. Antonelli | Merc. | 22 |
| 6 A. Albon | Williams | 16 |
| 7 E. Ocon | Haas F1 | 10 |
| 8 L. Stroll | A. Martin | 10 |
| 9 L. Hamilton | Ferrari | 9 |
| 10 C. Leclerc | Ferrari | 8 |

En el caso del monegasco, la pérdida de ese bigote del morro provocó que su coche pesara 799 kilos al acabar, un kilo menos del mínimo estipulado por reglamento (800 kilos). Hamilton, por su parte, fue eliminado porque el grosor de la tabla del suelo del suyo no llegó a los 9 milímetros normativos (oscilaba entre los 8,5mm y los 8,6mm, en función de la zona), como consecuencia del desgaste al rozar con el suelo. Fernando Alonso se vio forzado a abandonar en la cuarta vuelta de la carrera al quedarse sin frenos traseros en su Aston Martin, mientras que Carlos Sainz finalizó su primer gran premio con Williams el 10º, bastante más lejos de lo que vaticinaba la pretemporada.

McLaren sigue de fiesta, la que se pegó el año pasado al celebrar el título de constructores más de un cuarto de siglo después. Ahora tiene un prototipo más superior que el de entonces y una inercia que lleva al equipo a contar las paradas del calendario por victorias. A pesar de la llegada de Hamilton, Ferrari sigue tumbada en el diván, y Red Bull no ha acertado con el diseño del RB21, "el cuarto coche de la parrilla", según reconoció en Shanghái el propio Verstappen.

Hará bien McLaren en no desaprovechar en lo más mínimo esa posición de fuerza de la que goza gracias al MCL39, la auténtica referencia, si no quiere exponerse a una más que probable revitalización de la marca del búfalo rojo, que no parará hasta dar con la tecla que le permita comenzar a mirar hacia arriba.

SIEMPRE ROBANDO

MANUEL JABOIS

A los cuarenta somos ciudades devastadas

En 1991, Juan Carlos Ferrero perdió el campeonato de España alevín de tenis por 6-1 y 6-0 frente a Luis Torres de la Osa. Meses después, en Gran Canaria, De la Osa le arreó un bofetón a Ferrero del que no recuerda el motivo, sólo una tensa discusión en el club de tenis, la mirada triste de Ferrero y el silencio alrededor. Tres o cuatro años después, y tras no volar nunca tan alto como en aquel campeonato, De la Osa jugó un *challenger* ATP en el Real Club de Tenis Coruña. Había sido eliminado: se declaraba "harto del tenis, de la vida, de que las chicas acodadas en las vallas miraran siempre a mis rivales". Así que hizo algo aún peor que pegarle a Ferrero, que si ya tiene cara angelical ahora, qué cara de santo no tendría a los 12 años: apedrear a un cisne. "Quizá no lo maté, pero de lo que estoy seguro es de que le lancé una piedra pesada, desde lejos, y de que la piedra le impactó en la cabeza o en el cuello". El ave salió corriendo con la cabeza del revés.

Torres de la Osa cuenta esto en *Nocturno de tenis* (Libros del KO, 2024), un volumen prodigioso que utiliza obsesivamente el tenis y los escritores de tenis (Nabokov sobre todo) para hacer asomar una extraña belleza que tiene, al fin y al cabo, una función discreta pero perceptible: la de biografiar la vida que no fue, el tenista que no llegó (ni tenía claro a dónde quería llegar). "Se escribe mejor con un poco de tristeza en la sangre que con un poco de alcohol", dice este hoy ingeniero que un día se dedicó a buscar por redes sociales a sus antiguos rivales. "A partir de los cuarenta todos parecemos ciudades devastadas", aclara. En LinkedIn halló la "devastación": *managing director*, responsable de oficina, *marketing assistant*, consultor. "Parecen gatos sorprendidos en un callejón de mala muerte, congelados en un respingo, los ojos muy



Ferrero y Alcaraz. L. F. (GETTY)

abiertos, desamparados", dice.

Tengo la impresión de que *Nocturno de tenis* gira —hermosa, deliciosamente— en torno a una reflexión del propio niño tenista que fue Luis Torres de la Osa: hay algo "perverso e incómodo" en niños dotados de forma extraordinaria para algo se vean, por tanto, esclavizados y lanzados a competiciones similares a las adultas, o directamente adultas. "¿Quién con diez años querría dedicarse únicamente al tenis? ¿Quién con doce años querría dedicarse en exclusiva al ajedrez? ¿Quién con dieciséis tiene disciplina suficiente para renunciar al torrente voluptuoso de la vida?"

Ferrero renunció, y hoy entrena a otro que renuncia, mal que bien, Carlos Alcaraz. La última y dolorosa derrota de Alcaraz, por inesperada, fue hace tres días contra David Goffin. Goffin sale inopinadamente en las páginas del libro de Torres de la Osa, que cree que a través del tenis se observa el carácter: frío, introvertido, metódico, trabajador, ligeramente aburrido.

Yo no fui campeón de España ni de Galicia, ni se me esperaba, pero jugué al tenis hasta los 18 años y andaba por ahí perdido en el ranking, jugador siempre de cuartos de final. Sirva como consuelo para Torres de la Osa, que dejó el tenis apedreando a un cisne: lo dejé después de morder la cara a un niño al que daba clases (mordedura de pura rabia pero controlada, no le arranqué el moflete) y que me había tirado antes una piedra a la cabeza (¿sería yo su cisne?). En cuanto a mis adversarios, nunca los busqué por internet pero sí recuerdo sus apellidos: son los que uso en los personajes de mis novelas. Hay algo en lo que dejamos de hacer de golpe que se queda con nosotros para siempre.

Juan Ayuso Ciclista del UAE

“Siento que llevo el peso de las carreras y empiezo a decidir cómo quiero que sean”

El español, que ha ganado tres laureles en el curso, aspira a seguir la racha en la Volta

JORDI QUIXANO
Sant Feliu de Guíxols

De camino a la entrevista, Juan Ayuso (Barcelona; 22 años) se para a saludar a un perrito que alborota en el coqueto y bucólico salón del hotel Eden Roc de Sant Feliu de Guíxols, municipio hoy punto de partida para la Volta Catalunya. Disfruta de las vistas al mar, donde el oleaje golpea con fuerza. Como hace él en el pelotón, pues en este curso ha ganado tres carreras (Faun Drome; Trofeo Laigueglia; y la Tirreno-Adriático) que no fueron cuatro porque en la Faun-Ardèche se equivocó de dirección en una rotonda a 300 metros de meta, ya con el *sprint* a tiro.

Pregunta. ¿Comenzar así era pensar demasiado a lo grande?

Respuesta. El año está saliendo como había deseado, pero me hubiese gustado que fueran cuatro, porque si no pasa eso en la rotonda... Si hago el *sprint* y pierdo, se acepta, pero perder así fue difícil de asimilar porque no es algo con lo que esté habituado a lidiar.

P. Hace unos años decía que no se preparaba para correr, sino para ganar. ¿Sigue pensando igual?

R. Es que cuando me entreno, me sacrifico y paso momentos difíciles, pienso en que se hace para ganar. Esa es la motivación.

P. En Laigueglia venció con un ataque a 40 kilómetros de meta y en solitario. Algo que se ha visto a Evenepoel, a Pogacar... ¿Es el ciclismo que llega?

R. Está cambiando, sí. Pero cuando vi que me quedaban 33 kilómetros por delante y tanto sufrimiento, me dije: “Me cago en todo, ¿dónde leches me he metido?”.

P. ¿Está mejor que nunca?

R. Es el año que más he mejorado. Ya no solo por los resultados, sino por cómo los he conseguido. Ahora hay que consolidar, que este sea mi nuevo nivel y que no sea por un periodo corto de tiempo. En 2023 me lesioné y en 2024 me retiré del Tour y no volví a recuperar mi nivel. Este año ha ido perfecto y, ya que siempre me ha faltado regularidad, quiero evitar esos periodos de la temporada en los que estaba ausente.

P. ¿Nota la presión o se divierte más?

R. Siento la presión del equipo porque si ponen todos los huevos en mi cesta, no hay plan B si fallo. El equipo, indirectamente, me exige resultados, pero nunca me han dicho que hay que ganar



Juan Ayuso, en uno de los salones del hotel Eden Roc de Sant Feliu de Guíxols. ALBERT GARCIA

Una Volta con muchos pretendientes

Apeado Vingegaard (Visma) por una caída en la París-Niza que le dejó la muñeca mal, el cartel de la Volta se resintió pero no perdió su atractivo, con muchos pretendientes para el triunfo. Como Ayuso (UAE) y Roglic (Bora), ganador de cuatro Vueltas y campeón de la Volta hace dos años tras un mano a mano con Evenepoel. También están O'Connor (Jayco), Landa (Soudal), Mas (Movistar), Bernal (Ineos), Carapaz (EF), Geoghegan Hart (Lidl-Trek) y Kuss (Visma). Todos ellos aspiran a suceder a Pogacar en un recorrido bien escarpado, con tres finales en alto. La alta montaña comenzará en la tercera etapa, con hasta 5.000 metros de desnivel positivo acumulado hasta llegar a La Molina. Al día siguiente se subirá a Montserrat —30 años después de la última ascensión—. Y en la penúltima etapa, el Coll de Pradell (categoría especial) y la explosiva Collada de Sant Isidre pueden ser jueces antes de las subidas a Montjuïc del domingo.

sí o sí. Sé que espera mucho de mí y que tengo que responder. Pero siempre he corrido con la mentalidad de hacerlo lo mejor posible, así que no cambia mucho. Aunque, por el otro lado, este año es más divertido. Siento que llevo el peso de las carreras y empiezo a decidir cómo quiero que sean. Si no estás fuerte, te limitas a lo que otros dictan. Ahora miro cuándo voy a arrancar, cuándo quiero hacer la selección.

P. ¿Le da tiempo a pensar eso en las carreras?

R. Bueno, lo que pienso es en estar centrado. Hay momentos difíciles de llevar a nivel mental, sobre todo en los puertos. Ahí es cuando me recuerdo lo que he pasado, lo que he trabajado en altura, lo que he sufrido en días de lluvia y nieve... Me he privado de mucho para poder estar aquí y debo hacer que lo hecho merezca la pena. También me aplico una frase que se puede leer en un cartel subiendo a Sierra Nevada detrás de una señal. Dice: “Libera tu mente y las piernas la seguirán”. Tiene razón.

P. ¿Tuvo miedo o ansiedad por saber si llegaría al nivel de ahora?

R. Lo que he tenido ha sido frustración. Me decía: “¿Por qué me pasa a mí? A los buenos, buenos, nunca les pasa nada —que no quiero que les pase ¿eh?—, pero a mí una tras otra”. Me frustraba porque pensaba que podía y que tenía el nivel, que era algo para mí y que no lo podía conseguir por diferentes circunstancias.

P. ¿Pero puede comer en la

mesa de su compañero Pogacar?

R. Él come solo. Puede perder una carrera puntual, pero no hay nadie en el ciclismo que sea favorito en todas las carreras y que sea capaz de ganarlas como él.

P. Este año correrá el Giro. ¿Es la carrera que puede explicar que Ayuso ha venido para quedarse?

R. Se está pintando de una manera... Para mí no es así. No es tan determinante para mí carrera ni mi futuro. Si lo gano, será un nuevo paso, y si no, pues tengo 23 años y me quedarán muchas más oportunidades para lograrlo. Lo normal y lo fácil es que no lo gane.

P. ¿Pero es verdad que le preguntó a su técnico si, con los valores de los entrenamientos en la mano, le daba para ganarlo?

R. Por suerte, no me contestó. Si me dice que sí, me podría confiar; y si me dice que no, desmotivaría. Así que me la responderé yo mismo en un mes y medio.

P. Antes está la Volta. ¿El objetivo es ganar?

R. Quiero intentar ganar por cómo vengo en la temporada. Pero es una prueba importante porque por primera vez en mucho tiempo me voy a medir con Roglic, que también estará en el Giro. Ganar o perder no querrá decir mucho porque en un mes y medio seguro que llegamos mejor de forma, pero es una medida, el primer enfrentamiento, y quiero ganarlo. Tengo ganas. La pena es que no esté Vingegaard (por lesión) porque si quieres ser el mejor, hay que ganar a los mejores.

Fútbol sala. El Peñíscola gana la Copa de España al Palma y estrena su palmarés

El Peñíscola, en su primera final de la Copa de España, tumbó ayer al Palma Futsal (3-4) para estrenar su palmarés ante los 7.500 espectadores que copaban las gradas del Palacio de los Deportes de Murcia. La victoria, con goles de Sancho, Pablo Muñoz y un doblete de Gauna —elegido MVP del partido—, da alas al equipo dirigido por Santi Valladares, que es líder en Liga y que en mayo luchará en la *final four* por la Copa del Rey.



Badosa, ayer. REUTERS

Tenis. Badosa supera los dolores de espalda y avanza a octavos en el Masters de Miami

Paula Badosa alcanzó ayer los octavos del Masters de Miami, de categoría WTA 1000 y disputado sobre pista dura, al vencer a la danesa Clara Tauson (6-3, 7-6(3), 1h 41m) tras reponerse de los fuertes dolores de espalda que sufrió durante el segundo set. La española, número 11 del *ranking*, se medirá ahora con la joven filipina Alexandra Eala (140^o), que ayer tumbó a Madison Keys, actual campeona del Open de Australia.

Pádel. Galán y Chingotto derrotan a Lebrón y Stupa y triunfan en Miami

El español Alejandro Galán y el argentino Federico Chingotto vencieron ayer en la final de Miami a la pareja formada por Juan Lebrón y Franco Stupaczuk (6-1 y 7-6(3)) para levantar su primer trofeo del año, de categoría P1, el segundo escalón que existe en el circuito de Premier Pádel tras los Majors. Galán y Chingotto, segundos en el *ranking* tras la dupla Arturo Coello-Agustín Tapia, no ganaban un torneo desde el 7 de julio de 2024.

La prórroga



Swedberg, del Celta, celebraba la remontada al Betis con sus compañeros, en febrero. J. M. ÁLVAREZ (GETTY)

RELATOS
DE UNA AMATEUR
LUCÍA TABOADA

¿Nos tomamos el fútbol demasiado en serio?

En uno de los relatos del libro *Mesa para dos*, el escritor Amor Towles cuenta la historia de una pareja que se suscribe a un ciclo de conciertos en el Carnegie Hall. Parece el plan perfecto de evasión, pero el marido se encuentra con un estorbo inesperado: el anciano que se sienta a su lado graba todas las actuaciones. Así que el hombre ya solo consigue centrar su atención en el anciano malhechor, en esas viejas manos arrugadas sujetando un dispositivo de grabación ilegal en cada concierto. El hombre se pierde actuaciones absolutamente memorables, se pierde el aplauso más largo jamás registrado en la emblemática sala neoyorquina. La irritación por su vecino de butaca simplemente le impide disfrutar de la música.

Me acordé de esta historia cuando hace unos sábados el Celta perdía 0-2 en Balaidos frente al Betis y, tras el segundo gol en contra, lancé el teléfono móvil sobre la mesa. “A tomar viento (recreación con improperios aminorados), dejo de ver esta pantomima (recreación con improperios aminorados)”, dije a mis amigos con los que comía. Ellos mantenían una conversación distendida, mi amiga mostraba con entusiasmo fotos del perro que acababa de adoptar, pero yo solo podía pensar en que íbamos perdiendo 0-2 en el minuto 22 de partido.

“0-2, cómo vamos a ir ya perdiendo 0-2, pero con qué empanada mental hemos salido, qué defensa es esta”. Por supuesto, me perdí la remontada del Celta —el partido terminó 3-2— e, inmersa en mis tribulaciones coléricas, también me perdí la conversación de mis amigos.

¿Nos tomamos el fútbol demasiado en serio? ¿Deberíamos cuestionar una pasión que provoca que la gente fanática (yo) deje de hablar con sus amigos durante una comida, una pasión que genera discusiones, frustraciones e incluso crecientes inscripciones en el Registro Civil de bebés llamados Thiago, Keylor o Kylian? ¿Deberíamos al menos considerar la posibilidad de que el fútbol es solo un juego y nada más que un juego?

Pues claro que no, porque no lo es. Hay semanas espantosas en las que entrar en tu estadio se

**Todo es dramático,
todo es polémico,
todo es máximo, todo
es ruido de fondo**

**Igual es suficiente con
sedar al fútbol con un
poquito de sentido
del humor**

convierte en una revelación similar a la de llegar a la Catedral de Santiago tras un camino de penitencia. El fútbol no puede ser solo un juego porque es un bálsamo, es una sala de psicología comunitaria. No exagero. En la celebración de un gol se purgan rupturas, divorcios, discusiones, calamidades, atascos, *excels*, emails, facturas, enfermedades, monotonías y rutinas.

Pero sí es verdad que en los últimos años el fútbol se ha impregnado de una seriedad excesiva. Lo comentábamos hace unos días en el fantástico festival Letras y Fútbol, organizado por la Fundación Athletic Club. El fútbol era un asunto de estado serio y riguroso, los locutores narraban los goles como quien recita una homilía; ahora hay griterío, *show*, tono carnavalesco, fanfarria. Pero, sin embargo, otra capa de seriedad permea el fútbol actual: todo se discute, todo se reinterpreta, todo se revisa. La narrativa que rodea al juego en salas de prensa y medios de comunicación perpetúa ese tono. Todo es histórico, todo es injusto, todo es brutal, todo es severo, todo es espectacular, todo es dramático, todo es polémico, todo es increíble, todo es insignificante, todo es máximo, todo es mínimo. Todo es ruido de fondo.

El fútbol ha entrado en uno de esos momentos en los que es evidente que algo debería cambiar para contener sus excesos, pero en el que nadie va a hacer nada para que cambie. Nosotros, aficionados, tampoco haremos nada porque tomarnos el fútbol con ligereza iría en contra del componente emocional que nos mantiene unidos a él. No sé, igual no hace falta anestesiarse el fútbol, igual sería suficiente con sedarlo con un poquito sentido del humor.

La agenda

Lunes 24

Ciclismo. Volta a Catalunya. Primera etapa. Hasta el domingo. (Tdp, Eurosport y Esport3).
Tenis. ATP Miami. Hasta el domingo. (Movistar).

Martes 25

Baloncesto. Euroliga. Barça-Bayern (20.30), Real Madrid-Milano (20.45). (Los dos en M+).

Miércoles 26

Fútbol. Women's Champions League. Vuelta de cuartos. Lyon-Bayern (18.45) y Arsenal-Real Madrid. (21.00). (Los dos en Dazn y M+).
Baloncesto. Euroliga. Efes-Baskonia (18.30, M+).
Ciclismo. Brujas-La Panne. (Eurosport y Max).

Jueves 27

Fútbol. LaLiga. Jornada 27. Barça-Osasuna. (21.00, Dazn).
Fútbol. Women's Champions League. Vuelta de cuartos. Barça-Wolfsburgo. (18.45) y Chelsea-M.City (21.00). (Los dos en Dazn y M+).
Baloncesto. Euroliga. Milano-Barça (20.30, M+).

Viernes 28

Baloncesto. Euroliga. Fehnerbaçe-Baskonia (18.45) y E. Roja-R.Madrid (20.00). (Los dos en M+).
Ciclismo. E3 Saxo Classic (Eurosport y Max).

Sábado 29

Fútbol. LaLiga. Jornada 29. Real Sociedad-Valladolid (14.00, Dazn), Espanyol-Atlético (16.15, M+), Alavés-Rayo (18.30, Dazn) y Real Madrid-Leganés (21.00, M+).
Baloncesto. Liga ACB. Varios partidos (Movistar).
MotoGP. GP de las Américas. Clasificación (16.50) y sprint (21.00, Dazn).

Domingo 30

Fútbol. LaLiga. Jornada 29. Getafe-Villarreal (14.00, M+), Barça-Girona (16.15, Dazn), Valencia-Mallorca (18.30, M+), Athletic-Osasuna (18.30, Dazn) y Betis-Sevilla (21.00, Dazn).
Baloncesto. Liga ACB. Gran Canaria-Unicaja (13.00), Real Madrid-Bilbao (17.00) y Joventut-Barça (18.30), entre otros. (Todos en Movistar).
MotoGP. GP de las Américas. Carrera (21.00, Dazn).
Ciclismo. Gante-Wevelgem (Eurosport y Max).



Para leer

Siempre hay un punto de vista

PEDRO ZUAZUA

A veces, para entenderlo todo, hay que parar. Cuando alguien se involucra en un proyecto, el tiempo transcurre con tal intensidad que apenas es posible asimilar lo que le está sucediendo. La dinámica del día a día lo arrastra. Como si de un motor de carbón se tratara, se van aportando paladas y paladas de un combustible que, en este caso, es la solución de los problemas que van surgiendo, la entrega de tiempo y de energía y un elemento inmaterial e imposible de ver, y que, sin embargo, está ahí y se siente: la pasión —también conocida como ganas de hacer algo—. Y es entonces, al dar un paso a un lado, cuando se comprende todo lo vivido. Lo difícil es saber cuál es el momento exacto para detenerse y tomar un nuevo rumbo. Habrá señales muy sutiles que indiquen que ese instante ha llegado, pero saber interpretarlas es un talento extra. Luego, eso sí, llegará una recompensa: la de comprobar que todo lo logrado ya tenía su nombre en los manuales teóricos y que no ha hecho falta leerlos porque, por una cuestión de instinto, se estaban aplicando de la manera correcta mientras se disfrutaba del camino.

Cuando estaba en cuarto de Periodismo, Miguel Quintana abandonó la carrera para involucrarse en un proyecto —*Ecos del balón*— que le cambiaría la vida; pasados los años, cambió el paso y abrió su propio canal en YouTube; después, se convirtió en presentador de radio y televisión; también en comentarista de LaLiga. En *Diario de un periodista deportivo* (geoPlaneta) comparte las experiencias, aprendizajes y reflexiones de unos primeros 35 años de vida realmente intensos. Quintana ofrece un manual del que se pueden extraer interesantes conclusiones sobre la profesión. No elude los debates polémicos y hace una pedagogía más que necesaria sobre la manida objetividad del periodismo —del deportivo y el generalista—: en este oficio siempre hay un punto de vista. Otra cosa es que se de más o menos valor a los que aportan conocimiento, criterio, empatía y respeto.

Ante la tensión geopolítica y la ansiedad que marcan la actualidad informativa, el público apuesta por consumir un entretenimiento liviano y sin intención ideológica

En busca de “burbujas amables” para recuperar la fe en la humanidad

NOELIA RAMÍREZ
Barcelona

Para qué premiar otra distopía apocalíptica cuando lo que urge es recuperar la esperanza en la humanidad. Eso debió de pensar el jurado del último premio Booker, el más importante de las letras inglesas, al decidir por unanimidad que el libro del año debía ser *Orbital*, de Samantha Harvey, una “pequeña, bella y ambiciosa” carta de amor a la Tierra a través del monólogo interior de seis astronautas desde la Estación Espacial Internacional. “Estábamos decididos a encontrar un libro que nos conmoviera, que nos sintiéramos obligados a compartir”, expresó el presidente del jurado, el artista Edmund de Waal, al anunciar el triunfo de esta delicada novela sobre varios astronautas que reflexionan, cada uno a su manera, sobre el sentido de la existencia.

El Booker ha premiado una novela íntima expuesta al vacío cósmico, un texto sin trama aparente en la que sus protagonistas se preguntan por el desamor o el duelo, pero siempre hipnotizados por la abrumadora geografía en movimiento de la Tierra, enigmática y poderosa en la distancia. Una esfera que, observada desde lejos, ayuda al lector a mirarse de cerca y preguntarse por el sentido de la vida en comunidad. “Al ofrecernos una visión de nuestro planeta sin fronteras e interconectado, Harvey defiende la inutilidad de los conflictos territoriales y la necesidad de cooperación y respeto por nuestra humanidad compartida. Este es un tema sumamente aleccionador, oportuno y urgente”, destacó el jurado al fallar el premio.

Con el rearme militar acaparando titulares en momentos de alta tensión geopolítica, premios como el Booker certifican el ansia por reivindicar narrativas que nos recuerden aquello que nos une. ¿Con qué nos distraemos para recuperar la fe en el presente? ¿Dónde hallar refugio para sentirse a salvo del derrumbe, para confiar en que la sociedad en conjunto sí funciona? Buscando respuestas, P. E. Moskowitz, responsable de Mental Health, uno de los boletines sobre psicología, psiquiatría y sociedad moderna más leídos en la plataforma Substack, ha acuñado la idea de la “burbuja amable”. Un concepto para describir ese artefacto cultural —ya sea serie,



Noah Wyle, en el centro, en una imagen de *The Pitt*.

libro, película u obra de arte— que nos devuelve la esperanza y las ganas de vivir. La burbuja amable de Moskowitz es *Erin Brockovich*, la película de Steven Soderbergh basada en el caso real de contaminación de aguas subterráneas en una pequeña ciudad al sur del estado de California. “Es una de esas historias en las que todo funciona”, escribió al defender por qué la había visto hasta dos veces seguidas en un día: “Los vecinos de Hinkley no solo obtienen un gran acuerdo, sino que Erin Brockovich recibe un cheque de dos millones por ayudarlos, su jefe crea un bufete de abogados más grande y te regodeas al ver a los abogados corporativos perder la cabeza”.

El anhelo de historias heroicas en las que la comunidad funciona pese al colapso es el motivo por el que los críticos del *podcast Critics at Large* invitan a sentarse a ver *The Pitt*, la serie de médicos de Max protagonizada por Noah Wyle sobre un turno de Urgencias de un hospital público de Pittsburgh. En esta ficción en la que cada capítulo es una hora de ese día y en la que se trabaja por el bien común pese a la privatización de la sanidad, el espectador recupera la fe en la humanidad y en unas instituciones que están en su punto de confianza más bajo. Todo es caótico en esa sala de

espera mugrienta, pero si la serie retiene a la audiencia semana a semana es por un equipo humano que sabe lo que hace y soluciona problemas. Personas que, a pesar de todo, sostienen la vida de otras personas. “*The Pitt* no es ajena a la oscuridad de nuestro mundo, aunque la mayoría de los médicos de esta serie ha aprendido a afrontarla con suprema compasión”, ha defendido en una de sus columnas la crítica de *The New Yorker*, Alexandra Schwartz.

Las burbujas amables no solo son series o películas que nos alivian por recordarnos las utilidades del bien común. En esta cancelación del progreso, urge distraerse de la actualidad por pura supervivencia mental. Cinco años después del encierro global, con varias guerras abriendo los informativos y con las redes sociales como mecanismos destructores de atención, existen tantas burbujas como mecanismos evasores.

Están los que, como la escritora Catherine Lacey, se han lanzado a la lectura de *Middlemarch*, la novela de George Eliot que, como defiende la autora de *Biografía de X* en uno de sus últimos boletines en Substack, “parece que todo el mundo está leyendo ahora”. Que la comunidad literaria virtual de esa plataforma se haya lanzado justo en este momento a

comentar una ficción sobre la vida de provincias en las Midlands de 1800 tiene lógica. “Si se ha vuelto tan popular es porque su trama tiene un poco de todo: drama político, drama romántico, drama laboral, drama familiar, puñaladas por la espalda, humillación, amor no correspondido y un montón de chismosos locales. Esta es una de las razones por las que tantos están leyendo *Middlemarch* ahora mismo”, defiende Lacey.

Si algo ha probado el cambio de paradigma de la segunda Administración de Trump es que las redes sociales han dejado de ser un espacio para la resistencia, abandonando toda pulsión del deber cívico que sí marcó la conversación digital hace unos años. Con Elon Musk trucando los mandos de X, Mark Zuckerberg retirando los verificadores de contenido en Meta y con un consumo de Bluesky que invita más al aburrimiento que a la retransmisión en directo de la acción política, el ocio se desplaza hacia los mecanismos de anestesia colectiva. Más que productos de calidad o reflexión, con un mundo en estado de *shock*, lo que se dispara es el consumo de *realities* y deportes evasores que funcionan de diazepam para el espectador. Lo certificó la Berlina Series Market de hace unas semanas, donde los analistas certificaron que lo que hoy busca la audiencia son productos distractores sin intención política. ¿El pronóstico? Más deportes, más *true crime* y más *realities*.

No todos aprueban la anestesia como refugio distractor. Frente a un presente amenazante, el plan de lectura de la escritora Jessa Crispin pasa por montar un club de lectura de 12 libros, a título por mes, para reflexionar sobre la humanidad sin amabilidad ni calidez aparente. En *The Culture We Deserve*, la plataforma que comparte con el autor Joseph Henderson, ha planteado ponerse en marzo con *El último hombre*, de Mary Shelley, la novela profética que se publicó dos décadas antes de 1848 y de las revoluciones que transformarían Europa y el mundo. “En la primera parte, los personajes se preguntan cómo vivir en comunidad, pero también como vivir una vida en sí misma. En la segunda, llega una plaga, y, al final de la novela, todos están muertos”. No hay tiritas en ese rincón en el que seguirán con textos de Balzac, Stendahl, Eliot, Huysmans y otros. “Veremos cómo este momento revolucionario resuena todavía hoy. Estos novelistas y la sociedad que los rodeaba pensaron y refractaron sus propios momentos contemporáneos a través de estrategias estéticas de ficción histórica, apocalipsis y realismo”, defienden estos autores, reivindicando el pensamiento crítico frente a los que, agotados, prefieren no hacerse más daño y buscan amparo en esa burbuja amable que, una noche más, reinstaure su fe en el resto.



Misión *Apolo 11*.

El ocio se mueve hacia la anestesia colectiva: deportes, ‘true crimes’ y ‘realities’



La formación Bad Religion, con Brett Gurewitz a la izquierda y Greg Graffin al frente, en una imagen de su agencia, HFMN. ALAN SNODGRASS

La banda californiana, de sonido contundente e inteligentes letras, cumple 45 años y visitará España en primavera

Bad Religion: “En el punk no hay nada conservador y nunca lo habrá”

SERGIO C. FANJUL
Madrid

¿Puede el punk ser de derechas? En estos tiempos extraños algunos sectores de la ola reaccionaria internacional quieren ondear la bandera del punk, que está contra el Gobierno, contra el *establishment*, contra las normas sociales establecidas... pero de una manera un poco rara. “No hay nada conservador en el punk, nunca lo ha habido y nunca lo habrá”, sentencia Brett Gurewitz, miembro de la banda estadounidense Bad Religion. “Siempre ha habido fascistas, o los *skinheads* nazis con sus putas esvásticas, intentando colarse en el movimiento. Los movimientos de la derecha alternativa y autoritaria se han organizado y han crecido mucho, desafortunadamente, pero no tienen nada que ver con el punk”, añade.

Comparecen por videocon-

ferencia dos de los fundadores de Bad Religion, que ya peinan canas: la banda cumple 45 años. Greg Graffin, de 61, letrista y cantante, escritor, biólogo, antropólogo, que se conecta desde Nueva York, donde enseña Evolución en la Universidad de Cornell. Y Brett Gurewitz, también conocido como Mr. Brett, de 63, guitarrista y compositor, que se encuentra en Los Ángeles, donde regenta el legendario sello Epitaph Records. “Mirando hacia atrás siento gratitud. Llevo haciendo canciones desde los 17 años: es muy raro encontrar algo que realmente te apasione y poder dedicarte a ello. Hay muy poca gente con esa suerte”, dice Mr. Brett. “Es increíble que hayamos podido dedicarnos a esto. La verdad, no lo planeamos así”, añade Graffin.

El punk, aquella explosión de energía juvenil, va cumpliendo una edad. Suele citarse 1977 como año fundacional, cuando los



Concierto de la primera etapa de la banda californiana, en una foto de su perfil de X.

Clash y los Sex Pistols lanzaron sus primeros discos desde el Reino Unido (los Ramones, en Nueva York, se habían adelantado unos meses), y el movimiento causaba escándalo mundial entre los biempensantes mientras se extendía como un incendio entre la juventud. Había comenzado el reino de la cresta y la tachuela.

Solo tres años después, en Los Ángeles, California, se fundaba Bad Religion, banda semi-

Ya en sus primeros compases trataron temas de crítica social que siguen vigentes

El grupo actuará en Bilbao, A Coruña, Madrid, Málaga, Valencia y Barcelona

nal del género que combinaba un *hardcore* duro y fugaz, pero melódico, con inteligentes letras de crítica social. Ya en sus primeros compases trataron temas que siguen vigentes: la amenaza tecnológica, la ansiedad generalizada, el cuestionamiento de la idea del progreso o de la libertad mal entendida de manera individualista. Su logo, un crucifijo tachado, se hizo habitual en la indumentaria de *punks*, *hardcoretas* y *skaters*. Andando el tiempo, en los años noventa, el punk californiano vivió un auge global.

Bad Religion siguen al pie de cañón y no echan el freno ni a su apisonadora sónica ni a su afán de enfrentarse al mundo en sus letras. Este 2025 celebran los 45 años con una gira española que les llevará en primavera por diferentes ciudades: Bilbao, A Coruña, Madrid, Málaga, Valencia y Barcelona, con una parada en Lisboa. Siete conciertos en nue-

ve días: no está mal para llevar cuatro decenios y medio sobre las tablas. Hacen bueno el viejo eslogan: “Punk’s not dead”.

La banda se formó en el instituto (de inquietante nombre) El Camino Real, en Los Ángeles, entre cuatro punkis que había por allí. Escuchaban a los Ramones, a los Sex Pistols, a los Buzzcocks.

Pregunta. ¿Qué recuerdan de entonces?

Greg Graffin. Ahora cuesta entender lo raro que era ser punk rocker. Todo el mundo estaba escuchando a Led Zeppelin y pensaba que el punk iba a destruir su amada música de los sesenta y los setenta. Nosotros nunca lo vimos así, pensábamos que el punk molaba y era inspirador. Y eso que yo nunca tuve pintas muy punkis.

Brett Gurewitz. Yo creo que Greg sí tenía pinta punk con su chupa de cuero y su pelo negro. El que no parecía punk era yo: un chico muy flaco de melena negra. Pronto me di cuenta de que no podía llevar el pelo largo en la escena *hardcore* de Los Ángeles [risas].

P. No está claro que el punk siga estando entre los géneros favoritos de la juventud contemporánea, embarcada ahora en las corrientes de la música urbana.

B. G. No olvidemos que, cuando nació el punk, el *rock n’ roll* era un género aún muy joven. Yo creo que la gente joven tiene gran respeto por el punk, conocen a los Clash, a los Stranglers y también a Bad Religion. Creo que el punk es la rama más seminal del rock, de ahí salen el post-punk, el gótico, el punk mezclado con funk, influye en la electrónica... Es un punto de inflexión muy importante.

P. ¿Lo saben los jóvenes?

B. G. Creo que sí lo saben, porque hoy toda la música está al alcance de un clic. Los jóvenes no es que no escuchen punk, es que escuchan muchos géneros.

P. Qué obsesión con transformar el mundo en canciones.

G. G. Sí, siempre voy cantando en mi cabeza. No sabemos por qué los pájaros cantan, tienen genes que los hacen musicales. Yo debo de tener alguno también.

P. Muchas de sus letras han sido proféticas. Y muchas de las cuestiones que han denunciado han ido a peor. ¿Es que el punk no ha surtido efecto?

G. G. No creo que sea profético, soy un observador atento de la condición humana, de las cosas universales, por eso se dan en la realidad algunas cosas que se dicen en las canciones.

B. G. Yo creo que el punk sí funciona. Recibimos muchas cartas de gente que cuenta que cambiamos su forma de ver el mundo, que las preguntas que suscitan nuestras canciones le han ayudado a ver las cosas de otra manera. La forma de cambiar las cosas es cambiar las mentes.

Una exposición repasa en São Paulo los 37 años del grupo más influyente del hip hop local, que prepara nuevo álbum

Racionais, autoestima y rap para las favelas

NAIARA GALARRAGA GORTÁZAR
São Paulo

El grupo de rap Racionais MC's, tan influyente como idolatrado en las favelas de Brasil, nació en 1988 fruto del encuentro de cuatro chavales llegados desde barriadas mal comunicadas al centro histórico de São Paulo. Allí, en la estación de metro de São Bento, músicos como ellos y grafiteros como Os Gemeos alumbraron la vibrante escena del hip hop brasileño. Curioso, o quizá no tanto, la banda surgió aquel año trascendental en que Brasil renació como una democracia incluyente tras enterar la dictadura. Racionais llegó a ser calificado como "los cuatro negros más peligrosos de Brasil" porque su poesía de denuncia ha alimentado la toma de conciencia política de varias generaciones de brasileños pobres, muchos negros, obviados por el poder y perseguidos por la policía. Su música contribuyó a que lo que aquí llaman la periferia dejara de ser solo sinónimo de pobreza y violencia, y significara también orgullo, autoestima, potencia y cultura. Ahora una exposición repasa, en el Museo de las Favelas, en São Paulo, la trayectoria de la banda, que promete nuevo disco este año.

La muestra *Racionais MC's, O Quinto Elemento* empieza con un homenaje a sus propias madres. Brasil venera a sus valientes matriarcas, motor de millones de familias, las encargadas de velar por que la prole no se pierda por el camino. Tras detallar las biografías del carismático cantante Mano Brown, de 54 años; Ice Blue, 53;

Edi Rock, 54, y del *discjockey* KL Jay, de 55, la exhibición recorre la obra que han alumbrado juntos y las carreras que cada uno ha desarrollado en paralelo. Y culmina con una galería de tatuajes.

La sala anterior, en penumbra, es la que encarna algo que distingue a esta banda de muchas otras. Ahí rinden homenaje a colegas —DumDum, Jocenir, Negro Abraão...— que perdieron por el camino. "No los traje a todos porque entonces ocupamos toda la exposición", explica Eliane Dias, la comisaria de la exposición, gratuita y abierta hasta el 31 de mayo. Entre el público del Museo de las Favelas, más jóvenes negros que en cualquier otro museo de la ciudad. Aquí se sienten reflejados.

Cuenta el dj de Racionais MC's, KL Jay, que solo fue consciente de la influencia del grupo cuando ciertos testimonios de los fans empezaron a repetirse. "Empecé a percatarme cuando me decían: 'Cambiaste mi vida. Se suponía que a estas alturas estaría muerto, enganchado a las drogas, convertido en ladrón o traficante, pero os escuché y tomé otro rumbo. Estoy vivo. Tengo un trabajo, una empresa... ¡Qué sé yo! Una familia', rememora.

Con seis discos alcanzaron una influencia descomunal. Sus fans recitan de memoria *Negro drama*, *A vida é um desafio*, *O homem invisível* o *Jesus chorou* con la solemnidad de un himno. El profesor de Literatura brasileña Acauam de Oliveira apunta, en una biografía del grupo, dos innovaciones que catapultaron a Racionais MC's: en sus canciones "el vecino de la



Mano Brown, Edi Rock, Ice Blue y KL Jay, en el Museo de las Favelas de São Paulo. IGOR S. MIRANDA DE OLIVEIRA

periferia asume su condición, se enorgullece de ese lugar y reacciona políticamente". Una misión —así la define la banda— que ya asumieron al bautizarse como racionales, de raciocinio, en vez de adoptar un nombre anglosajón. Y segunda innovación: sus letras suponen un golpe en la mesa, una ruptura radical con ese Brasil del mestizaje armónico exaltado por la música popular brasileña.

Retrato de las angustias

Mientras la *bossa nova* emana alegría y encumbra esa belleza de postal de Río de Janeiro, el rap de São Paulo es áspero, contundente, como sus rascacielos y el gris del asfalto. Un retrato de las angustias y los anhelos de la periferia. "La música de los Racionais es como un tanque negro con un motor de ocho cilindros biturbo", describe el dj. Aunque cantar en portugués brasileño limita la au-

dencia de Racionais a su patria, la diáspora brasileña y la África lusófona, atesoran más oyentes mensuales en Spotify que compatriotas como Caetano Veloso o Gilberto Gil.

Con *Sobrevivendo no Inferno*, publicado por un sello independiente en 1997, vendieron 1,5 millones de copias. Su música cruzó entonces el puente, la barrera física y mental que separa las favelas del resto de la metrópoli de São Paulo y sedujeron a la clase media. Hasta el Papa Francisco tiene el álbum. Se lo regaló en una visita al Vaticano un alcalde de São Paulo.

Imposible entender su rap sin asomarse al ambiente tan sobrado de violencia y represión como falto de oportunidades que colocaron la periferia de São Paulo entre los barrios más peligrosos del planeta en los noventa. Una época en la que las imágenes de la brutal matanza de 111 presos a manos de la policía en la cárcel de Carandi-

rú y de los supervivientes reclamando derechos humanos desde sus celdas dieron la vuelta al mundo (el crimen organizado pacífico luego prisiones y favelas al imponer su ley).

La comisaria de la exposición, Eliane Dias, es sin duda la persona que mejor conoce al cuarteto. El día que parieron su primer tema, ella ya estaba allí. Abogada, es la *manager* del grupo, esposa del cantante Mano Brown y prima de Ice Blue. Para Dias, la clave del éxito de la banda es su integridad innegociable. "Tienen una seguridad y una resistencia forjada en las dificultades de la vida. No vas a derrotar a Racionais MC's con palabras, dinero o promesas. Harán lo que quieren hacer", asegura.

Los raperos ultiman un disco que debería salir este año. Como tienen unas treinta canciones, la *manager* intenta convencerles de que no publiquen todas a la vez, pero resulta tarea ardua.

UNIVERSOS PARALELOS / DIEGO A. MANRIQUE

Así está cambiando el pop

Resulta difícil, por no decir imposible, alardear ahora mismo de controlar lo que está pasando con el pop. Por razones obvias: esta música se ha fragmentado y tiende hacia lo inabarcable. Y la visión de cada uno depende de la edad, la disponibilidad de tiempo libre y, muy decisivamente, de los medios utilizados para informarse: radio, TV, redes sociales, plataformas o incluso el bendito papel (periódicos, revistas).

Encontramos además un problema con la terminología. En el siglo XX, el pop solía ser un estilo cambiante pero nítido: así, podíamos afirmar que The Beatles, Elton John o Madonna hacían pop y todos nos entendíamos. Hoy, los diferentes géneros convergen en un magma pop que borra las

identidades originales. La omnipresencia de las máquinas hace que casi todos los artistas suenen aproximadamente igual, víctimas de producciones digitales en las que lo exótico es que aparezcan instrumentos convencionales o que las letras eviten el tono coloquial y el asunto amoroso.

Me fascinan los informes de Midia Research, compañía de *data crunchers* que estudia parámetros cuantificables. Con una base que parte del año 2000, investigan lo que llaman el ADN de los grandes éxitos, definidos como los 10 *hits* de cada año según la revista *Billboard*, cuya lista aglutina ventas físicas y digitales con presencia en radios y en *streaming*.

Algunos de sus hallazgos rompen ideas preconcebidas. Creíamos que las nuevas

generaciones habían invadido la industria pero ocurre que aumenta la edad media de los compositores triunfales: de 26,7 años a 36,3 en 2025. Tampoco vemos relevos rápidos en los éxitos: uno de 2000 estaba 19,4 semanas en listas mientras que ahora puede eternizarse durante 33,3 semanas. Resultado del fraccionamiento de tendencias arriba mencionado: cuesta mucho llegar a la masa crítica que caracteriza un *hit* digamos universal, que luego aguanta más de lo habitual.

Los números de Midia sí confirman otras inclinaciones que intuíamos. El número de autores por canción se multiplica: de 2,4 por tema a 5,3. No crean que necesariamente los compositores se hayan reunido para crear: es consecuencia del *sampleo* generalizado, que obliga a detallar los firmantes del tema incorporado. Igualmente, se ha doblado el número de productores implicados, de 1,5 a 3. A diferencia de lo que ocurre en los fogones, se recurre a varios cocineros, especialmente cocineros con probada habilidad para ela-

borar éxitos. Así, el coste de esos temas se eleva, a pesar del abaratamiento de la tecnología musical y el decreciente uso de los caros estudios-de-toda-la-vida.

Se ratifican otras impresiones. Sí, las canciones suelen ser más cortas y sus introducciones duran menos, consecuencia de la disminución general de la capacidad de atención. La práctica de sumar colaboraciones vocales (el famoso *featuring*) era desconocida entre los éxitos de 2000, mientras en la actualidad se manifiesta en la mitad del *Top Ten* de *Billboard*.

Hay revelaciones que no necesitan explicación. YouTube se consolida como la principal palanca para el éxito, por su accesibilidad global. Respecto al género, en Midia consideran que domina el hip hop, aunque eso no significa que abunden los rapeos: su imperio se manifiesta en las técnicas de producción. En la realidad, dominan las mixturas, desde el acercamiento de Beyoncé al country a Bruno Mars insertando modismos soul en fondos digitales. Vivimos tiempos híbridos.

Un libro como forma de maltrato. La publicación de 'El odio', el libro de Luisgé Martín sobre José Bretón, condenado por asesinar a sus dos hijos, ha abierto un debate sobre el conflicto entre la libertad de expresión y los derechos de las víctimas

¿Por qué nadie avisó a Ruth Ortiz?

Opinión

PILAR ÁLVAREZ

“Mis hijos fueron dos regalos que me dio la vida”. Lo dijo Ruth Ortiz, una mujer arrastrada sin pedirlo a un vendaval que le ha recordado ahora, 14 años después del asesinato de los niños Ruth y José, todo el horror. “Aunque no están conmigo físicamente, creo que me ven, que les gusta verme feliz”, contaba en una entrevista. A él, aseguraba entonces con alivio, consiguió dejarlo “en el pasado”. Pienso en ella mientras leo las galeradas del libro *El odio*, donde Luisgé Martín escribe la historia de José Bretón, y la de Ruth Ortiz, solo con el testimonio del verdugo, sus cartas y sus conversaciones. ¿Por qué nadie la llamó? ¿Por qué no la tuvieron en cuenta?

He conocido a más mujeres como Ortiz. Señoras a las que sus parejas les arrebataron a los hijos, pero no la capacidad de enfrentarse al mundo a pesar de todo. Intento entender qué mecanismo consiguen activar para apartar su dolor y luchar por otras. En los casos de violencia machista, me interesa más la mente de las supervivientes que la de sus verdugos.

No comprendo cómo ni la editorial Anagrama ni el autor la avisaron. Cómo no pensar en las consecuencias para ella de airear detalles terribles sobre la muerte de los niños, las palabras lacerantes de su asesino. No conozco cuál fue la cadena de revisión de ese libro. Tampoco sé si se plantearon alguna consideración ética con ella. En el ámbito legal, la Fiscalía de Menores ha pedido suspender cautelarmente la publicación. La editorial apela a la Constitución para defender “el derecho fundamental a la creación literaria” y la publicación del libro. La Fiscalía recuerda el límite a esas libertades “especialmente, en el derecho al honor, a la intimidad, a la propia imagen y a la protección de la juventud y de la infancia”, que también recoge la Carta Magna. Será un juez el que decida. Para mí lo esencial no es lo que pase con el libro. No se trata de censurarlo. La clave era haber tenido en cuenta durante el proceso que podía convertirse en la prolongación de un maltrato.

En medio de un duelo inimaginable, Ruth Ortiz se recompuso y decidió luchar para que el mundo sea un lugar menos inhóspito. Empujó personalmente para que el Pacto de Estado contra la Violencia de Género recogiera la violencia vicaria, una forma de maltrato machista que busca hacer daño donde más duele, a través de los hijos. Gracias al caso de Ortiz, a su impulso, las madres a las que sus parejas o exparejas matan a sus hijos están reconocidas como víctimas de pleno derecho. “Ya era hora”, dijo ella cuando se aprobó. “Quedas totalmente rota y necesitas muchísima ayuda”. ¿Nadie pensó que merecía al menos un aviso, el derecho a contar su versión y no dejar solo el relato del asesino?

Ruth Ortiz ha contado alguna vez que sospechó de su exmarido desde el mismo momento en el que desaparecieron sus hijos, aunque él nunca había confesado



Ruth Ortiz, el 27 de septiembre de 2017 en la tribuna de invitados del Congreso de los Diputados. LUIS SEVILLANO

El autor explica que buscaba descifrar la mente del criminal, desvelar sus motivos ocultos

Cuesta entender cómo no le llama a la compasión la realidad de ella, de la superviviente

dónde estaban. Confirmaron con pruebas forenses casi un año después del asesinato que los restos calcinados en una finca de Córdoba eran de los niños. “La maldad de él no la descubrí hasta los últimos momentos de convivencia”, dijo hace años.

Luisgé Martín explica en *El odio* que buscaba descifrar la mente del asesino, desvelar sus motivos ocultos. “Había pensado muchas veces en hacer ese viaje literario al corazón de un asesino, como habían hecho antes Truman Capote o Emmanuel Carrère, para conocer de cerca el filo oscuro que separa la bondad —o la vulgaridad— de la vileza”. “Me entusiasma tu propósito”, le respondió Bretón cuando le contactó para contarle que quería escribir sobre él. Quizá el deseo del verdugo, que confiesa por primera vez en el libro que mató a los niños, era obtener beneficios penitenciarios.

Inexplicablemente, ni el autor ni la editorial contactaron en ningún momento con Ruth Ortiz para contarle lo que estaba haciendo. “Cuando inicié el proyecto de este libro (...) tomé la decisión —quizá equivocada— de hablar únicamente con José Bretón. Mi propósito era tratar de comprender la mente de alguien que había sido capaz de asesinar a sus propios hijos, y para ello me resultaba distractivo cualquier otro punto de vista, espe-

cialmente el de Ruth Ortiz, a la que, en cualquier caso, no me habría atrevido a mortificar con indagaciones”, escribe el autor de *El odio*. No la quería mortificar con indagaciones, pero no pensó en todo lo que podría suponer para ella lo que iba a describir en su obra.

No la alertó de que iba a sacar un libro donde relata pasajes de su vida, recrea la convivencia entre ambos, desmenuza detalles del asesinato de sus niños narrados por Bretón. No reparó en que puede haber cosas que no son como le dice el asesino y él cuenta en su libro. “Lo tengo ya en el pasado”, decía Ruth Ortiz sobre su verdugo. Desgraciadamente, este libro le ha devuelto a Bretón a su presente.

“¿Es moralmente justo sentir compasión por un hombre que asesinó a sus dos hijos?”, se pregunta Martín en otro momento de la obra. Cuesta entender cómo no le llama a la compasión la realidad de ella, de la superviviente.

El libro no descifra lo que hay en la mente del asesino. Yo tampoco sé qué le interesa a Bretón, qué fue lo que le resultó entusiasmante de embarcarse en esta obra. Lo que sí sé es que *El odio* es un nuevo vehículo para perpetuar el maltrato de un hombre sobre una mujer valiente a la que nadie avisó de la que se le venía encima.

La actriz Natasha Rothwell vuelve a interpretar en 'The White Lotus' a la dulce Belinda, uno de los personajes más populares de la primera temporada

“Para una mujer negra, no es fácil encontrar papeles con tantos matices en Hollywood”

HÉCTOR LLANOS MARTÍNEZ
Madrid

Todas las reflexiones universales que encierra la oscura comedia *The White Lotus* se reflejan en su condición de relato cíclico, comenta la actriz Natasha Rothwell (Kansas, 44 años). Su personaje, la entrañable Belinda que aparecía en la primera temporada, cuando el proyecto todavía era considerado una miniserie, regresa junto a un grupo nuevo de huéspedes en la nueva tanda de episodios, que la plataforma Max sigue estrenando cada semana.

Para la intérprete estadounidense, uno de los atractivos de la que ahora es una serie antológica es comprobar cómo abraza el mito de Sísifo, personaje de la mitología griega condenado a subir una y otra vez una pesada roca por una montaña. Al principio de cada temporada, un grupo de trabajadores de un hotel de lujo da la bienvenida a sus nuevos clientes. Ocho capítulos después, les dice adiós para recibir a otros, con independencia de lo que haya ocurrido entre medias (que es mucho, aunque las tramas se cuezan a fuego lento). Como es ya tradición en la serie, no todos regresan con vida. “Esa estructura da la sensación al espectador de que solo está presenciando una parte de una historia que continúa más allá de lo que se ve en pantalla”, decía la actriz durante un descanso del rodaje de esta tercera temporada, a principios de 2024 en Phuket (Tailandia), lugar al que viajó EL PAÍS invitado por la plataforma.

En el origen de la serie, Belinda era una de esas trabajadoras de un espléndido resort de



Natasha Rothwell, en un momento de la tercera temporada de *The White Lotus*.

Hawái que no podía decir lo que realmente pensaba de todos esos huéspedes que la rodeaban, por miedo a perder su trabajo. “Era la voz de aquellos que no tienen voz, pero sin necesidad de decir nada”, explica Rothwell. Mike White, creador de *The White Lotus*, consideró que al personaje le quedaba mucho por decir. Y que ella era la persona perfecta para regresar a la serie y mantener la trama vinculada con el relato original, como ocurrió en la segunda temporada con la hilarante Tanya interpretada por Jennifer Coolidge. En esta ocasión, Belinda llega a este hotel tailandés en un rol más cercano al de cliente. Su intención es observar y tomar notas sobre

los altos estándares de calidad del recinto, mientras se prepara para lanzar su propio negocio en la industria del bienestar, como soñaba al principio de la serie. Este nuevo entorno permite que tanto el guion como la actriz muestren nuevas facetas del personaje. Es desde el principio uno de los favoritos de la audiencia.

“Esta vez, el conflicto de los personajes nace al viajar a un lugar donde buscan conectar con su lado espiritual y, en cambio, se encuentran con que deben enfrentarse a sus impulsos más primarios”, define White, también durante un descanso del rodaje. Natasha Rothwell emplea una curiosa metáfora para explicar cómo

ha sido volver a trabajar con él: “Es como dormir con tu manta favorita”, comenta. “Es interesante meterse en el mismo personaje por segunda vez, pero lo que es realmente una delicia es estar en el mismo barco que White maneja. Es el más hábil en el tipo de narrativa que desarrolla la serie: personajes ricos en emociones, historias complejas, con matices y con moraleja. Y es todo un alquimista de actores, sabe cómo crear repartos con química”.

Su compañera de reparto Carrie Coon (*La edad dorada*, *The Leftovers*), una de las actrices que se incorpora en esta temporada, le dio una descripción de cómo se siente un actor al encarnar al

mismo personaje de nuevo. “Dijo que es como ponerse un traje de baño mojado: te queda bien y empiezas a moverte. Aunque te vas a sentir genial, va a ser un poco complicado al principio”, recuerda Rothwell.

“Esta temporada veremos a Belinda explorar quién es. Y esa idea de fe y espiritualidad que impregna toda esta temporada va a estar reflejada en ella”, comenta la estadounidense. No es una nueva Belinda, es la misma en su esencia más pura. Porque una de esas moralejas de *The White Lotus* recuerda que no importa lo lejos que viajes, tu realidad interior será prácticamente la misma. “De hecho, cuando cambias de aires es cuando eres más fiel a ti mismo. Al menos a mí me pasó”, argumenta. “Cuando era veinteañera, me fui un año entero a vivir a Tokio. Pensé que iba a ser genial y que iba a huir de mis problemas. En realidad, me sentí como un pez fuera del agua, y a la vez me conocí mejor que nunca”, recuerda la intérprete.

“Un lugar seguro”

“Creo que el público, de la misma manera que se identificó con Belinda en la primera temporada, va a ver en ella a una especie de oasis entre gente no muy agradable. El arco argumental del personaje es coherente en ese sentido. Ella es un lugar seguro sobre el que el público puede apoyarse siempre”, dice Rothwell. Para la intérprete estadounidense, que su personaje incorpore esta vez tantos matices nuevos es una bendición: “No es algo sencillo de encontrar siendo una mujer negra en Hollywood, donde muchos de nuestros personajes están tan limitados en lo que se refiere a mostrar emociones más complejas”, confiesa.

Durante cinco temporadas, fue una de las protagonistas de *Insecure*, también Max, con un personaje hilarante, que llevaba la comedia al extremo. “Para muchos mandamases de la industria era lo único que sabía hacer. Así que Mike y *The White Lotus* me salvaron en cierto modo”, asegura.

EL PAÍS+, el lugar donde vivir grandes experiencias

Una web donde encontrarás eventos exclusivos: **encuentros** con artistas y periodistas de EL PAÍS, **conciertos** en primera fila, **preestrenos de cine**, obras de **teatro**, visitas guiadas a los mejores **museos** y **promociones** creados especialmente para ti.

Descubre todo lo que te espera en EL PAÍS+.



'In Memoriam' **Alonso Ibarrola**

Esta vez iba en serio

CARLOS PASCUAL

Nos acaba de dejar a los 90 años Alonso Ibarrola —así le gustaba firmar y que lo llamaran—. Periodista, escritor, cinéfilo, melómano, bromista, un tipo entrañable. De su perfil polifacético lo que tal vez dejará mayor eco es su maestría en el relato corto, teñido de un humor cáustico, inteligente, a veces hasta absurdo y tirando a negro. Eduardo Haro Tecglen lo llamó autor "casi clandestino", comparándolo con los grandes del humor hispano, como Jardiel Poncela, Mihura o Edgar Neville. Con Haro Tecglen y con OPS (que ahora firma como El Roto) coincidió en el semanario *Hermano Lobo*, un atisbo de libertad en pleno franquismo; aquellos textos de Ibarrola podrían compararse a los dibujos ácidos de OPS/El Roto.

Aunque también escribió novela, son los relatos cortos (a veces surrealistas) donde mejor plasmó su talento y sus amplios conocimientos. A su primer libro, *Depetris*, siguieron otras muchas colecciones de historias, durante más de 30 años. Algunas de ellas aparecidas en pleno franquismo —crípticas, por tanto— y que

supusieron una bocanada de aire fresco. Entre otros volúmenes, *Floreccillas para ciudadanos respetuosos con la ley* o *Historias para burgueses*, prologado este por Cesare Zavattini (el gran guionista y pilar del neorrealismo italiano, al que Ibarrola dedicó un par de estudios), y traducido a varios idiomas. Algunos de sus relatos quedaron recogidos en antologías como *Por favor, sea breve*, junto a nombres muy conocidos de la literatura universal.

José Manuel Alonso Ibarrola nació en San Sebastián, en 1934. En 1962 se trasladó a Madrid, con diversos proyectos periodísticos entre manos, pero nunca dejó de "ejercer de vasco", imitando el habla y rompiendo tópicos, con cierta socarronería a veces, pero también indagando sobre figuras vascas poco conocidas, como el explorador y aventurero Domingo de Bonechea.

Su faceta de periodista la ejerció en semanarios como *España económica*, *Mundo joven* (donde incorporó a José María Íñigo como colaborador) o la revista *Contrapunto*. En esos años, además, se dedicó a la crítica televisiva en semanarios como *Teleprograma* y *Supertele*, que llegó a diri-



José Manuel Alonso Ibarrola, en una imagen sin datar.

gir. También firmó durante años una columna de crítica televisiva en el diario *Ya*, además de participar en simposios y congresos.

A partir de 1994 se dedicó de lleno a la literatura de viajes, colaborando en las revistas especializadas más importantes, así como en las secciones correspondientes de periódicos como EL PAÍS, *La Vanguardia*, *El Diario Vasco...* Francia e Italia fueron dos de sus destinos preferidos, y fruto de sus andanzas son libros como *Nápoles*, *Italia mía*, *No se puede decir*

impunemente "te quiero" en Venecia o *Viajes para mitómanos*, donde extiende una serie de rutas culturales a Inglaterra o Viena.

En las distancias cortas, José Manuel era un gran conversador, gracias a su saber enciclopédico. Podías pasarte horas hablando con él de literatura, pero también de cine, de ópera o música, sobre todo si ópera y cine eran italianos. Este amor a la música le otorgó un premio inesperado: haciendo un reportaje sobre Verdi, en su casa de Busseto, al reve-

lar la diapositiva tomada al piano, aparecía, semivelado, transparente, el "fantasma" de Verdi. Esto le sirvió para muchas horas de charla y sobremesa.

Sus hijos Beatriz, Íñigo y José Manuel, sus amigos (los que vamos quedando) y sus lectores le recordaremos siempre con esa media sonrisa que siguen provocando sus relatos, una mueca comprensiva y doliente. Porque risas aparte, y como diría Gil de Biedma, hemos entendido que esta vez la cosa iba en serio.

¿A dónde va el pantalón que tiramos a un contenedor de ropa usada?

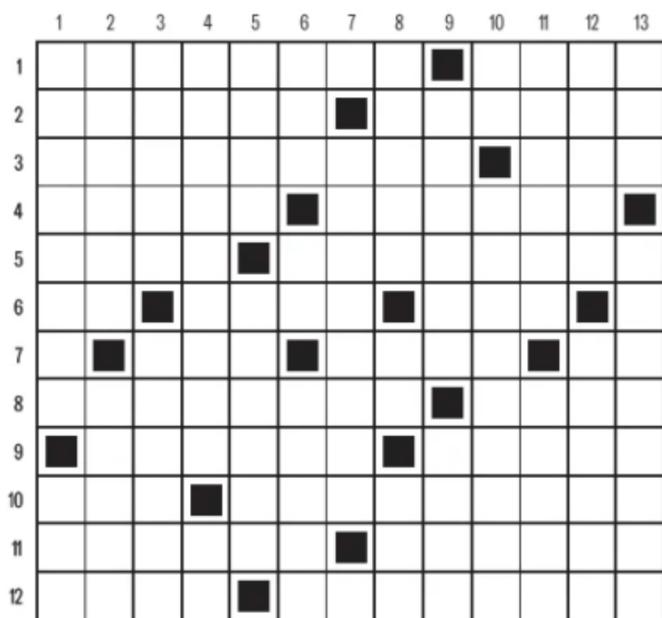
Planeta Futuro ha seguido el rastro de 15 prendas geolocalizadas y ha podido comprobar el coste ambiental y social del consumo masivo de moda barata.

Once meses de investigación y miles de kilómetros recorridos.



PLANETA FUTURO  | EL PAÍS

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Más grandes que los perdigones. Paisana de Vercingétorix / 2. Aireado. Bikini, geográficamente hablando / 3. Tomadores de pecho. Le ponía, le " " el rollo / 4. Te llegarías. Sutil, a lo poético / 5. Asideros. De la capital de la provincia de Buenos Aires / 6. Dan comienzo a la merienda. La cosa pinta mal, se " " lo peor. En Bélgica, localidad con saludables aguas. El radioactivo uranio / 7. La quinta del sordo. Cuatro hay en Aravaca. Fracción del petróleo. En los alledaños de Bruselas / 8. Útiles de amasado. Tenía armas de destrucción masiva, según Bush / 9. Devoción por los pianos estropeados (?). Dé refugio / 10. Nos hizo reír con Coll. Organizar un calendario de actividades / 11. Graso y pegajoso. Se precipita, se... / 12. Un Juan irlandés. Expusieses al sol.

Verticales: 1. Relación romántica a varias bandas. ¡Modérate, controla " " impulsos! / 2. Formarse eras para plantar. Ofrezca su punto de vista / 3. Vigorosa, robusta. Es práctico y se " " a las circunstancias / 4. Fechasteis. El final de la globalización / 5. ¡Qué chalada! Unos slips españolizados / 6. Fragmento de conversación. Abreviado primer ministro en la tierra de Shakespeare. Parlotean como cotorras / 7. La última en levantarse. El 112 es el de emergencias. Oxígeno / 8. Alfredo Di Stéfano, la " " Rubia. En guantes de Unai Simón. Puede sustituir al fijador / 9. La terrible mosca del sueño. Me " " de valor y salté al ruedo / 10. Suerte de ajedrez originario de China. Respondía / 11. Enajena. Chatas de narices / 12. ¡Menos eso, Caperucita! Desciéndele / 13. De cuatro a siete de la mañana. Vascas.

Solución al anterior. Horizontales: 1. La del manojito de rosas / 2. Arena. Sahumar / 3. Moscú. Esla. Yo / 4. Invadida. Ness / 5. Dais. Miller. A / 6. O. Etnia. Ítems / 7. SN. Retroceso / 8. Usara. Pés. Va / 9. Rei. Úrico. RIP / 10. Urgid. Níscalo / 11. Gallardo. Reed / 12. Esaú. Concurso.

Verticales: 1. Lamidos. Ruge / 2. Arona. Nuevas / 3. Desvíe. Sigla / 4. Encastra. Ilu / 5. Laúd. Neruda / 6. M. Imitar. RC / 7. Asediar. Indo / 8. Nasal. Opción / 9. OHL. Liceos. C / 10. Juanetes. Cru / 11. OM. Eres. Raer / 12. Days. Móviles / 13. Ver 1 horizontal. Apodo.

Ajedrez / Leontxo García

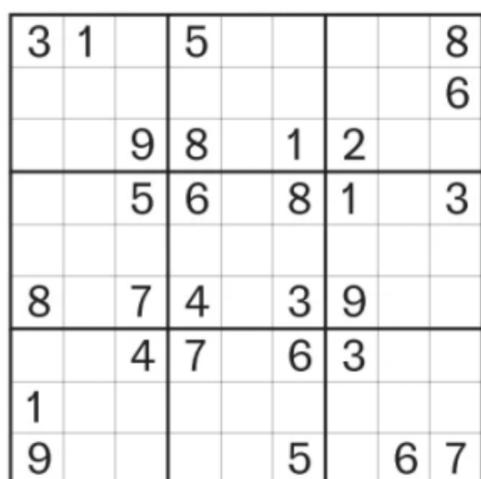


Gran fineza de Álvar Alonso
Blancas: **Álvar Alonso** (2.535, España). Negras: **R. Sherman** (2.333, Israel). Apertura de Peón de Dama (D02). Europeo Individual (ronda 7). Eforie-Nord (Rumania), 22-3-2025.

Brillante prueba de la profunda comprensión estratégica del gran maestro catalán: **1 d4 Cf6 2 Cf3 e6 3 e3 d5 4 Cbd2 Ad6 5 b3 0-0 6 Ab2 b6 7 Ad3 Ab7 8 c4 c5 9 cxd5 exd5 10 0-0 Cbd7 11 Tc1 De7 12 Te1 Ce4 13 Cf1 f5 14 Cg3 Tad8** (equilibrio tenso; el avance a f5 ha debilitado algo el enroque, pero también puede servir para atacar) **15 Tc2 h6 16 Af1 Rh7 17 dxc5!** (a las máquinas no les gusta, pero Alonso tiene un plan coherente...) **17... bxc5 18 b4! c4** (no pasa nada grave tras 18... cxb4, pero 19 Ch5 Tf7 20 Cd4 g6 21 Cf4 Ce5 22 Dc1 Td7 23 Aa1 daría compensación) **19 a3 a5!** (muy natural, pero el peón en a5 será muy útil)

20 bxa5 Cdc5 21 Cd4 g6 22 Cb5 Ab8 23 Ad4! (excelente uso de la casilla central débil) **23... Ac6 24 Tb2 Tde8** (hay que evaluar y calcular muy profundamente para meterse en el lío 24... Cb3!? 25 Txb3! cxb3 26 Dxb3, a pesar de 26... Cxf2! 27 Db4! —pero no 27 Rxf2? por 27... f4, y las negras ganan —27... Dh4! 28 Rxf2 f4 29 exf4 Txf4+ 30 Rg1 Axb5 31 Te7+ Rg8 32 Tg7+ Rh8 33 Td7+ Rg8! 34 Tg7+, tablas) **25 a4 Dh4?** (parece buena pero no sirve para nada; lo apropiado era 25... Cb3 26 a6 Cxd4 27 Cxd4 Aa8, y todo podría pasar) **26 f4!** (la dama negra ya no defiende el caballo en c5) **26... Ca6** (si 26... Cxg3?? 27 Axc5, ganando) **27 Cxe4 fxe4 28 Ce3 Dd8 29 Tb6 Dc8 30 g3 Aa8 31 Db1 Ac7** (diagrama) (es el momento de convertir la ventaja en victoria...) **32 Ah3 Dxb3 33 Txa6 Tb8 34 Ta7!! Dc8** (o bien 34... Txb1 35 Txc7+ Rg8 36 Tg7+ Rh8 37 Txc6+ Rh7 38 Tg7+ Rh8 39 Txb1, con ataque de mate) **35 Ab6 Tf7 36 Cb5 Axb6 37 Txf7+ Rg8 38 axb6!**, y Sherman se rindió en vista de 38... Txb6 39 Tc7, con ventaja aplastante.

Sudoku



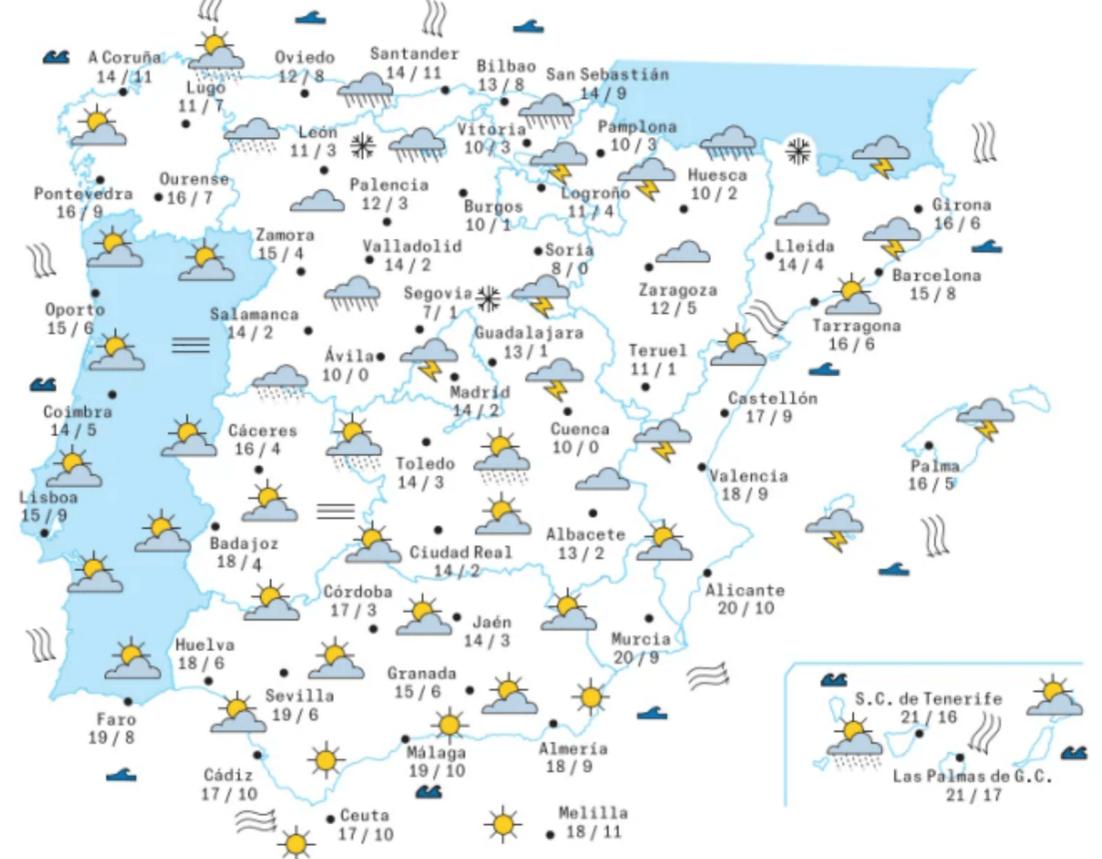
FÁCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 3 | 7 | 9 | 8 | 2 | 4 | 6 | 1 |
| 1 | 9 | 2 | 4 | 6 | 5 | 3 | 7 | 8 |
| 8 | 6 | 4 | 7 | 1 | 3 | 9 | 5 | 2 |
| 6 | 4 | 8 | 2 | 3 | 1 | 5 | 9 | 7 |
| 9 | 2 | 1 | 5 | 7 | 4 | 6 | 8 | 3 |
| 3 | 7 | 5 | 8 | 9 | 6 | 1 | 2 | 4 |
| 7 | 8 | 6 | 3 | 4 | 9 | 2 | 1 | 5 |
| 2 | 1 | 3 | 6 | 5 | 8 | 7 | 4 | 9 |
| 4 | 5 | 9 | 1 | 2 | 7 | 8 | 3 | 6 |

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Chubascos en el Cantábrico. Suben las máximas en la Península

Poco a poco se modifica la situación atmosférica al situarse restos de la borrasca sobre el golfo de Génova, dejando paso a la entrada de las altas presiones por el oeste, siendo más notable según avance la semana. Hoy el cielo estará nuboso con chubascos en Galicia y Cantábrico, más intensos en su mitad oriental. Nuboso con chubascos en Castilla y León y sistemas Ibérico y Central, siendo tormentosos en La Rioja, Navarra, Aragón, Cataluña, norte de Valencia y Baleares. Poco nuboso en el litoral de Andalucía y Murcia. Parcialmente nuboso en el resto, con intervalos nubosos con chubascos en la zona centro, más probables en el norte de Canarias. La cota de hielo y nieve, subiendo hacia los 1.200-1.600 metros. **J. L. RON**

Mañana



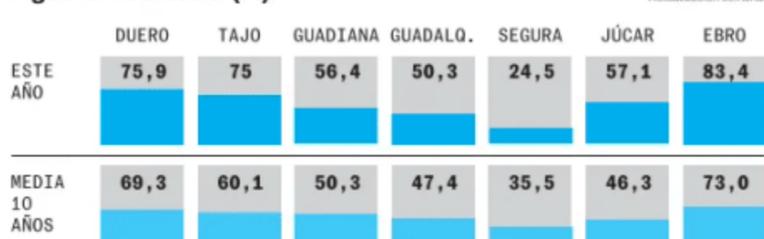
Indicadores medioambientales



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

| | BARCELONA | BILBAO | MADRID | MÁLAGA | SEVILLA | VALENCIA |
|------------------|-----------|--------|--------|--------|---------|----------|
| MÁXIMA | 15 | 13 | 14 | 19 | 19 | 18 |
| PROMEDIO MÁXIMAS | 14,8 | 17,1 | 16,1 | 20,7 | 21,5 | 19,4 |
| MÍNIMA | 8 | 8 | 2 | 10 | 6 | 9 |
| PROMEDIO MÍNIMAS | 7,8 | 7,3 | 5,6 | 10,5 | 9,4 | 9,9 |

Agua embalsada (%)



Concentración de CO₂

Partes por millón (ppm) en la atmósfera

| | ÚLTIMA | LA SEMANA PASADA | HACE UN AÑO | HACE 10 AÑOS | NIVEL SEGURO |
|--|--------|------------------|-------------|--------------|--------------|
| | 429,07 | 428,33 | 425,39 | 401,04 | 350 |

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



GORDO DE LA PRIMITIVA

Combinación ganadora del domingo:

2 30 37 38 54
Nº CLAVE **8**

BONO LOTO

Combinación ganadora del domingo:

9 16 26 33 38 43
C23 R7

SUELDAZO DEL DOMINGO

20593 SERIE 041

TRÍPLEX DE LA ONCE

415

SUPER ONCE

Combinación ganadora del domingo:

7 11 15 18 21 22
30 39 48 49 51 57
60 62 64 66 70 71
81 83

EN ANTENA / JIMINA SABADÚ

Modelos en Dubái

Hace unos días se denunció la desaparición de Maria Kovalchuk, una modelo (de las de OnlyFans) que tenía que coger un vuelo de Dubái a Tailandia. La encontraron medio muerta en el desierto con los miembros y la espalda rotos. Lo que se barrunta es que la dejaron así en una orgía de pago en ese país en el que la prostitución está prohibida. No sé qué clase de orgía acaba en rotura de miembros, pero me lo imagino. Las películas *snuff* no son leyendas urbanas.

Es sospechoso que haya tanta modelo en Dubái. Emiratos Árabes no es ninguna capital de la moda que justifique llamar a cientos de chicas para trabajar allí de mo-

delos. Vemos en redes un desfile de bikinis, restaurantes, coches de alta gama, daiquiris, y yates. A una *influencer* habitual de los platós le leí que “trabajar en Dubái está bien si estás dispuesta a salir de tu zona de confort”. Esta chica viaja allí dos veces al año. En el *podcast 17 grados*, una modelo contaba cómo iba —según sus compañeras— lo de esa ciudad y los trabajos de modelo. Te invitaban a todo a cambio de que probablemente tuvieras que ir a alguna fiesta privada. Si, de entrada, no existe un contrato, aunque sea verbal, el peligro es enorme. Si las prostitutas están indefensas en países con igualdad de derechos, cómo no van a estarlo en un país como Emiratos Árabes.

Pronto sabremos si el caso de Maria Kovalchuk tiene que ver o no con la prostitución. Realidad o rumor, hay indicios más que de sobra para pensar mal de estos presuntos trabajos de modelaje (*influencers* con pocos seguidores, ausencia de fotos del trabajo en cuestión, ostentación, y cantidad sospechosa de chicas en la misma situación). La policía de Dubái dice que la chica se cayó de un edificio muy alto. Ella no ha dicho nada; no pue-



Maria Kovalchuk.

de hablar. La prostitución es más vieja que el hilo negro y por supuesto también hay chicas que van allí pagándose el viaje. Lo que hace saltar todas las alarmas es que haya tantas y tantas chicas dispuestas a pasar por esto a cambio de vivir, por unos días, una vida de millona-

rio. Cientos de mujeres dispuestas a lo que sea por un bolso, unos zapatos, unas fotos y unos *likes*. Prostituirse por un quiero y no puedo.

programacion-tv.elpais.com

La 1

6.00 Telediario matinal. **7.50** La hora de la 1. Magazine, presentado por Marc Sala y Silvia Intxaurre, en el que se abordarán contenidos variados. ■ **10.40** Mañaneros. Magacín de actualidad y entretenimiento presentado por Adela González, junto a Miriam Moreno y Alberto Herrera. **14.00** Informativo territorial. ■ **14.10** Extra mañaneros. **15.00** Telediario. ■ **15.40** Deportes. ■ **15.45** Informativo territorial. ■ **16.10** El tiempo TVE. ■ **16.15** Valle salvaje. Tras asistir a un baile organizado por el Rey Carlos III en el Palacio Real, Adriana, de 20 años, emprende un largo viaje de Madrid a Asturias. **17.35** La promesa. (12). **19.30** El cazador. ■ **20.30** Aquí la Tierra. ■ **21.00** Telediario. ■ **21.35** Deportes. ■ **21.40** La revuelta. Presentado por David Broncano. (12). **22.50** Bake Off: Famosos al Horno. Es la gran final. Los famosos se enfrentan a tres exigentes retos: hacer un petit gateau, preparar macarons y terminar con una tarta en tres niveles. ■ **1.50** Comerse el mundo. 'Cracovia, Polonia'. ■

La 2

6.00 La aventura del saber. ■ **6.30** That's English. ■ **7.00** Inglés online TVE. **7.25** La 2 Express. ■ **7.35** Zoom Tendencias. **8.05** Guepardo. La trampa de la velocidad. **9.00** Arqueomanía. ■ **9.30** Aquí hay trabajo. ■ **9.55** La aventura del saber. ■ **10.55** El bosque de los héroes. ■ **11.45** Culturas 2. ■ **12.15** Reduce tu huella. **13.10** Vientos poderosos. ■ **13.55** Rutas bizarras. ■ **14.50** El ascenso de los nazis. Dictadores en guerra. (12). **15.40** Saber y ganar. ■ **16.25** Grandes parques naturales de África. ■ **17.09** Arsenal animal. **18.00** Cine. 'Río Conchos'. (7). **19.42** Cine. 'Desafío en Río Bravo'. ■ **21.00** Diario de un nómada. 'Vuelta a casa'. **21.30** Cifras y letras. ■ **22.00** Cine. 'Sospecha'. La multimillonaria Line McLainland, hija de un general retirado, entrada ya en esa edad en que la gente empieza a llamarla solterona, conoce casualmente a un atractivo playboy sin dinero llamado Johnny Aysgarth. **23.35** Cine. 'Ocean's 8'. **1.25** Metrópolis. 'Übermorgen'. (16).

Antena 3

6.00 Remescar cosmética al instante. **6.15** Las noticias de la mañana. ■ **8.55** Espejo Público. Presenta Susanna Griso. En este magacín matinal se incluyen reportajes, entrevistas y debates. **13.20** Cocina abierta de Karlos Arguiñano. ■ **13.45** La ruleta de la suerte. ■ **15.00** Noticias Antena 3. ■ **15.30** Deportes Antena 3. ■ **15.35** Tu tiempo con Roberto Braserero. ■ **15.45** Sueños de libertad. La policía revela a Begoña y Andrés cuál creen que fue la causa de la muerte de Jesús. Por otra parte Damián, con el apoyo de Manuela, trata de hacer frente al velatorio de su hijo. (12). **17.00** Y ahora, Sonsoles. **20.00** Pasapalabra. ■ **21.00** Noticias Antena 3. ■ **21.30** Deportes. ■ **21.35** La previsión de las 9. ■ **21.45** El hormiguero. 'Blanca Suárez'. (7). **22.50** Renacer. Bahar va detrás de Evren para pedirle que no deje el trabajo y él la acaba besando. Timur y Sureya también son testigos de su beso y se quedan hundidos. (12). **2.15** Sportium Game Show. (18).

Cuatro

6.45 Remescar cosmética al instante. **7.00** Love Shopping TV. ■ **7.30** ¡Toma salami! ■ **8.00** Alerta Cobra. 'Jugar con fuego'. 'Encerrado' y 'Mil muertes'. (12). **10.30** En boca de todos. **14.00** Noticias Cuatro mediodía. Presentado por Alba Lago. ■ **14.55** ElDesmarque Cuatro. (7). **15.15** El Tiempo Cuatro. **15.30** Todo es mentira. Programa de humor presentado por Risto Mejide y Marta Flich. (7). **18.30** Lo sabe, no lo sabe. ■ **20.00** Noticias Cuatro. ■ **20.45** ElDesmarque Cuatro. (7). **20.55** El Tiempo Cuatro. **21.05** First Dates. (12). **22.50** Fuera de cobertura. 'La mala educación. El aumento de agresiones a maestros'. Las agresiones a docentes en España están disparadas y los datos son alarmantes: según el último informe del Defensor del Profesor y los principales sindicatos, ocho de cada diez maestros sufren violencia verbal, uno de cada cuatro ha sido agredido físicamente y el 77% padece ansiedad. **0.20** Fuera de cobertura. 'Manadas adolescentes'. (18).

Telecinco

6.00 Informativos Telecinco matinal. ■ **8.00** La mirada crítica. Ana Terradillos presenta un análisis de la actualidad, con el apoyo de expertos y analistas. **9.00** El programa de Ana Rosa. ■ **12.15** Vamos a ver. (16). **15.00** Informativos Telecinco mediodía. ■ **15.35** Eldesmarque Telecinco. ■ **15.45** El Tiempo Telecinco. ■ **15.50** TardeAR. Magacín presentado por Frank Blanco y Verónica Dulanto. (16). **18.30** El diario de Jorge. **20.00** Reacción en cadena. Concurso, presentado por Ion Aramendi. ■ **21.00** Informativos Telecinco noche. Presenta Carlos Franganillo. ■ **21.35** Eldesmarque. ■ **21.45** El Tiempo. ■ **22.00** Supervivientes última hora. (16). **23.00** La favorita 1922. La primera noche del restaurante ha resultado un fiasco y Julio propone a Elena asociarse en beneficio mutuo: ella aporta su talento en la cocina, y él, su capacidad para atraer clientes influyentes. A pesar de sus dudas, Elena acepta. **0.15** La favorita 1922. **2.00** Gran Madrid Show. **2.25** ¡Toma salami!

La Sexta

6.00 VentaPrime. ■ **6.45** Remescar cosmética al instante. ■ **7.00** Previo Aruser@s. **9.00** Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía. **11.00** Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. (16). **14.30** Noticias La Sexta. ■ **14.55** Jugones. Presentado por Josep Pedrerol. ■ **15.20** La Sexta Meteo. ■ **15.45** Zapeando. Programa presentado por Dani Mateo. (7). **17.15** Más vale tarde. Espacio de carácter informativo, presentado por Iñaki López y Cristina Pardo. ■ **20.00** Noticias La Sexta. ■ **21.00** La Sexta Clave. ■ **21.20** La Sexta Meteo. **21.25** La Sexta Deportes. ■ **21.30** El intermedio. **22.45** Cine. 'Crazy Rich Asians (Locamente millonarios)'. La neoyorquina Rachel Chu es invitada por su novio, Nick Young, a la boda de su mejor amigo en Singapur. Está nerviosa por visitar Asia por primera vez y conocer a la familia millonaria de Nick. (7). **1.15** Cine. 'Ella no es un ángel'. (12).

Movistar Plus+

6.45 Documental. 'Helen Mirren, desafiante y majestuosa'. ■ **7.40** Menú Stereo. 'Cabiria, Zenet y Chanel'. **8.15** Action. ■ **9.05** Denzel Washington en acción. ■ **10.05** Camila: ¿La madrastra malvada? ■ **10.55** Frida. 'Vida y dolor', 'Amor y pérdida' y 'Ha nacido una estrella'. **13.35** Renacimiento: arte y violencia. 'Ascenso', 'Rivalidad' y 'Redención'. ■ **16.05** Cine. 'Romper el círculo'. Lily no ha tenido una vida fácil y, ahora, su idílica relación con Ryle le parece demasiado bonita para ser verdad. ■ **18.10** Cine. 'Malicia'. (12). **19.55** The Americas: El Amazonas. ■ **20.45** Cómo no te voy a querer. 'Como no te voy a querer'. ■ **21.15** Informe Plus+. 'Eternas'. ■ **22.00** Leo talks. 'Obsesión por el éxito'. ■ **22.25** Ilustres Ignorantes. 'Carnavales'. **22.55** Cine. 'Dinero sucio'. Un ladrón que sueña con llevar a cabo el gran golpe con su nueva banda al salir de la cárcel, no tarda en darse cuenta de que otros delincuentes se le han adelantado. El tiempo que pasó entre rejas le pasará factura. **0.25** Matlock. 'Casos puestos'. ■

DMAX

6.00 091: Alerta Policía. **7.30** ¿Cómo lo hacen? 'Latas de aluminio, Relojes de cuco, Tablas de surf', 'Trituradora de coches, Saris, Salsa Worcestershir' y 'Carros para Mardi Gras, Azúcar roca, Dentadura'. ■ **8.35** Aventura en pelotas. 'Drama en las Bahamas' y 'Persona pequeña, desafío grande'. **10.25** Secretos bajo tierra. 'La historia secreta del Nuevo Mundo' y 'El Triángulo de las Bermudas de los Grandes Lago'. ■ **12.15** UFO Witness. 'El secreto de los híbridos' y 'Encuentros cercanos'. ■ **14.05** Expedición al pasado. 'La tumba perdida del rey vikingo' y 'El tesoro del rey pirata'. **15.55** La fiebre del oro. 'El clímax de Klondike'. **17.45** La fiebre del oro. Australia. (7). **19.40** Joyas sobre ruedas. ■ **21.30** ¿Cómo lo hacen? **22.30** Los secretos de las pirámides. 'Akenatón, el enigma'. Las pirámides egipcias se encuentran entre las estructuras más impresionantes jamás creadas. (7). **0.25** Expediente Tutankamón. 'Tut Ankh Amon' y 'Howard Carter'. **2.15** Enigmas de nuestra Historia. ■

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS



NOTAS DE VOZ EN LA TERRAZA

Aida Bao envía, como tú, notas de voz cada día. Ahora ella las usa para reflexionar en estas videocolumnas de opinión sobre lo que realmente le importa a la gente.






Kiko Matamoros, el día 14 en su casa en Madrid. INMA FLORES

MARTÍN BIANCHI
Madrid

Kiko Matamoros (Madrid, 68 años) parece un tipo duro en pantalla, pero en persona es amable, refinado, como los sofás de su casa. Vive en un piso palaciego en el Madrid de los Austrias. Los muebles, modernos y con aires *art déco*, los ha diseñado él mismo. “Mi sueño era estudiar Arte y Decoración. Cuando se lo dije a mi padre, me respondió: ‘¿Qué te parecería hacer una cosita de hombres?’. Fue una frustración”, explica el colaborador de televisión y exrepresentante de famosos. *Ni que fuéramos shhh*, el programa en el que Matamoros colabora desde mayo del año pasado, una reformulada versión del extinto *Sálvame*, se despide de la audiencia esta semana. La razón no es otra que el inminente desembarco de parte de su equipo en las tardes de La 1 de Televisión Española. A él parece no preocuparle su futuro: “Si voy a TVE, bien. Y si no voy, también”.

Pregunta. Hay cierta intelectualidad que todavía no comprende que un programa así pueda ser un servicio público.

Respuesta. Lo entienden de forma intermitente, según el calendario electoral. Es muy fácil argumentar que un programa como *Sálvame* no te guste. Pero lo que es muy difícil de argumentar es que la gen-

CONVERSACIONES A LA CONTRA

“Me miro en el espejo y no me parezco un ser despreciable”

Kiko Matamoros

Colaborador de programas

“Los abusos que sufrí de niño no son superables, pero he aprendido a vivir con eso”

te que está en su casa no tenga derecho a ver un programa de ese corte. Creo que en Televisión Española, después de una travesía por el desierto bastante larga, han entendido que el entretenimiento es un servicio público.

P. Alguna vez reconoció que su familia era franquista. ¿Usted se considera progresista o conservador?

R. Me hace gracia cuando me llaman fascista porque soy un socialdemócrata y siempre he votado al PSOE. Pero también te digo que últimamente no voto.

P. Se armó un revuelo cuando hace unos años dijo que era fan de Pedro Sánchez.

R. No soy fan porque me guste lo que hace o cómo lo hace, pero es que los tiene a todos bailando. Uno de mis sueños es poder jugar una partida de póker con Pedro Sánchez.

P. ¿Quién ganaría esa partida?

R. Él, con toda seguridad. Ha resucitado más veces que Jesucristo.

P. Hace 25 años, usted apareció en *Crónicas marcianas* y se convirtió en un personaje televisivo. ¿Se arrepiente de haber dado ese paso?

R. No me arrepiento de ser un personaje de la tele, pero tampoco me siento excesivamente orgulloso. Afortunadamente, mi madre no lo vio.

P. ¿Y cómo terminó en el *showbusiness*?

R. En cuarto curso empecé a trabajar como modelo. Empecé a ganar dinero y a tener independencia. Al final me fui de casa y ya dejé Derecho. Empecé a representar a quien entonces era mi cuñada, Mar Flores, porque estaba en un momento difícil y me pidió ayuda. Así empecé.

P. Como representante de famosos, ¿quién fue su cliente más difícil?

R. Jimmy Giménez-Arnau era el más difícil, pero también era el más divertido. Carmen Ordóñez también era difícil porque hacía lo que le daba la gana, pero también era la más entrañable, la que más me ha querido y a la que más he querido.

P. Tiene cinco hijos. ¿Ha sido un buen padre?

R. No he sido un padre al uso. Pero tengo con mis hijos una relación bastante más sana que la que tuvo mi padre conmigo. Reconozco que he cometido muchos errores, pero intento compensarlos.

P. De niño sufrió abusos físicos y sexuales en un colegio de curas. ¿Necesitó hacer terapia?

R. Solo fui al psicólogo una vez en mi vida y fue por un tema ajeno a esto. Los abusos que sufrí no son superables, pero he aprendido a vivir con eso. Si a eso lo llamamos superarlo, entonces te puedo decir que sí, que lo superé. Pero es una herida que tienes dentro y que condiciona tu forma de relacionarte, tu sexualidad, absolutamente todo.

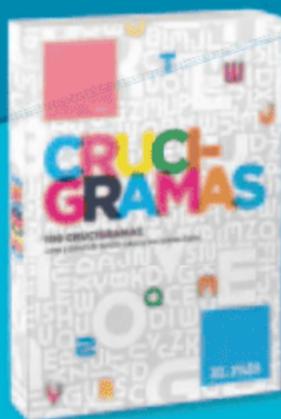
LUIS
GARCÍA MONTERO

La política

Han pasado cinco años de aquel confinamiento. A causa de la pandemia, la vida de los países en paz convivió también con los estados de alarma. Los lugares afectados por genocidios, guerras y dictaduras sufren de manera previsible las amenazas. Pero la muerte colectiva fue entonces una sorpresa por culpa del virus invasor. Todo va tan deprisa que ya casi habíamos olvidado el impacto contundente de aquella experiencia. Mascarillas, soledades, teléfonos, niños sin colegio, termómetros, vacunas, miedo en los hospitales, pánico en las residencias, puertas cerradas, balcones abiertos y aplausos a los trabajadores de la sanidad pública. Todo va tan deprisa que en cinco años caben muchas cosas, la vida pasa, y la vida queda, batas blancas, análisis, nacimientos, muertes, más muertes, lo nuestro es pasar, como escribió Antonio Machado. Por eso el olvido es tan frágil como el presente. Basta arañar en la superficie para volver a lo que parecía estar lejos. Y cada corazón lleva el marcapasos que le coloca la memoria para que siga latiendo.

Por muchas vueltas que den las transformaciones tecnológicas, por más que corran los años, volvemos a nosotros mismos, a la barbarie o la solidaridad que caben en cada ser humano. Podremos discutir sobre lo que trajo y se llevó la pandemia, pero en el fondo nos queda la realidad de siempre: hubo personas dispuestas a hacer negocio con las vidas ajenas y personas que arriesgaron su vida por los demás. De ahí que yo siga creyendo en el valor de la política. Sirve para definir la palabra familia. Hay autoridades dispuestas a defraudar familiarmente, privatizar la medicina en favor de un novio o desatender a los ancianos en las residencias. Otras autoridades cultivan un tipo distinto de complicidad afectiva. Defienden la sanidad pública por el bien de todos. No lo olvidemos. En una urna caben los votos, las ideas y el futuro vivo o muerto de muchas historias familiares.

100 RETOS
PARA NO
QUEDARTE
SIN PALABRAS



Desafía tu mente con esta recopilación de crucigramas de EL PAÍS, con los que mejorar tu vocabulario, memoria y concentración. Resuelve todos los juegos sin dejar de aprender mientras te diviertes.

Entra en coleccion.es.elpais.com y compra ya tu ejemplar.

POR SOLO
8,95€

EL PAÍS